

2026-27 シーズンプログラム〈2026年4月-2027年3月〉 京響友の会 新規会員募集のご案内



主催:京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)/京都市

帮市交響楽団

(1956年4月創立)

City of/ Kyoto Symphony Orchestra 2026-27シ

常任指揮者 沖澤 のどか 桂冠指揮者 大友 直人

首席客演指揮者 ヤン・ヴィレム・デ・フリーント

広上 淳一

ソロコンサートマスター 石田 泰尚 ・ 会田 莉凡

コンサートマスター 泉原 隆志 特別名誉友情コンサートマスター 豊嶋 泰嗣

ソロ首席ヴィオラ奏者 店村 眞積 ソロ首席チェロ奏者 上村 昇

山本 裕康・ 森田 啓介 特別首席チェロ奏者 アシスタント・コンサートマスター 尾﨑 平

松井 孝治 (京都市長) 楽団長

副楽団長 石田 洋地 (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団専務理事) • 平智 徹地 (京都市文化芸術政策監) ゼネラルマネージャー 森 貴之 顧問 近藤 保博

第1ヴァイオリン 井上 武明 片山千津子 加藤 香 木下 知子 塩原 志麻 立石 康子 田村安祐美 豊永 歩 長谷川真弓 松谷 由美

山本 美帆 第2ヴァイオリン

◎安井 優子 ○杉江 洋子 相本 朋子 三瀬由起子 辻 明子 四羽 野田明斗子 福原 征篤 智子 前 森 由紀

◎印 首席奏者 〇印 副首席奏者 (2025年11月現在)

森本 京子

ヴィオラ

○高村 明代 五十嵐美果 小田 拓也 金本 洋子 木野村 望 田村 明子 前山 杏 丸川 緑 山田麻紀子

チェロ

○中西 雅音 一樂 恒 佐藤 禎 高瀬恵理也 明 ドナルド・リッチャー 渡邉 下和

コントラバス

◎黒川 冬貴 ○村田 和幸 石丸. 美佳 修司 出原 大西 裕二 正 神吉 西口 勝 フルート/ピッコロ

◎上野 博昭 〇中川 佳子 市川 智子 西尾 牧子

オーボエ/

イングリッシュホルン ◎髙山 郁子

○藤本茉奈美 土井 恵美 戸田 雄太

クラリネット

◎小谷□直子 祥夫 ○筒井 鈴木 祐子 玄 宗哲

ファゴット

◎中野陽一朗 ○東□ 泰之 首藤 元 村中 宏 ホルン

◎垣本 昌芳 ○水無瀬一成 小椋 順二 澤嶋 秀昌 中川 慎一

トランペット

◎ハラルド・ナエス ○稲垣 路子 西馬 健史

トロンボーン 小西 元司 戸澤 淳

テューバ

ピーター・リンク

打楽器

○中III 航介 宅間 斉 直子 福山 直鍋明日香

ハープ

松村 衣里

京都市交響楽団 歴代常任指揮者

初 代 (1956年4月~1961年6月) カール・チェリウス

第2代 (1961年9月~1963年8月) ハンス・ヨアヒム・カウフマン

第3代 (1963年9月~1966年8月) 森正

第4代 (1967年4月~1970年3月) 外山 雄三

第5代 (1970年4月~1972年3月) 渡邉 曉雄

第6代 (1972年4月~1976年3月) 山田 一雄

第7代 (1982年4月~1984年3月) フルヴィオ・ヴェルニッツィ

第8代 (1985年4月~1987年3月) 小林 研一郎

第9代 (1990年4月~1998年3月) 井上 道義 (音楽監督兼任)

第10代 (1998年4月~2001年3月) ウーヴェ・ムント

第11代 (2001年4月~2008年3月)

大友 直人 (2004年からアーティスティック・アドヴァイザー兼任)

第12代 (2008年4月~2020年3月) &

第13代 (2020年4月~2022年3月) 広上淳一 (2014年からミュージック・アドヴァイザー兼任/)

テーマは「イズムに誘う(いざなう)」

創立70周年を迎えるスペシャル・イヤー!

京都市交響楽団は2026年度に創立70周年を迎えます。沖澤のどかが常任指揮者として4年目を迎える本シーズンは、「イズムに誘う(いざなう)」がテーマ。定期演奏会では作曲家や作風、大作の真髄に迫り、京響ならではの多彩な音楽の魅力をお届けします。

70周年記念企画では、世界的にもあまり例のないプロコフィエフ交響曲全曲演奏会(全7曲)を実施、沖澤×京響の挑戦とさらなる飛躍にご期待ください。その他、少年合唱団、高校、大学、そしてホールとオーケストラが結集し、京都市の文化力を象徴する公演や、アウトリーチプログラムとして、市内の文化的な空間、施設にて「京(みやこ)の音楽会」と題したアンサンブル演奏を行います。

また、例年通り、ロームシアター京都でのこどものための入門シリーズ「オーケストラ・ディスカバリー」や京都市内の文化会館を巡る「ZERO歳からのみんなのコンサート」、日本各地での公演なども予定しています。定期演奏会などでは30歳以下の若い世代に向けた割引制度「U30チケット」も引き続き実施し、幅広い世代・多くの方々のご来場をお待ちしています。

文化芸術都市・京都の象徴として、また、京都市民に愛されるオーケストラとして、これからもクラシック 音楽の感動と生演奏の醍醐味を世界に向けて発信していきます。70周年企画が目白押しのシーズン、ぜひ会場 にてお楽しみください!

京都市

City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、1956年に京都市が「京都の新たな文化財」として構想し創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラである。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉ことを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、多岐にわたる活動を展開。小中学生を対象とした音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、地域でのアウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など、幅広い世代や地域社会とのつながりを大切にした活動にも積極的に取り組んでいる。歴代の常任指揮者には小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが名を連ね、2015年第12代常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」を受賞するなど、受賞も多い。2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。研ぎ澄まされた感性と卓越した推進力で京響に新しい風を吹き込んでいる。2024年伝統と革新を融合した演奏スタイルを追求するヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、一層のレパートリーの拡充と演奏の充実を図っている。2026年度には創立70周年を迎え、新たな一歩を踏み出す重要な節目となる。地域での活動を主軸に置きつつ、「世界文化自由都市宣言」を掲げる京都市の〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとして国内外での存在感をさらに強めることを目指す。



沖澤のどか 京都市交響楽団第14代常任指揮者

Nodoka Okisawa (14th Chief Conductor of the City of Kyoto Symphony Orchestra)



2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ 賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝。第 28回(2020年度)渡邉曉雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋 藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回 (2023年度) 毎日芸術賞ユ ニクロ賞、青森市長特別未来賞、令和6年度京都市芸術新人賞など受賞 多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。ミュンヘン 響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。「青い海と森 の音楽祭 | 芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・ア カデミー奨学生、及びキリル・ペトレンコ氏のアシスタント。今後は、 ロンドン・フィル、ハレ管、ドルトムント・フィル、ラトビア国立響、 ボストン響へデビュー、エストレマドゥーラ響、ウィニペグ響、メルボ ルン響へ再登場のほか、タスマニア響とオークランド・フィルにも登場 する。日本でも読響、都響、N響、日本フィルなどへ定期的に客演。東 京二期会では2020年11月にレハール『メリー・ウィドー』、2025年2 月にはビゼー『カルメン』を指揮した。青森県生まれ。幼少期からピア ノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に 師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン でC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベル リン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

ヤン・ヴィレム・デ・フリーント 京都市交響楽団 首席客演指揮者

Jan Willem de Vriend (Principal Guest Conductor of the City of Kyoto Symphony Orchestra)



ヤン・ヴィレム・デ・フリーントは、ウィーン室内管弦楽団首席指揮 者、ベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団アーティスティック・パート ナー。ベルギー国立管、hr響、メルボルン響、ハノーファー北ドイツ放 送フィル、オランダ放送フィル、リヨン国立管、バルセロナ響、ロッテ ルダム・フィル、ロイヤル・コンセルトへボウ管、チューリッヒ・トー ンハレ管、ワルシャワ国立フィル、読響等にも定期的に客演。これまで に、ハーグ・レジデンティ管弦楽団首席指揮者、フィオン・ヘルダーラ ント&オーファーアイセル管弦楽団常任指揮者、及びリール国立管弦楽 団、バルセロナ交響楽団、南ネーデルラント・フィルハーモニー管弦楽 団、シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者 を歴任。デ・フリーントは、1982年に自ら創設し、2015年までコンサー トマスターとしてリードしたコンバッティメント・コンソート・アムステ ルダムの音楽監督として国際的な名声を確立。同コンソートは17-18世 紀の音楽を専門とし、ピリオド奏法をモダン楽器に適用することで、演 奏機会が少ない数多くの作品に新たな生命を吹き込んだ。デ・フリーン トは、オランダではテレビ・シリーズへの出演や様々な音楽番組への登 場でよく知られており、2012年にはクラシック音楽へのクリエイティブ な貢献に対し、オランダ公共放送NPO Radio 4から賞を贈られた。2024 年4月から京都市交響楽団の首席客演指揮者に就任。

www.janwillemdevriend.com

2026 **4**月 **10**日 午後 **7:00** 開演 Fri, April 10, 2026 / 19:00

4月11日● 午後2:30 開演

Sat, April 11, 2026 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第710回定期演奏会

