

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

心ときめく春にお届けする、
夢の京響オールスターズ!

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

The Spring Concert of the Kyoto Symphony Orchestra



2017 **4/9**日

午後2時開演 (午後1時開場) Sunday, April 9, 2017 / 2:00 p.m.

京都コンサートホール *Kyoto Concert Hall*

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Program

ワーグナー：「ローエングリン」第3幕への前奏曲

パッヘルベル：カノン

アンダーソン：クラリネット・キャンディ

ハーライン (宮川彬良編曲)：星に願いを

レスピーギ：「ローマの松」より「アッピア街道の松」ほか11曲

2017 1/20日 から発売

入場料
(全席指定)

A ¥2,000 B ¥1,500

- お問い合わせ：京都市交響楽団 (075) 711-3110 京都コンサートホール (075) 711-3231
- ホームページ：<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
<http://www.kyotoconcerthall.org/> (京都コンサートホール)
- 未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- 1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(有料/定員10名)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2017年3月31日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- 都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

プレイガイド (電話予約)

- ・京都コンサートホール (075) 711-3231
- ・ロームシアター京都 (075) 746-3201
(24時間オンラインチケット購入 <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>)
- ・チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード：315-357



©Naoya Yamaguchi

指揮 **下野 竜也** (常任首席客演指揮者)

Conductor: Tatsuya SHIMONO (Principal Guest Conductor)

京都市交響楽団スプリング・コンサート

心ときめく春に絢爛豪華な花を咲かせる、夢の京響総出演！

「スプリング・コンサート」は、「学生の街・京都」「文化の街・京都」にふさわしく、学生や市民の皆様にご気軽にリーズナブルにクラシック音楽をエンジョイしていただくコンサート。2017年度は、4月から常任首席客演指揮者に就任する下野竜也の企画・指揮により、京響メンバー全員が主人公となるレパートリーをセレクトしたプログラミングで京響メンバーと各楽器の魅力を存分に味わっていただきます。皆様どうぞお楽しみに！

演奏曲目

ワーグナー：「ローエングリン」第3幕への前奏曲
パッヘルベル：カノン（ヴァイオリン合奏）
ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バツハ第1番より序奏（チェロ合奏）
ブルッフ：ヴィオラと管弦楽のためのロマンス（ヴィオラ合奏）
フィツツェンハーゲン：アヴェ・マリア（コントラバス合奏）
ヨーダー（野本洋介編曲）：ハスケルのあばれ小僧
マレッキ：2台のハープのためのコンチェルトより第3楽章
ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲より

モーツァルト：「ドン・ジョヴァンニ」より「お手をどうぞ」変奏曲
アンダーソン：クラリネット・キャンディ
C.L.ディーッター：2本のファゴットのための協奏曲より第1楽章
ウェーバー：「魔弾の射手」より「狩人の合唱」
アンダーソン：トランペット吹きの休日
ハーライン（宮川彬良編曲）：星に願いを
ドミトル：ルーマニアン・ダンス第2番
レスピーギ：「ローマの松」より「アッピア街道の松」

指揮 **下野 竜也** (常任首席客演指揮者) Conductor : Tatsuya SHIMONO (Principal Guest Conductor)



©伊藤菜々子

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレ響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで、同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に2017年4月からは、京都市交響楽団常任首席客演指揮者、及び広島交響楽団音楽総監督に就任の予定。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra



日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年の節目を祝い、国内ツアー6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」を全10回開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による強靱な3人指揮者体制を確立し、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

次回予告 2017年 1/21(土)から発売！

第611回 定期演奏会

リープライヒが迫るルトスワフスキの魅力
才能あふれる新鋭ピアニスト北村朋幹のショパン！

日時：2017年4月21日(金) 午後7時開演
会場：京都コンサートホール

指揮：アレクサンダー・リープライヒ

独奏：北村 朋幹 (ピアノ)

曲目：メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26
ショパン：ピアノ協奏曲第2番 短調 op.21
ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲

入場料



©Thomas Raboch



©TAKUMI JUN

S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告 2017年 2/17(金)から発売！

第612回 定期演奏会

高関健のブルックナー「第5」
壮麗なる後期ロマン派交響曲の金字塔

日時：2017年5月20日(土) 午後2時30分開演
2017年5月21日(日) 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者)

曲目：ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調 (原典版)



©Masahide Sato

入場料

S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)