



日本初の
オーケストラによる
ライブ上映!

バスター・キートン主演
「キートンの探偵学入門」(1924)
(作曲: ティモシー・ブロック)
Buster Keaton / *Sherlock, Jr.*
(Music by Timothy Brock)



チャールズ・チャップリン主演
「犬の生活」(1918)
(作曲: チャールズ・チャップリン)
Charles Chaplin / *A Dog's Life*
(Music by Charles Chaplin)
ミュージカル・ソウ (のこぎり) 演奏: サキタハチメ



京都市交響楽団「オーケストラ・ライブ・シネマ」

京響 プレミアム

～二大喜劇王バスター・キートンと
チャールズ・チャップリンによる
白黒無声映画の上映を、迫力と臨場感あふれる
フル・オーケストラのライブ演奏とともに!～

指揮&作曲

ティモシー・ブロック

Conductor & Composer: Timothy Brock



©Lorenzo Burlando

2015

12/6 日 午後2時開演
(午後1時15分開場)

Sunday, December 6, 2015 / 2:00 p.m.

京都コンサートホール
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Music for A Dog's Life Copyright © Roy Export Company Establishment and Bourne Co. All rights reserved

入場料 (全席指定) **A ¥3,000** **B ¥2,000**

- プレイガイド 京都コンサートホール・チケットカウンター (075) 711-3231
(ホームページから24時間オンラインチケット購入もできます)
チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード: 267-077
- お問い合わせ 京都コンサートホール (075) 711-3231
京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ホームページ <http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)
<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)

- ◆未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- ◆1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(有料/定員10名)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2015年11月27日までに京響075-711-3110へ
お申し込みください)
- ◆都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

©主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、京都市 ©発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団
※本公演は、株式会社日本サルベージサービスとアジアマシナリーソリューションズ株式会社の寄附により制作されております。

2015
8/30
から発売

文化力
POWER OF CULTURE

京響プレミアム 京都市交響楽団「オーケストラ・ライブ・シネマ」

「京響プレミアム」は、京響と多彩なジャンルとのコラボレーションをお贈りするコンサート。2015年度は、ティモシー・ブロックを指揮に迎え、バスター・キートンとチャールズ・チャップリンという二大喜劇王の白黒無声映画を、豪華なフル・オーケストラのライブ演奏とともに上映します。ティモシー・ブロックが自ら音楽を手掛けた「キートンの探偵学入門」のオーケストラ・ライブ上映は、なんと今回が日本初！チャップリン「犬の生活」ではサキタハヂメによるユニークな「のこぎり（Musical Saw）演奏」など、音楽だけでなく映画の中のあらゆる効果音までオーケストラが臨場感あふれる生演奏でお届けする「オーケストラ・ライブ・シネマ」を、皆様どうぞお楽しみに！

「キートンの探偵学入門」 *Sherlock, Jr.*

バスター・キートン主演 1924年公開 白黒無声映画 (44分)



探偵に憧れる映画の映写技師キートンは、ある日、恋敵にはめられて愛する女性の父親から泥棒扱いをされてしまう。傷心のキートンが映写中に濡れ衣を晴らす方法を考えていると、夢の中で映画の世界に入り込み、名探偵シャーロック・ジュニアとなって真犯人を探すことに…。痛烈なユーモアとアクションにあふれた、バスター・キートン全盛期を代表する傑作。

「犬の生活」 *A Dog's Life*

チャールズ・チャップリン主演 1918年公開 白黒無声映画 (36分)



職もなくお腹を空かせた浮浪者チャーリー。職業安定所からの帰り道、野良犬に襲われている一匹の白い犬を助けたことをきっかけに、チャーリーとその犬との共同生活が始まっていく。盗み食いの日々、そして、酒場の歌手に一目惚れしたチャーリーは…。喜劇の中に貧困の辛さを笑い涙で描いた、チャップリンの原点ともいえるヒューマン・コメディの名作。

PROFILE

指揮&作曲 ティモシー・ブロック *Conductor & Composer : Timothy Brock*



20世紀初期の音楽、そして、サイレント映画のライブ演奏の分野での活躍が著しい作曲家兼指揮者。自らの作曲活動に加え、ショスタコヴィチやサティの映画音楽の楽譜の復元や出版、またチャップリンのサイレント映画の楽譜の復元を行い、自らの指揮でオーケストラによるライブ上映を数多く行っている。彼が楽譜を復元したチャップリン作品は『モダンタイムス』『街の灯』『黄金狂時代』『犬の生活』など12作品にのぼる。これまでに、世界中の著名な映画祭などにも招かれ、ニューヨーク・フィル、シカゴ交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、リヨン国立管弦楽団、ウィーン放送交響楽団などに客演している。京都市交響楽団とは、2007年京都クラシック映画祭で共演。

オーケストラ・ライブ・シネマとは



CITY LIGHTS ©Roy Export S.A.S

ステージ後方に配置されたスクリーンの前で、オーケストラが無声映画の映像に合わせてライブで演奏します。

京都市交響楽団 *Kyoto Symphony Orchestra*

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。14年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。15年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」「第46回サントリー音楽賞」受賞。15年6月には18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、16年の創立60周年という節目に向け、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。



2015 9/5(土)から発売!

❖ 京都市交響楽団 自主演奏会のご案内 ❖

特別演奏会「第九コンサート」

「歓喜の歌声」 高関健の第九交響曲

日時：2015年12月26日(土) 午後3時30分開演
2015年12月27日(日) 午後3時30分開演

会場：京都コンサートホール

入場料 S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500

指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者) 合唱：京響コーラス
独唱：平野 雅世 (ソプラノ) 西原 綾子 (メゾソプラノ)
小餅谷哲男 (テノール) 樹 貴志 (バリトン)
曲目：シベリウス：交響詩「エン・サガ（伝説）」op.9 (12/26公演)
シベリウス：交響詩「タピオラ」op.112 (12/27公演)
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付」op.125 (両日とも)



©Masahide Sato