The 710th Subscription Concert

沖澤の「ドン・ファン」&「家庭交響曲」で華やかに幕開け! レジェンド・堤剛の矢代秋雄「チェロ協奏曲」にも注目

指揮: 沖澤 のどか (常任指揮者) Conductor Nodoka Okisawa (Chief Conductor)

堤 剛 (チェロ)★ 独奏:

Tsuyoshi Tsutsumi (Cello)* Soloist

曲目: R.シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」op.20

Program R.Strauss: Don Juan, sym. poem op.20

> 矢代秋雄:チェロ協奏曲* Akio Yashiro: Cello Concerto*

R. シュトラウス:家庭交響曲 op.53

R.Strauss: Symphonia domestica op.53



シーズンの幕開けは、沖澤のどかの代名詞ともいえる交響詩「ドン・ ファン」! R.シュトラウスの作品は、沖澤×京響にとって大切な軸のひと つで、2025年3月の「英雄の生涯」では大好評を博しました。交響詩 「ドン・ファン」では、伝説の色事師ドン・ファンの情熱そして挫折が、「家 庭交響曲|では、妻、夫、子が登場し、家庭内でのやり取りが巧みに描 かれています。そんな音世界を、沖澤のダイナミックかつ緻密なタクトで お楽しみください。

また、R.シュトラウス作品とともにお届けするのは、没後50年を迎え る矢代秋雄のチェロ協奏曲。ソリストには、令和6年に文化勲章を受章 した、堤剛(つつみ・つよし)を迎えます。1960年に本作品を初演した 堤の、そこから66年の時を経たレジェンドによるチェロの響きにも注目 です。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 **B** 4.500円

A 5,500円

P 3.000m (舞台後方席)

U30 **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (4/10公演)

S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

2026 2月6日金

チケット発売日 Pコード (ぴあ)

308-594

Lコード (ローソン)

57861

2026 **5**月 **15**日會 午後 **7:00** 開演 Fri, May 15, 2026/19:00 **5**月 **16**日● 午後 **2:30** 開演 Sat, May 16, 2026/14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第711回定期演奏会

The 711th Subscription Concert

巨匠カンブルランによる、マーラー交響曲第6番「悲劇的」 突如振り下ろされるハンマーによる「運命の打撃」をご体感あれ



指揮: シルヴァン・カンブルラン

Conductor Sylvain Cambreling

曲目: マーラー:交響曲 第6番 イ短調 「悲劇的」

Program Mahler: Symphony No.6 in A minor "Tragische"



©Marco Borggreve

京響らしさが発揮されるマーラー作品、2025年度の「交響曲第5番」に引き続き、京響の定期演奏会においては10年ぶりの演奏となる「交響曲第6番」をお届けします。この交響曲では、従来の英雄交響曲の勝利のイメージとは真逆の悲劇的世界が描かれ、「英雄を倒す運命の一撃」として振り下ろされる巨大ハンマーが、音楽の流れを一変する大きな山場となっています。感情の起伏の激しいこの大曲を、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督やハンブルク交響楽団首席指揮者、読売日本交響楽団桂冠指揮者などを歴任する世界の巨匠シルヴァン・カンブルランがどのような世界観を創出するか、ぜひ会場で体感してください!

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 B 4.500円

A 5,500円 C 3,500円

P 3,000円 (舞台後方席)

U30 (前京) **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (5/15公演)

S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

チケット発売日 2

2026 2月13日金

Pコード (ぴあ) Lコード (ローソン) 308-595 57862

2026 **6**月**20**日**日**

Sat, June 20, 2026 / 14:30

午後 2:30 開演

会場:京都コンサートホール Kvoto Concert Hall

第712回定期演奏会

The 712th Subscription Concert

チェコの新星アレナ・フロンが日本デビュー! 阪田知樹のピアノと共に奏でるオール・ドヴォルザーク・プログラム

指揮: アレナ・フロン

Conductor Alena Hron

阪田 知樹 (ピアノ)★ 独奏: Tomoki Sakata (Piano)* Soloist

ドヴォルザーク:序曲「謝肉祭」op.92 曲目:

Program Dvořák: Carnival, Overture op.92

ドヴォルザーク:ピアノ協奏曲 ト短調 op.33*

Dvořák: Piano Concerto in G minor op.33*

ドヴォルザーク:

交響曲 第7番 二短調 op.70 Dvořák: Symphony No.7 in D minor op.70

オーケストラ福山定期 *第712回定期演奏会と同一内容

《一般公演》 6/21 年後4:00 開演

《中学生招待公演/関係者のみ》

6/22 年後2:00 開演

(会場: リーデンローズ お問合せ: TEL 084-928-1810)





1992年生まれ、チェコの女性指揮者アレナ・フロンは、プラハ交響楽 団を指揮し「プラハの春国際音楽祭」にデビュー、すでにチェコ国内のほ ぼ全てのオーケストラを指揮し、飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍しています。今 回の公演が日本だけでなく、アジア・デビューとなり、母国の作曲家・ド ヴォルザークによる「序曲」、「ピアノ協奏曲」、「交響曲」でお贈りします。

ドヴォルザークの「ピアノ協奏曲」のソリストを務めるのは、若手を代 表する実力派ピアニストの阪田知樹。今、注目を集める同年代の指揮者 とソリストによる、チェコ特有の民族舞曲のリズム、メロディーの躍動を ご堪能ください。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 **B** 4.500円

A 5,500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 **S** 2,500**M A** 2,000**M B** 1,500**M**

チケット発売日 2026 3月20日 金紀

Pコード (ぴあ) 308-596 Lコード (ローソン) 57863

2026 **7**月 **10**日 午後 **7:00** 開演 Fri, July 10, 2026/19:00 7月 11日● 午後 2:30 開演 Sat, July 11, 2026 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第713回定期演奏会

The 713th Subscription Concert

林光、吉松隆…京都市委嘱作品が蘇る! 沖澤による渾身のジャポニズム・プログラム









指揮: 沖澤 のどか (常任指揮者) Conductor Nodoka Okisawa (Chief Conductor)

ソフィー・デルヴォー (ファゴット)[★]

Sophie Dervaux (Bassoon)*

林光:吹きぬける夏風の祭り (1985年度京都市委嘱作品)

Hikaru Hayashi: Carnival, A Windborne Premonition (Commissioned by Kyoto City in 1985)

吉松隆:ファゴット協奏曲「一角獣回路 |*

(1988年度京都市委嘱作品)

Takashi Yoshimatsu: Bassoon Concerto "Unicorn Circuit"

★

(Commissioned by Kyoto City in 1988)

ラヴェル:「鏡 | (管弦楽版) から

「海原の小舟」「道化師の朝の歌」

Ravel: Miroirs (version for orchestra) -

"Une barque sur l'océan", "Alborada del gracioso"

ドビュッシー:交響詩「海| Debussy: La mer, trois esquisses symphoniques

「ジャポニズム」をテーマにした本プログラム、前半は京都市委嘱作品 を再演します。林光作曲「吹きぬける夏風の祭り」(1985年度委嘱作品) に続き、吉松降作曲 ファゴット協奏曲 [一角獣回路] (1988年度委嘱作 品)では、ウィーン・フィルの首席ファゴット奏者ソフィー・デルヴォーが 登場します。

後半はラヴェルのピアノ組曲「鏡」から、作曲者自身が管弦楽編曲を 施した「海原の小舟」と「道化師の朝の歌」、そしてドビュッシー交響詩 [海]。ラヴェルの [海原の小舟] とドビュッシーの [海] は、葛飾北斎の 「神奈川沖浪裏」から着想を得たり影響を受けて作曲されていますが、 異なる視点でのアプローチとなっています。

ある1枚の浮世絵がフランス人作曲家に影響を与え、そうして創作され た曲に影響を受け邦人作曲家がまた新たな曲を創作する、というつなが りも感じられる「ジャポニズム」の世界をお楽しみください。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 A 5,500円

B 4.500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (7/10公演) S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

チケット発売日 2026 4月10日金

Pコード (ぴあ) 308-597

Lコード (ローソン) 57864

2026 8月 28日命 午後 7:00 開演

8月29日● 午後2:30 開演

Sat, August 29, 2026 / 14:30

Fri, August 28, 2026 / 19:00

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第714回定期演奏会

The 714th Subscription Concert

鬼才デ・フリーントによる珠玉のシューベルト「未完成」 大注目の若手ピアニスト鈴木愛美が躍動!

指揮: ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者)

Conductor Jan Willem de Vriend (Principal Guest Conductor)

独奏: 鈴木 愛美 (ピアノ)*

Soloist Manami Suzuki (Piano)*

曲目: ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調 op.37★

Program Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor op.37*

シューベルト (ウェーベルン編):6つのドイツ舞曲 D.820

Schubert (Webern): Sechs Deutsche Tänze D.820

シューベルト:

交響曲 第7番 ロ短調 D.759 「未完成 |

Schubert:

Symphony No.7 in B minor D.759 "Unvollendete"





©井村重人

2027年度末まで京響首席客演指揮者として契約を延長したデ・フリーント。京響×デ・フリーントのコンビでは、古典派からロマン派初期の作品を中心に取り上げており、シューベルトの交響曲は4作品目となります。今回演奏するのは、2楽章分しか書かれなかったシューベルトの未完の傑作「未完成」。併せて演奏するのは同じくシューベルトの「6つのドイツ舞曲」、こちらは、流麗で色彩豊かなオーケストレーションが特徴のウェーベルンが編曲したものです。デ・フリーントの深い洞察に基づくアグレッシブなアプローチをお楽しみください。

また、2024年11月に第12回浜松国際ピアノコンクールにて日本人初となる第1位を受賞した鈴木愛美(まなみ)が登場し、コンクール本選で演奏したベートーヴェン作曲「ピアノ協奏曲第3番」を披露します。古典派からロマン派へと移りゆく芳醇な響きがコンサートホールに響き渡ります。

▶開演前プレトークあり

A 5,500円

P 3,000円 (舞台後方席)

U30 (前京) **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

前売)

金曜ペアチケット (8/28公演) S 10,000m A 9,000m B 8,000m

A 7,000A D 0,000A

チケット発売日 2

2026 5月15日金

Pコード (ぴあ) 308-598 Lコード (ローソン) 57865

City of Kyoto Symphony Orchestra

2026 **9**月 **18**日 午後 **7:00** 開演 Fri, September 18, 2026 / 19:00

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

9月19日● 午後2:30 開演

Sat, September 19, 2026 / 14:30

第715回定期演奏会

The 715th Subscription Concert

リオ・クオクマンと神尾真由子が登場! 旋律が響き合うプログラムの妙にも注目

> 指揮: リオ・クオクマン Conductor Lio Kuokman

神尾 真由子 (ヴァイオリン)★ 独奏:

Mayuko Kamio (Violin)[★] Soloist メンデルスゾーン: 曲目:

Program 序曲「静かな海と楽しい航海」op.27

Mendelssohn: Calm sea and prosperous voyage, Overture op.27

モーツァルト:

ヴァイオリン協奏曲 第4番 ニ長調 K.218*

Mozart: Violin Concerto No.4 in D major K.218*

エルガー:変奏曲「謎 (エニグマ変奏曲) op.36 Elgar: Variations on an original theme op.36 "Enigma

これまでの京響との共演が好評を博しているリオ・クオクマンが再登 場!エルガーが作曲し、14名の人物のスケッチを、主題と14の変奏のな かに折り込んだ変奏曲「謎」(エニグマ変奏曲)を披露します。エルガー 自身が「全曲を通して無言の伴奏をする別の主題が隠されている」という 言葉を残しましたが、これに関してはいまなお議論が続いており、「謎」の ままと言われています。また、第13変奏曲では、メンデルスゾーン「静か な海と楽しい航海」が引用されており、冒頭プログラムでオマージュ的に 構成しています。

また、世界で躍動する神尾真由子をソリストに招いて、メンデルスゾー ンが敬愛したモーツァルトの作品である「ヴァイオリン協奏曲第4番」を お届けします。それぞれが繋がりあったプログラムをお楽しみください。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 A 5,500円 **B** 4.500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (9/18公演)

S 10,000m A 9,000m B 8,000m

チケット発売日 2026 6月20日生

Pコード (ぴあ) 308-599 Lコード (ローソン) 57866 10月10日● 午後2:30 開演

Sat. October 10, 2026 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第716回定期演奏会

The 716th Subscription Concert

上岡敏之が満を持して京響初登場! 交響曲の大家として名高いブルックナーの「交響曲6番|

指揮: 上岡 敏之
Conductor Toshiyuki Kamioka

曲目:

ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から

Program

「前奏曲」「愛の死」 Wagner: "Tristan und Isolde"- "Prelude", "Liebestod"

ブルックナー:交響曲 第6番 イ長調

Bruckner: Symphony No.6 in A major

オーケストラ福山定期

※第716回定期演奏会と同一内容

《一般公演》 10/12 (1)・ (2) 午後4:00 開演

《中学生招待公演/関係者のみ》

10/13 午後2:00 開演

(会場:リーデンローズ お問合せ:TEL 084-928-1810)

ヴッパータール市立歌劇場、新日本フィル、コペンハーゲン・フィルを歴任するなど、世界を股にかけて活動する上岡敏之が、京響初登場! 演奏するのは、ブルックナー中期の傑作「交響曲第6番」。第4楽章には、ワーグナーの楽劇「トリスタンとイゾルデ」の「愛の死」を彷彿とさせるモチーフが登場することから、「トリスタンとイゾルデ」を前半に配置し、作品同士が有機的につながったプログラムとなっています。上岡敏之が京響と作り上げる世界観を存分にご体感ください。

なお、京響が京都コンサートホールでブルックナーの「交響曲第6番」 を演奏するのは、今回が初めて。上岡氏の京響初登場含め、初物づくし でお贈りします。



C武藤章

♪開演前プレトークあり

S 6,000⊞ **B** 4,500⊞

A 5,500円

P 3,000円 (舞台後方席)

U30 (前数) **S** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (10/9公演)

S 10,000m A 9,000m B 8,000m

チケット発売日 202

Lコード (ローソン)

2026 7月10日金

Pコード (ぴあ) 308-600

City of Kyoto Symphony Orchestra

57867

2026 11月21日● 午後2:30 開演

Sat, November 21, 2026 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kvoto Concert Hall



第717回定期演奏会

The 717th Subscription Concert

五嶋みどりによるショスタコーヴィチ

京響初演のF.プライス作曲「交響曲第1番」も聴けるスペシャルなプログラム!



沖澤 のどか (常任指揮者) Conductor Nodoka Okisawa (Chief Conductor) 五嶋 みどり (ヴァイオリン)★

MIDORI (Violin)★

バーンスタイン: 「キャンディード」 序曲

Bernstein: Candide, Overture ショスタコーヴィチ:

ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op.77*

Shostakovich: Violin Concerto No.1 A minor op.77* F. プライス:交響曲 第1番 ホ短調 Florence Price: Symphony No.1 in E minor

オーケストラ福山定期 *第717回定期演奏会と同一内容

11/23 (4)・ 紀 午後4:00 開演

(会場: リーデンローズ お問合せ: TEL 084-928-1810)

世界的ヴァイオリニスト・五嶋みどりをソリストに迎えて演奏するのは、20 世紀ヴァイオリン協奏曲の代表作の一つである、ショスタコーヴィチの「ヴァ イオリン協奏曲第1番1。2025年11月、沖澤のボストン交響楽団デビューの 際も共演を果たした両者による、息のあった演奏にご注目ください。

また、沖澤が常任指揮者に就任して以来、継続的に女性作曲家の優れ た作品を紹介しており、今回はアメリカの黒人女性作曲家フローレンス・ プライス (1887-1953) 作曲 「交響曲第1番」を演奏します。この作品は、 アフロ・アメリカンの民謡に典型的に見出される旋律とリズム、讃美歌、 ジューバ・ダンス、またドヴォルザークの「新世界」からの影響もみられ、 様々な要素を含む色濃い構成がされている情感溢れるシンフォニーとなっ ています。バーンスタイン「キャンディード」 序曲と合わせ [The American] のイズムをお楽しみください。

▶開演前プレトークあり

S 10,000円 A 9,000円 **B** 8.000円

5.000円 (舞台後方席)

U30 **5** 5,000P **A** 4,500P **B** 4,000P ※「セレクト・セット会員」は対象外です。

2026 8月28日金 チケット発売日

Pコード (ぴあ) 308-601 Lコード (ローソン) 57868 会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

1月16日● 午後2:30 開演

Sat, January 16, 2027 / 14:30

第718回定期演奏会

The 718th Subscription Concert

「火の鳥」全曲を沖澤のタクトで

実力派で華やかなパフォーマンスで話題のユッセン兄弟にも注目!

指揮: 沖澤 のどか (常任指揮者)
Conductor Nodoka Okisawa (Chief Conductor)

独奏: ルーカス&アルトゥール・ユッセン (ピアノ)★

Soloists Lucas & Arthur Jussen (Pianos)*

曲目: プーランク:2台のピアノのための協奏曲[★]

Program Poulenc: Concerto for Two Pianos and Orchestra*

ストラヴィンスキー:

バレエ音楽「火の鳥」(1910年全曲版) Stravinsky: The Firebird, complete ballet (1910 edition)



©Marco Borggreve

ストラヴィンスキー作曲「火の鳥」は、よく演奏される1919年版ではなく、よりストーリー性も楽しめる壮大な全曲版を取り上げます。京響での全曲版の演奏は岩城宏之が指揮した2004年以来、23年の時を経て常任指揮者の沖澤のタクトで蘇ります。

ストラヴィンスキーの影響を受けて作られたプーランク作曲「2台のピアノのための協奏曲」は、プーランクらしい洒脱さと機知が凝縮された作品。ピアニストに迎えるのは、オランダが生んだ天才ピアニストとして熱狂的なファンも多いユッセン兄弟です。1993年生まれの兄・ルーカスと1996年生まれの弟・アルトゥールの活躍は少年時代から脚光を浴び、近年はヨーロッパだけでなく、ネルソンスが指揮するボストン交響楽団に呼ばれるなど、実力も折り紙つきです。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 B 4,500円

A 5,500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 (前数) **S** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (1/15公演)

S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

チケット発売日 2026

2026 10月9日金

Pコード (ぴあ) 308-602 Lコード (ローソン) 57869

City of Kyoto Symphony Orchestra

2027 **2**月 **19**日 午後 **7:00** 開演 Fri, February 19, 2027 / 19:00

2月20日● 午後2:30 開演

Sat, February 20, 2027 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

第719回定期演奏会

The 719th Subscription Concert

マエストロ広上による、「ザ・ロシア| プログラム! ラフマニノフの名手ルガンスキーのピアノと共に

> 広上 淳一 Conductor Junichi Hirokami

独奏: ニコライ・ルガンスキー (ピァノ)*

Nikolai Lugansky (Piano)* Soloist

曲目: ラフマニノフ:ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30★

Rachmaninoff: Piano Concerto No.3 in D minor op.30*

ショスタコーヴィチ:交響曲 第15番 イ長調 op.141

Shostakovich: Symphony No.15 in A major op.141





ラフマニノフの代表作のひとつである「ピアノ協奏曲第3番」、技術的、 音楽的要求の高さで有名なこの曲を演奏するのは、2014年3月に京響と 共演しラフマニノフ「ピアノ協奏曲第2番」の名演で話題となったルガン スキーです。ラフマニノフ作品を弾かせたら右に出る者はいない名手によ るピアノの響きをご堪能ください。

後半には、ショスタコーヴィチの最後の交響曲となった第15番、ロッ シーニ「ウィリアム・テル序曲」など、さまざまな音楽が聞こえてくるコミ カルさもあり、広上淳一の愉快に指揮する姿が目に浮かびます。この交 響曲では、ハイドンやワーグナー、さらには自身の作品からも引用がな されるなど、各楽曲へのオマージュに溢れ、ショスタコーヴィチの創作人 生の集大成とも言える曲となっており、円熟味を増すマエストロ広上によ る「ザ・ロシア」の世界をご堪能ください。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 **B** 4.500円

A 5,500円

P 3.000m (舞台後方席)

U30 **5** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

金曜ペアチケット (2/19公演)

S 10,000m A 9,000m B 8,000m

チケット発売日 2026 11月21日生

Pコード (ぴあ) 308-603 Lコード (ローソン) 57870 2027 **3**月 **19**日 午後 **7:00** 開演 Fri, March 19, 2027/19:00

3月20日● 午後2:30 開演会場: 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

Sat, March 20, 2027 / 14:30

第720回定期演奏会

The 720th Subscription Concert

フィンランドの俊英インキネンによる、 北欧の魅力たっぷりの音楽を存分に!

指揮: ピエタリ・インキネン

Conductor Pietari Inkinen
合唱: 京響コーラス
Chorus Kyoto Symphony Chorus

曲目: シベリウス:交響詩「フィンランディア」op.26◆

Program Sibelius: Finlandia, tone poem op.26

ニールセン:アラジン組曲 op.34*

Nielsen: Aladdin, suite op.34 *

シベリウス:

交響詩「4つの伝説」(レンミンカイネン組曲) op.22 Sibelius: Four Legends, sym. poem (Lemminkäinen Suite) op.22



©Kaupo Kikka

フィンランド出身で日本でも根強い人気を誇るピエタリ・インキネン、本公演では「北欧」のイズムに誘(いざな)います。京響コーラスと共にまずお届けするのはフィンランド独立運動の象徴であり、フィンランドの第2の国歌とも言われる「フィンランディア」、続いてデンマークの作曲家ニールセンによる「アラジン」組曲では、アラビアの民族的な音階と北欧的響きが融合しつつも、異国情緒溢れる独特の色彩感が魅力の組曲で、京響コーラスもその世界観を体現します。

そして、シベリウスの交響詩「4つの伝説」(レンミンカイネン組曲)は、フィンランドの叙事詩『カレワラ』に登場する英雄・レンミンカイネンが登場する4つの伝説を、シベリウスが交響詩として構成した大作交響詩です。インキネン渾身の北欧プログラムの魅力を存分にお楽しみください。

▶開演前プレトークあり

S 6,000円 B 4.500円

A 5,500円 C 3.500円

U30 (前数) **S** 2,500円 **A** 2,000円 **B** 1,500円

G 3,500H

金曜ペアチケット (3/19公演)

S 10,000m A 9,000m B 8,000m

チケット発売日 2026 12月25日金

308-604

Lコード (ローソン)

Pコード (ぴあ)

57871

City of Kyoto Symphony Orchestra

2026 **12**月**25**日 午後 7:00 開演 Fri, December 25, 2026/19:00 12月26日● 午後2:30 開演 Sat, December 26, 2026 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

特別演奏会「第九コンサート」

The Special Concert "The 9th Symphony of Beethoven"

第九に阪哲朗が登場! 年の瀬の特別な時間を京響と共に



© Florian Hammerich

指揮: 阪 哲朗 Conductor Tetsuro Ban

独唱: ブリギッテ・ゲラー (ソプラノ)

Soloists Brigitte Geller (Soprano)

藤木 大地 (カウンターテナー) Daichi Fujiki (Countertenor) 小堀 勇介 (テノール) Yusuke Kobori (Tenor) 油内 響 (バリトン)

Hibiki Ikeuchi (Baritone)

合唱: 京響コーラス Chorus Kyoto Symphony Chorus 曲目: ベートーヴェン:

Program 交響曲 第9番 ニ短調 op.125 「合唱つき」

Beethoven: Symphony No.9 in D minor op.125 "Choral"





藤木大地





年末恒例の第九コンサート。指揮を務めるのは、びわ湖ホー ルでも京響と共に数々の名演を繰り広げている阪哲朗です。 4人のソリストと京響コーラスが高らかに歌いあげる「歓喜の歌」 で、特別な1年の締めくくりをお過ごしください。

S 6.000円

A 5,500円 3,500円 **B** 4.500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 S 2,500m A 2,000m B 1,500m

チケット発売日 2026 9月18日金

Pコード (ぴあ) 308-605 Ι コード (ローソン) 57872

Sat, January 9, 2027 / 14:30

会場:京都コンサートホール Kvoto Concert Hall

特別演奏会「ニューイヤーコンサート」

The Special Concert "New Year Concert"

新年は沖澤×京響で幕開けを!

ユッセン兄弟も登場し、動物にまつわるプログラムをお贈りします

指揮: 沖澤 のどか (常任指揮者) Conductor Nodoka Okisawa (Chief Conductor)

ルーカス&アルトゥール・ユッセン (ピアノ)★ 独奏:

Lucas & Arthur Jussen (Pianos)* Soloists

曲目: ヨハン・シュトラウスⅡ世: Program 喜歌劇「こうもり」序曲

> Johann Strauss II: "Die Fledermaus", operetta - Overture サン・サーンス:組曲「動物の謝肉祭|*

Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux, suite* コープランド:バレエ組曲「ロデオ」

Copland: Rodeo, ballet suite ストラヴィンスキー:

若い象のためのサーカス・ポルカ

Stravinsky: Circus Polka, composed for a young elephant

ブラッドリー (M.バリー編):

トムとジェリー at MGM

Bradley(M.Barry): Tom and Jerry at MGM

2027年は喜歌劇「こうもり」序曲から華やかに! 組曲「動物の 謝肉祭 では、1月の定期演奏会にも登場するピアニスト、 ユッセン兄弟を迎えます。ほかにも動物をテーマにした遊び心あ ふれるプログラムがならび、楽しい新年の幕開けになること間違 いなし!ぜひ足をお運びください!



S 6.000円 **B** 4.500円 A 5,500円 3,500円

P 3.000円 (舞台後方席)

U30 **S** 2,500m **A** 2,000m **B** 1,500m

チケット発売日 2026 10月3日出

Pコード (ぴあ) 308-606

Lコード(ローソン) 57873

会場はいずれも 京都市交響楽団 「ロームシアター京都 メインホール」です!

オーケストラ・ディスカベリー2026

~こどものためのオーケストラ入門~

2026年度のテーマは「京響70周年スペシャル

18年目を迎える2026年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は「京響70周年スペシャル」がテーマ。2人の すてきな指揮者とともに、京響の70周年を祝うスペシャルなプログラムをお聴きいただきます。魅力あふれるオーケ ストラの世界を、ご家族そろってお楽しみください!

70周年プログラム~発見!ぎゅぎゅっと!傑作選!

京響70周年を記念した特別な演奏会の中から、選りすぐりの曲をひとあし先に ちょっぴりお届けします。みんなが選んだオープニング曲からスタート!

2026年6月14日 午後2:00 開演

指揮:太田弦

曲目: 【オープニング曲】(以下の曲目案からリクエスト投票により後日決定!)

ジョン・ウィリアムズ:映画「スター・ウォーズ」からメイン・タイトル

ジョン・ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと腎者の石」から「ヘドウィグのテーマ」 ジョン・ウィリアムズ:映画「ジュラシック・パーク」からメイン・テーマ ほか ※オープニング曲のリクエスト応募詳細は、12月初旬に京響HPにてお知らせします。

ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲」(10月定期から) エルガー:変奏曲「謎」(エニグマ変奏曲)から「ニムロッド」(9月定期から) ラヴェル:「鏡」(管弦楽版) から「道化師の朝の歌」(7月定期から) ほか



バレンタイン・スペシャル・コレクション

バレンタインデーに贈る、おなじみの名曲の数々! 京響コーラスといっしょに、華やかにお贈りします。

2027年2月14日 午後2:00 開演

指揮:川瀬 賢太郎 合唱: 京響コーラス◆

曲目: ラター:「グローリア」から第1楽章◆

プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」から「ハミング・コーラス |◆ モリコーネ:映画「ミッション」からガブリエルのオーボエ

[オーボエ:藤本 茉奈美 (京響副首席奏者)]

バーンスタイン: 「ウエスト・サイド・ストーリー」から

シンフォニック・ダンス ほか



©Tomoko Hidaki

2回シリーズ通し券(指定席のみ) 〈1階&2階席〉

チケット料金 おとな (19歳以上) 5,500円/こども (5歳以上18歳以下) 2,500円 チケット発売期間 2026年3月7日 10時から4月24日 金午後5時まで 電話&チケットカウンター窓口(ロームシアター京都&京都コンサートホール)及びオンラインにて販売

1回券(指定席・自由席)

チケット料金

指定 (1階&2階席) おとな (19歳以上) 3,000円/こども (5歳以上18歳以下) 1,500円 自由席(3階&4階席) おとな (19歳以上) 2.500円/こども (5歳以上18歳以下) 1.000円

チケット発売期間 2026年4月25日 年前10時から

電話&チケットカウンター窓口 (ロームシアター京都&京都コンサートホール) 及びオンラインにて販売

チケットご予約

- ロームシアター京都・チケットカウンター TEL 075-746-3201
- 京都コンサートホール・チケットカウンター TEL 075-711-3231
- 24時間オンラインチケット購入
- https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
- ※本公演は子ども対象の教育プログラムです。大人の方のみの ご来場はその旨ご了承ください。
- ※年齢はすべて、2026年4月2日時点での年齢です。
- ※5歳未満のお子様は会場にお入りいただくことはできません。 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご 了承ください。

家族そろってお得にオーケストラを聴こう!

ZERO歳からの ~さあ、クラシックファンをはじめよう



みんなのコンサート2026

お手軽な料金で身近に生のオーケストラ演奏に親しんでいただく京響の「ZERO歳からの みんなのコンサート」は、全公演とも0歳から入場OKで、京都市内5ヶ所の文化会館を巡 ります。赤ちゃんから大人まで、ご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

全公演とも 午前11:00開演

音楽物語「ぞうのババール」

こどもも大人もみんなで楽しめる、心温まる音楽物語を 沖澤マエストロとオーケストラが描きます!

日程&会場: 7月31日金/右京ふれあい文化会館

8月 1日 上/北文化会館 8月 2日回/呉竹文化センター

指揮: 沖澤 のどか (常任指揮者) ナレーション&うた: 西 けいこ

曲目: アンダーソン: トランペット吹きの休日

ミヨー:スカラムーシュ [クラリネット: 小谷口 直子 (京響首席奏者)]

プーランク:音楽物語「ぞうのババール」* アメリカ民謡 (森田―浩編): 森のくまさん*





©Felix Broede

ダンス!ダンス!ダンス!

お子様のコンサートデビューにもぴったり。

みんなで踊りたくなるリズミカルな踊りの音楽をお届けします。

日程&会場:8月8日土/東部文化会館

8月9日 / 西文化会館ウエスティ

指揮: 碇山 降一郎

ボディパーカッション:《リズム名人ビートさん》安永 早絵子*

曲目: ショスタコーヴィチ: タヒチ・トロット (二人でお茶を)

榊原栄:キッチン・コンチェルト

ビゼー: 「カルメン」 組曲 第2番から「ジプシーの踊り」[★] ほか





いずれの公演も2026年4/11 ①からチケット発売!

チケット料金:全席指定

1.000円

チケットご予約

◆京都コンサートホール··········· 075-711-3231 ◆ロームシアター京都 ··········· 075-746-3201

◆24時間オンラインチケット購入 https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/

◆チケットぴあ…………… https://t.pia.jp/ Pコード (全公演共通):308-608

◆右京ふれあい文化会館………… 075-822-3349 ◆北文化会館 …………… 075-493-0567

◆呉竹文化センター…………… 075-603-2463 ◆東部文化会館 ……………… 075-502-1012

◆西文化会館ウエスティ…… 075-394-2005

※各会場の車いす席は京響075-222-0347でご予約ください。

※チケット取扱い:文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都、及びチケットぴあでは全公演。

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※本公演は0歳から会場にお入りいただけるコンサートです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

●3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料(1名に限る)。●3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

春に芽吹く、期待の新星が描くスケッチ 若きマエストロ 松本宗利音と

2024年プラハの春国際音楽コンクール優勝の 佐々木つくしが登場!

日時: 2026年4月5日 午後2:00 開演

会場: 京都コンサートホール

指揮: 松本 宗利音

独奏: 佐々木 つくし (ヴァイオリン)★

曲目: レスピーギ:ボッティチェリの3枚の絵

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216*

ムソルグスキー (ラヴェル編):組曲「展覧会の絵」

チケット発売日 2026 1月31日田

入場料 (全席指定): A 2,500円/B 2,000円 Pコード (ぴあ) 308-607



熱狂を巻き起こした沖澤×京響のチャイコフスキー第二弾! 2025年プラハの春国際音楽コンクール優勝の水野優也にも注目!

京都市交響楽団 大阪特別公演

日時: 2026年7月20日 (3) 午後2:00 開演

会場:ザ・シンフォニーホール チケット発売日 2026年1月25日 🗎

入場料: 🗚 6,000円 🖪 4,500円 🖂 3.000円

お問合せ: ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

京都市交響楽団 第16回名古屋公演

日時: 2026年7月24日 金午後6:45 開演

会場:愛知県芸術劇場コンサートホール

チケット発売日 2026年1月23日 金

入場料:プラチナ 7,000円 S16,000円 A15,000円 B14,000円 U22 2,000円

お問合せ: クラシック名古屋 052-678-5310

大阪特別公演 & 第16回名古屋公演共通

指揮:沖澤 のどか (常任指揮者) **独奏:**水野 優也 (チェロ)★

曲目: ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 op.104★

チャイコフスキー: 交響曲 第4番 へ短調 op.36





京響と共に合唱作品の傑作を歌う「京響コーラス」

「京響コーラス」は、京都コンサートホールが完成した1995年に当時の京響音楽監督&常任指揮者・井上道義の提唱で結成された「京響第九合唱団」を母体としています。その後「京響市民合唱団」と改名し、2012年からはさらに音楽的な高みをめざして、京響の自主演奏会を軸にオーケストラ合唱作品に取り組む「京響コーラス」と名称を変更、創立者の井上道義を創立カペルマイスター、当時の京響常任指揮者広上淳一をスーパーヴァイザーに迎えて新たにスタートしました。これまでに、年末恒例ベートーヴェン「第九」はもちろん、定期演奏会では、2014年ラター:マニフィカート(エドウィン・アウトウォーター指揮)、2015年ブラームス:ドイツ・レクイエム(現田茂夫指揮)、2017年マーラー:交響曲第8番「千人の交響曲」(広上淳一指揮)、ヴェルディ:レクイエム(川瀬賢太郎指揮)、2018年ブリテン:戦争レクイエム(高関健指揮)、2019年ハイドン:天地創造(ペーター・ダイクストラ指揮)、2021年フォーレ:レクイエム(広上淳一指揮)、2022年マーラー:交響曲第2番「復活」(ジョン・アクセルロッド指揮)、2023年ラター:レクイエム(原田慶太楼指揮)、2024年ショスタコーヴィチ:交響曲第2番「十月革命」(井上道義指揮)及びマーラー:交響曲第3番(広上淳一指揮)、2025年モーツァルト:レクイエム(ヤン・ヴィレム・デ・フリーント指揮)等で好演し、いずれも高い評価を得ています。現在、16歳以上の約130名の団員で構成されており、毎週月曜日の夜を中心に京響練習場・京都市内文化会館で練習を行っています。

2026年度の活動予定[公演回数:4回]

「第九コンサート」や定期演奏会への出演に向けて活動しています。

練習日 月曜日 18:30~21:00

※本番の前にはオーケストラ合わせなどがあるため、曜日や時間が不規則になる場合があります。

|練習会場 | 京響練習場 (地下鉄「鞍馬口」駅徒歩10分)、市内の文化会館など

入 団 年2回程度入団オーディションを行います。

オーディション ※入団後、演奏会ごとに出演オーディションをして出演者を決定します。

お問い合わせ

京響コーラスの入団オーディションなど詳しくは、下記までお問い合わせください。

〒603-8134 京都市北区出雲路立テ本町86番1 京都市交響楽団練習場

TEL: 075-222-0347 メール: chorus@kyoto-symphony.jp



2024年12月27日&28日開催「第九コンサート」から(指揮:ガエタノ・デスピノーサ/ソプラノ:隠岐彩夏/ カウンターテナー:藤木大地/テノール:城宏憲/バリトン:大西宇宙/合唱:京響コーラス)



プロコフィエフの陣~交響曲全曲演奏会

会場:京都コンサートホール・大ホール

沖澤のどかが常任指揮者2期目を迎え、京都市交響楽団が70周年を迎える今、 全7曲の交響曲を通してプロコフィエフの「真髄」に迫る!



○京都市交響楽団

指揮:沖澤のどか(常任指揮者)

プロコフィエフの陣「壱」

交響曲 第1番 二長調 op.25 「古典」

交響曲 第2番 二短調 op.40

交響曲 第3番 八短調 op.44

プロコフィエフの陣「弐」

2026年7月18日● 午後2:30開演

プロコフィエフ:

交響曲 第4番 八長調 op.47 (初版/1930年) 交響曲 第5番 変ロ長調 op.100

プロコフィエフの陣 参

2026年11月28日● 午後2:30開演

プロコフィエフ:

交響曲 第6番 変ホ短調 op.111 交響曲 第7番 嬰ハ短調 op.131 「青春」

チケットのご案内

3回セット券)

チケット発売 | 2026年2月7日 ♣から5月2日 ♣まで チケット料金 | ▲ 15,000円 **B** 12,000円

(会員 A 13,500円 B 11,000円)
**会員=京響友の会、Club会員

セット券Pコード (ぴあ) | 308-609

1 回券

チケット発売 | 2026年3月14日◆か5 チケット料金 | ▲ 6,000円 **B** 4,500円

P 3,000円 (舞台後方席)

U30 (前売) **A** 2,500円 **B** 1,500円

1回券〈3公演共通〉Pコード (ぴあ) | 308-610



会場:ロームシアター京都 メインホール

京都市交響楽団にとって重要な場所「ロームシアター京都(京都会館)」。ロームシアター京都10周年と京 都市交響楽団70周年を寿ぎ、2つの特別プロジェクトを開催します。

プロジェクト第1弾は、公立初の京都市少年合唱団をはじめ、京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立 芸術大学、京響と共に数々の舞台を彩ってきた京響コーラスが共に集う特別な日。『All Kyoto』が一堂に会 し、合唱作品も得意とする首席客演指揮者ヤン・ヴィレム・デ・フリーントのパッション溢れるタクトの下、 「京都」だからこそできるモニュメンタルな公演が実現します。"共に響き合う、京響"、未来の音楽の担い 手たちとプロフェッショナル集団が創り上げる、京都の芸術の粋をお楽しみください。

プロジェクト第2弾は、イギリスの作曲家、ブリテンの「春の交響曲」。当夜はブリテンの「命日」であり、 没後50年という「節目」の日でもあります。「特別な年、特別な日」を哀悼の意も込めた舞台で合唱団に選 んだのはプロフェッショナル集団である「東京混声合唱団」。「プロフェッショナル×プロフェッショナル」。 桂冠指揮者・大友直人とともに練り上げる一層の高みに至る芸術。舞台芸術の拠点として存在感を示す、ロー ムシアター京都ならではの企画。劇場とアーティストが起こす化学反応を体感ください。

Project A「オルフ:カルミナ・ブラーナ」

~文化芸術都市「京都」だからこそ実現できる芸術の創造~

2026年8月23日 午後2:00 開演

揮:ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者)

ソプラノ:安井陽子

カウンターテナー:藤木大地

バリトン:大西 宇宙

唱:京響コーラス、京都市立芸術大学、

京都市立京都堀川音楽高等学校

児童合唱:京都市少年合唱団

管弦楽:京都市交響楽団、京都市立芸術大学

曲目 オルフ:カルミナ・ブラーナ ほか

※入場料及びチケット発売日等は調整中







藤木大地



大西宇宙 ©Marco Borggreve

Project B「ブリテン:春の交響曲」

~Professional × Professional 劇場とアーティストで化学反応~

2026年12月4日金 午後7:00開演

揮:大友 直人 (桂冠指揮者)

ソプラノ: 小林 沙羅

メゾ・ソプラノ:金子 美香

テノール: 笛田 博昭

唱:東京混声合唱団 児童合唱:京都市少年合唱団

管弦楽:京都市交響楽団

曲目 ブリテン:春の交響曲 op.44 ほか

※入場料及びチケット発売日等は調整中

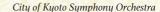


小林沙羅





笛田博昭



京響のさまざまな取組

教育的活動

子どもたちがクラシック音楽に触れることができる情操教育の場、さらには文化芸術に対する 豊かな感受性をもった次代の芽が育まれる場となっており、文化芸術都市・京都の創生に寄与 する大変意義深いものとなっております。

小学生のための音楽鑑賞教室



京都市内の小学生を対象に毎年実施(2024年度は約11,500名が参加)。手話つきで歌う「京都市歌」の共演や、楽器の紹介などを通じ、オーケストラをより身近に感じる演奏会。

主催:京都市音楽教育研究会、京都市教育委員会

共催:京都連合音楽教育研究会、

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

協賛:株式会社ゼロホールディングス

中学生のためのオーケストラ入門



京都市内の中学生を対象に毎年実施(2024年度は約3,500名が参加)。鑑賞だけでなく指揮者体験などを通じオーケストラをより深く感じる機会となっています。

主催:京都市立中学校教育研究会音楽部会

共催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

後援:京都市教育委員会

楽器講習会





京都府内の中学校・高校の吹奏楽部員を対象に、毎年京響メンバーが出向き、各パートごとにレッスンをおこなっています。

共催:京都府中学校吹奏楽連盟、京都府高等学校文化連盟吹奏楽専門部





そのほかの活動 (アンサンブル演奏)

普段、生の音楽に触れる機会の少ない方々に向けたアウトリーチ・コンサートや、企業・団体 様向けの演奏会など、市内外の各地でアンサンブル演奏を行なっています。幅広い皆様に京都 市交響楽団の音楽に触れていただく活動にも力を入れています。

〈小さなお子様やそのご家族に向けて〉



泣き声も演奏会の一部。親御さんも気がねなく寛 げる「お菓子のコンサート」を実施。 (ご寄付:株式会社ロマンライフ様)

〈入院されている方や医療従事者の方に向けて〉



入院されている方、医療従事者の方々を対象としたアウトリーチ・コンサートを実施。 (福井総合病院)

〈地域住民の方々に向けて〉



ハード(ホール・会館)とソフト(京響)の両方を持つ当財団の強みを活かし、地域により根差す、市内文化会館での演奏も行っています。

〈企業・団体様に向けて〉



周年記念における式典や施設のオープニングイベントなどにも出演をしています。御依頼につきましてはご相談ください。(075-222-0347 京都市交響楽団・演奏・事業課究)



ホールリハーサル公開

市民と共にあるオーケストラとして、より一層身近に感じていただくべく、京都コンサートホールで行うホールリハーサルの一部を一般公開しています。

(料金:500円/応募多数の場合抽選) 詳細は、p.32及び京響HPをご覧ください。



京響を支えてくださる「友の会」会員様向けイベント

年に1回、友の会の会員様に向けたイベントを開催しています。 2026年4月29日には、友の会限定の「京響70周年記念 友の会 Special Thanks コンサート」 を開催予定!



2024年度の様子

常任指揮者の沖澤のどかとソロコンサートマスター の会田莉凡によるトークイベント等を開催しまし た。



最後は友の会の皆さんと記念撮影。70周年を迎える2026年度も、素敵な企画を予定しています。ぜひ、ご入会ください!

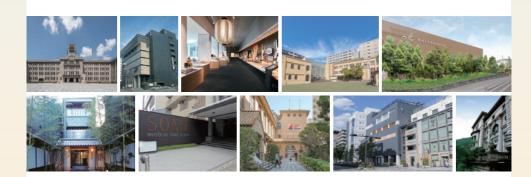
詳細は、友の会ページ (p.27-28) をご覧ください。

おかげさまで70周年!京響街なかコンサート



京都の「伝統文化」や「近現代文化」を代表する素敵な空間にて、アンサンブル演奏をお楽しみいただく「京の音楽会」を開催いたします。

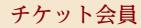
2025.11. 6 ⊛	「市役所」の音楽会	@京都市役所
2025.11.16	「織」の音楽会	@西陣織会館
2026. 2. 8 ₍₃	「工芸」の音楽会	@京都伝統産業ミュージアム
2026. 3.14 (「マンガ」の音楽会	@京都国際マンガミュージアム
2026. 5.17 (a)	「菓」の音楽会	@京菓子資料館
2026. 6. 6 (「華」 の音楽会	@京都芸術センター (いけばなプレゼンテーション)
2026. 7.12 (「香」 _{の音楽会}	@薫習館
2026. 9.27 ⊜	「洋館」の音楽会	@長楽館
2026.10.31	「染」の音楽会	@染・清流館
日程調整中	「洋菓子」の音楽会	@ロマンの森



お申込み・実施詳細は京響HPをご覧ください

「京響友の会」入会のご案内





京響の公演を、通常料金よりお得にお楽しみいただける会員制度です。 1回券割引やリハーサル見学など、魅力的な特典も盛りだくさん! 企業様の福利厚生としてもおすすめです。

新規お申込み

特別会員 土曜定期会員(通年) 金曜定期会員(通年)	2月2日園~3月31日級
土曜定期会員(前期) 金曜定期会員(前期)	2月9日⑤~3月31日⊗
土曜定期会員(後期) 金曜定期会員(後期)	7月1日®~9月30日®
セレクト・セット会員	2月9日周~9月30日®

お申込み方法



インターネット

https://www.kyoto-symphony. jp/fanclub/ticket_member.php





電話

友の会専用 075-744-0252

平日10:00~17:00 ※土日、祝日はお休み

特別会員、土曜定期会員、 金曜定期会員

ご希望のお席をお知らせいただき、座席調整後、 入金方法をご案内いたします。 会員証等はご入金 確認後に郵送いたします。

セレクト・セット会員

ご入金後、チケット予約に必要なクーポンIDをお知らせいたします。各公演のチケットは、発売日以降ご予約いただけます。

(「第717回定期演奏会」(11/21) は対象外)

会員特典

- ・会員限定イベントへのご招待
- ・練習公開への抽選招待
- ・京響自主公演チケット割引 (一部対象外あり)
- ・京響グッズ割引 (一部対象外あり)
- ・定期・特別演奏会(第九、ニューイヤー)プログラム芳名掲載(匿名可)
- ・出演者サイン入りプログラムを毎月抽選でプレゼント
- ・ドリンク補助券プレゼント
- ・公演情報・会報誌「Symphonie」送付

「京都コンサートホール・ロームシアター京都 Club 会員」 の特典の一部も併せて受けていただけます (各館主催公演の会員先行・割引利用、公演情報の送付ほか)。

オプションプラン《特別会員・十曜定期会員・金曜定期会員限定!》

ファストリザーブ:ご継続時にプラス500円で、同一カテゴリーの同じ席を優先的に確保できます。

日程振替サービス:同一公演の別日程に振替えが可能(先着30席、要事前申込み)

会員証でスマート入場:シーズン中、会員証が入場券になります。チケット管理を簡単に。

∖あなたにぴったりのスタイルを見つけよう!/

U30

若い世代を応援する特別料金をご用意!

いつもの席で、シーズンを通して音楽を堪能するプラン

特別会員

全**13**公演 個別購入より 25%以上お得

定期演奏会	(土曜) 第力	ນ コンサート(12/2	26) ニューイ・	ヤーコンサート
プレミア	S席	A席	B席	車いす席
68,300円	58,500円	53,700円	43,900円	34,200円
_	[LI30 · 32 500円]	[I I30 · 26 000円]	[LI30 · 19 500円]	[LI30 · 13 000⊞]

土曜定期会員

	通	年	
	全12	2公演	
	個別購	入より	
2.	5%以	上お得	

定期演奏	会(土曜)	第九コンサ	ート (12/26)	ニューイ・	ヤーコンサート
プレミア	S席	,	A席	B席	車いす席
_	54,000	四 49,	500円	40,500円	31,500円
	[U30:30,0	000円] [U30:	24,000円] [し	J30:18,000円]	[U30:12,000円]
つかでまる	(4-0日士曜)	**+ =	127## F		h



定期演奏会(4	~9月土曜)	第九コンサート	ニューイ	ヤーコンサート
プレミア	S席	A席	B席	車いす席
_	— 28,800円		21,600円	16,800円
	[U30:15,000円]	[U30:12,000円]	[U30:9,000円]	[U30:6,000円]



定期演奏会(10~翌	年3月土曜) 第	九コンサート(12/	(26) = ==	イヤーコンサート
プレニマ	C FF	ΛĖ	DĦ	市八才府

レミア S席 A席 B席 単いず席 - **32,000円 29,200円 24,400円 19,600円** [U30:17,500円] [U30:14,500円] [U30:8,500円]

金曜定期会員

通年	定期演奏会	(金曜) 第プ	ኒコンサート(12/2	25) ニューイ	ヤーコンサート
全10公演	プレミア	S席	A席	B席	車いす席
個別購入より	52,500円	45,000円	41,300円	33,800円	26,300円
25%お得!	_	[U30:25,000円]	[U30:20,000円]	[U30:15,000円]	[U30:10,000円]
前期	定期演奏会(4-	~9月金曜)	第九コンサート	=1-1	ヤーコンサート
全5公演	プレミア	S席	A席	B席	車いす席
個別購入より	28,000円	24,000円	22,000円	18,000円	14,000円
20%お得!	_	[U30:12,500円]	[U30:10,000円]	[U30:7,500円]	[U30:5,000円]
後期	定期演奏会(10~	翌年3月金曜) 第プ	\ コンサート(12/2	25) ニューイ	ヤーコンサート
全5公演	プレミア	S席	A席	B席	車いす席
個別購入より	28,000円	24,000円	22,000円	18,000円	14,000円
20%お得!	_	「U30:12500円1	[U30:10000円]	[LI30:7500円]	[U30:5000円]

お好みの公演を組み合わせて、あなただけの音楽プランを

セレクト・セット会員

	定期演奏会(第	717回除く) 第	九コンサート(両E	ヨ) ニューイ	ヤーコンサート
お好きな 4 枚 ^{個別購入より}	プレミア	S席	A席	B席	車いす席
15%お得!	_	20,400円	18,700円	_	11,900円
1570		[U30:10,000円]	[U30:8,000円]		[U30:4,000円]



ご支援のお願い

京都市交響楽団は、2026年に70周年を迎えます。この間支えてくださいました皆様に改めて御礼申し上げます。

そして今後とも市のオーケストラとして、社会貢献活動やこども向けの教育プログラムなどに、より一層力を入れてまいります。また、このような活動を継続するにあたって、皆様からのご支援が大きな力となります。お力添えのほど、何卒よろしくお願いいたします。

ご協賛メニュー

京都市交響楽団では、法人様向けに下記ご協賛メニューをご用意しています。

■ゴールドスポンサー: 1,000,000円 (1□) ※税別

特典:全定期演奏会へのご招待、プログラムへのカラー広告掲載など

■シルバースポンサー:500,000円(1□)※税別

特典: 広報物への協賛社名掲載、プログラム広告掲載など

■スポンサー (通常): 100,000円 (1□) ※税別

特典:プログラムへの協賛社名掲載など

協賛特典	ゴールド	シルバー	通常
主催公演プログラム (協賛表記) 全25回	文字大	文字中	文字小
招待チケット ※事前要確認	全定期演奏会 (1組2名)	ご希望の6公演 (1組2名)	ご希望の1公演 (1組2名)
公演チラシ 協賛表記	0	0	
公演ポスター 協賛表記	0	0	
ホール内 デジタルサイネージ 協賛表記	0	0	
HP(公演情報) 協賛表記	0		
スポンサー割引クーポン発行 (一般発売後・約5公演予定)	0	Δ	
公演プログラム (広告枠) 全25回	中面(カラー) 1 p	中面 (モノクロ) 1/2p	
ご協賛料金 ※税別	1,000,000円	500,000円	100,000円(1口)

ご支援をいただける場合は、詳細のご案内をお送りいたしますので、prokyokyo@kyoto-symphony.jpまでご連絡ください。



寄付会員

京都市交響楽団は、地域に根ざしたオーケストラとして、 皆様の温かいご支援に支えられてきました。 これからもより一層、質の高い演奏を追求し、 文化芸術都市・京都の音楽文化の発展に尽力してまいります。 皆様からのご支援を心よりお願い申し上げます。



年会費 個人会員 101万円~ 法人会員 1010万円~

会員特典

	個人	法人
・サンクスカード	•	
・会員限定イベントへのご招待	•	
・練習公開へのご招待	•	
·会報誌「Symphonie」送付	•	
・定期演奏会、特別演奏会(第九、ニューイヤー)プログラム芳名掲載(匿名可)	•	•
・ホームページ芳名掲載		•
		(5 口以上)

お申込み方法



インターネットでのお申込み

https://www.kyoto-symphony.jp/fanclub/donate_order/





電話でのお申込み

友の会専用 075-744-0252 平日10:00~17:00 ※土日、祝日はお休み

※会員加入に関わらないご寄付(1口未満)もお受けしております。



遺贈では、遺言に基づいてご自身の資産を譲与(寄付)いただくことができます。 ご寄付いただいた資産は、ご遺志に沿って大切に活用させていただきます。

遺贈お問い合せ先

公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 (担当:総務課)

TEL 075-711-2980 ₹□10:00~17:00

京都市交響楽団へのご寄付は、税制優遇措置の対象です

京都市交響楽団への寄付金は、所得税・法人税の税制上の優遇措置があります。また、個人住民税の寄付金税額 控除の対象となります。(一部の自治体を除く)

[U30] 30歳以下のクラシック音楽ファンにうれしいお得なチケット

京響では、若い方々にもっとクラシック音楽を楽しんでいただけるよう、お得な割引価格で販売します。

定期演奏会・特別演奏会〈第九、ニューイヤー〉、プロコフィエフの陣

- 「U30 (前売) | 一般発売に併せて販売
- S:2,500円 A:2,000円 B:1,500円
 - ◆「第717回定期演奏会」(2026年11/21) は S:5,000円 A:4,500円 B:4,000円
- ◆「プロコフィエフの陣」(2026年5/3、7/18、11/28) は A: 2,500円 B: 1,500円
- ※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象となります。 ご入場の際に年齢の確認ができる証明書のご提示をお願い する場合がございますので必ずご携帯ください。
- ※オンラインチケットhttps://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売します(チケットカウンター、チケットぴあ、ローソ ンチケットではお買い求めいただけません)。
- ※販売席数は限定(公演によって異なります)。

- ■「U30 (当日)」(当日残席がある場合のみ発売)
- S: 2,500円 A: 2,000円 B: 1,500円
- C:1.000円 P:1.000円
 - ▶「第717回定期演奏会」(2026年11/21) は S:5,000円 A:4,500円 B:4,000円
 - C:3,500円 P:2,500円 ◆「プロコフィエフの陣」(2026年5/3、7/18、11/28) は
- A:2,500円 B:1,500円 P:1,000円 ※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象となります。ご購入
- の際には、年齢の確認ができる証明書のご提示が必要となります。
- ※開演1時間前から発売(当日券売場にてお買い求めください)。 電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べますが、座席 指定はできません。

「金曜ペアチケット | 金曜公演限定のお得なチケット

金曜公演(定期演奏会)において、2名様での購入がお得な「金曜ペアチケット」を販売します。

● 「金曜ペアチケット」 S:10,000円 A:9,000円 B:8,000円

※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/、チケットカウンターで販売します(チケットぴあ、ローソンチケットで はお買い求めいただけません)。 ※販売席数は限定(公演によって異なります)。 ※前売販売のみ。 ※他の割引特典等との併用はできません(京響友の会、Club会員、障がい者割引)。

障がいのある方への割引について

定期演奏会、特別演奏会(第九、ニューイヤー)、プロコフィエフの陣、スプリング・コンサート、オーケストラ・ ディスカバリー、ZERO歳からのみんなのコンサートにおいて、障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り 1割引いたします(京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い)。お求めの際は窓口で手帳等をご提 示ください。

車いす席もございます!

車いす席(C席相当)をご希望の方は、京都コンサートホール・チケットカウンター(075-711-3231)でご予約 ください。

開演前の「プレトーク」で、コンサートをもっとわかりやすく!

定期演奏会では、開演前のステージに指揮者等が登場し、演奏する作品、作曲家や曲にまつわるエピソードなどにつ いて、直接お客様に語りかけます。これから始まるコンサートを、より深い理解と親しみをもって楽しんでいただけ ます。※「プレトーク」は大ホール・ステージ上で開催します。

プレトーク開始時間

午後2:30開演の公演

午後2:00ごろから (約10分間)

午後7:00開演の公演 〉〉 午後6:30ごろから (約10分間)

託児ルームのご案内(京都コンサートホール&ロームシアター京都)

1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(定員あり/10名)をご利用ください。

◆有料:お子様お1人につき1.000円(要事前申込み) 申込方法は京響HPをご確認ください。



京響オフィシャル・ホームページ

京響のオフィシャル・ホームページでは、コンサートやイベントなどのホットな情報を随時更新してお知らせしています。リハーサル風景や普段は見られないバックステージの京響をのぞくことができるFacebook、X(旧Twitter)のほか、InstagramとYouTube京響チャンネルも大人気。ぜひとも皆様の「お気に入り」に追加していただき、どんどんアクセスしてください!

https://www.kyoto-symphony.jp/



京響メールマガジン配信中!

毎月1回メールで、京響の最新情報をお知らせする「京響メールマガジン」をお届けしています。自主公演の当日券発売状況や様々な公演の情報など、メルマガ読者のためだけにお届けする、とっておきのニュースも満載!購読希望の方は、京響オフィシャル・ホームページから登録画面にアクセスしていただき、登録フォームに必要事項をご入力のうえ、お申込みください。

オンラインショップ

京響自主演奏会の会場で販売している

人気の「京響オリジナルグッズ」をいつでも&どこでも!

京響オリジナルグッズや

SOU・SOUコラボグッズなども販売中!

https://kyotosymphony.stores.jp/









2 ... 1

手ぬぐい

ホールリハーサル公開

京都市交響楽団では、京都コンサートホールが市民に開かれた場所として、また、京響が市民と共にあるオーケストラとして、より一層身近に感じていただくべく、京都コンサートホールで行うホールリハーサルの一部を一般公開いたします。京響の演奏が進化していくプロセスをぜひ体感してください。

会場:京都コンサートホール (京都市営地下鉄「北山」駅下車) 定員:200名 (応募多数の場合は抽選)

対象:小学生以上 (小学生の方は保護者の同伴が必要) 料金:500円 (支払いは当日受付にて、現金のみ)

※開催日等の詳細は京響HP、もしくは事務局(075-222-0347)までお問合せください。

会場:定期・特別演奏会の会場は京都コンサートホール・大ホール、

オーケストラ・ディスカバリーの会場はロームシアター京都・メインホールです。

※出演者、曲目等は、都合により変更になる場合があります。

※定期・特別演奏会への未就学のお子様のご入場は、お断りいたします。



©井上写真事務所 井上嘉

京響自主公演のチケットは、下記プレイガイドにてお求めいただけます。

京都コンサートホール チケットカウンター TEL 075-711-3231

京都市左京区下鴨半木町1-26

「受付時間10:00~17:00 休館日:第1・3月曜(休日の場合は翌平日)、年末年始]

ロームシアター京都 チケットカウンター TEL 075-746-3201

京都市左京区岡崎最勝寺町13

「受付時間10:00~17:00 年中無休 ※臨時休館日等により変更の場合あり]

オンラインチケット 24時間購入可 ※要事前登録 (無料) https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/



チケットぴあ https://t.pia.jp/

チケットぴあサイト、またはコンビニエンスストア(セブン-イレブン、ファミリーマート)で購入できます。

ローソンチケット https://l-tike.com/

ローソンチケットのWEBサイト、またはローソン、ミニストップ店頭の「Loppi」で購入できます。

京都コンサートホールへのアクセス

京都コンサートホール:京都市左京区下鴨半木町1-26 アクセス方法:京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車

出口1・3番から南へ徒歩約5分

◆駐車場アリ 8:30~23:00 (約100台収容可能) 3時間まで30分/250円 最大料金1日/1,500円

※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



ロームシアター京都へのアクセス

ロームシアター京都:京都市左京区岡崎最勝寺町13

アクセス方法:

京都市営地下鉄東西線 「東山」駅下車出口1番から徒歩約10分

市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ 市バス5・86系統「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分

市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口 | 下車徒歩約5分



京都市交響楽団

お問合せ先

〒603-8134 京都市北区出雲路立テ本町86番1 TEL 075-222-0347 FAX 075-222-0332 京響オフィシャル・ホームページ

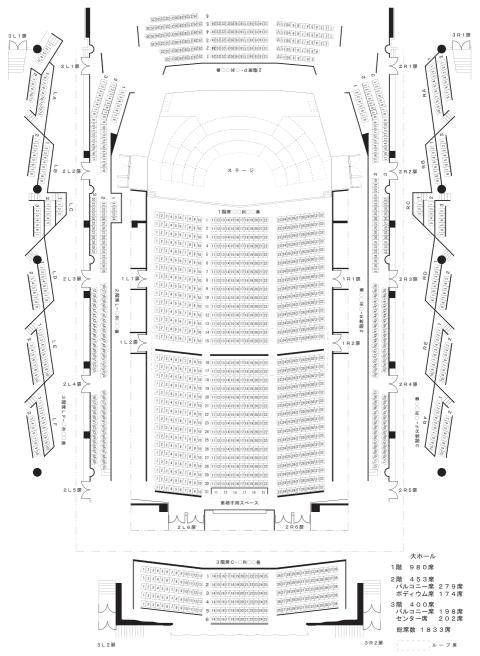
https://www.kyoto-symphony.jp/



京響友の会

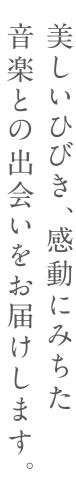
TEL 075-744-0252 (友の会専用) 受付時間: 平日10:00~17:00 ※土日、祝日はお休み

京都コンサートホール・大ホール 座席図



京都コンサートホール座席図 (及び座席ビュー) は、 こちらの京都コンサートホール・ホームページからもご覧いただけます。









™ & © 2025 Penguin Random House LLC. All rights reserved.

