

京都市交響楽団

特別演奏会

ニューイヤー コンサート

The Special Concert of
the Kyoto Symphony Orchestra
"New Year Concert"

シューマン：歌劇「ゲノヴェーヴァ」op.81から序曲
シューマン：ピアノ協奏曲イ短調op.54
シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」op.97

Schumann : Overture from Opera "Genoveva" op.81
Schumann : Concerto for piano and orchestra in A minor op.54
Schumann : Symphony No.3 in E-flat major "Rhenish" op.97

©井上写真事務所 井上嘉和

新春を彩るロマンティック・シューマン
精鋭クレメンス・シュルト&岡田奏のフレッシュな共演!

2020 **1/12** 日 午後2時30分開演
(午後1時30分開場)

京都コンサートホール

Sunday, January 12, 2020 / 2:30PM Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

入場料 **S ¥5,500** **A ¥4,500** **B ¥3,500** **P ¥2,000** (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売▶学生券&後半券 **S ¥2,500** **A ¥2,000** **B ¥1,500**

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売
(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2019年12月28日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド(電話予約)

- 京都コンサートホール… (075)711-3231 ●ロームシアター京都… (075)746-3201
- 24時間オンラインチケット購入 <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード133-268
- ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード55799

お問い合わせ
京都市交響楽団 (075)711-3110 <https://www.kyoto-symphony.jp/>
京都コンサートホール (075)711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>

©未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ©都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

指揮 **クレメンス・シュルト**
Conductor : Clemens Schuldt

©Marco Borggreve

ピアノ **岡田 奏**
Piano : Kana Okada

©Kazashito Nakamura

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

2010年権威あるドナテッラ・フリック指揮コンクール優勝、ロンドン響アシスタント指揮者を経て、
2016年ミュンヘン室内管の首席指揮者に就任したドイツ期待の若手クレメンス・シュルトが、シューマンの交響曲「ライン」で雄壮に新年を祝います。
2016年エリザベート王妃国際音楽コンクール・ファイナリストの若き実力派、岡田奏で聴くシューマンのピアノ協奏曲もお楽しみに！

指揮

クレメンス・シュルト
Conductor : Clemens Schuldt



©Marco Borggreve

1982年ブレーメン生まれのドイツ音楽界期待の指揮者。ミュンヘン室内管弦楽団首席指揮者(2016年9月〜)。2010年権威あるロンドンのドナテッラ・フリック指揮コンクールで優勝、ワーグナー「前奏曲と愛の死」はインディペンデント紙で絶賛された。コンクール優勝後、シュルトはロンドン交響楽団のアシスタント指揮者を1年間務め、サー・コリン・デイヴィス、ワレリー・ゲルギエフ、ダニエル・ハーディング、サー・サイモン・ラトル等をサポート、自身も度々同響を指揮した。そのほか、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR放送交響楽団、ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団、hr交響楽団(フランクフルト放送交響楽団)、ザールブリュッ

ケン放送交響楽団、デュッセルドルフ交響楽団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー、北西ドイツ・フィルハーモニー、ネザールランド・フィルハーモニー、スペイン放送交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、スコットランド室内管弦楽団、ストラズブル・フィルハーモニー、ボルドー・エアカテヌ管弦楽団、ヘルシンボリ交響楽団、ポーランド放送交響楽団、エッセン・フィルハーモニー、南西ドイツ・フィルハーモニー、ミュンヘン室内管弦楽団、インスブルック・チロル交響楽団、バルセロナ交響楽団、ミラノ・ヴェルディ交響楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団等に客演、日本でも読売日本交響楽団、広島交響楽団などから度々招聘されている。オペラ指揮者としても、2015/16年シーズンにマイント歌劇場でコンダクター・イン・レジデンスを務め数々のプロダクションを指揮、インスブルック・チロル歌劇場、オスナブリュック歌劇場、ゲルゼンキルヒェン歌劇場等からも招聘されている。クレメンス・シュルトはデュッセルドルフのロベルト・シューマン音楽院でヴァイオリンを学び、その後、デュッセルドルフでリュディガー・ボーン、ウィーンでマーク・ストリンガー、ワイマールでニコラス・パスケに指揮を学んだ。

ピアノ

岡田 奏
Piano : Kana Okada



©Kazashito Nakamura

函館市生まれ。15歳で渡仏。パリ国立高等音楽院のピアノ科と室内楽科を最優秀で卒業、修士課程を最優秀で修了し、第3課程アーティスト・ディプロマ科を経て、ヨーロッパと日本を拠点に活動している。これまでに、ベルギー国立管弦楽団、シモン・ボリバル交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団等のオーケストラと、マティアス・パーメルト、セバステリアン・ヴァイグレ、マリノ・オールソップ、ポール・メイエ、ヘルムート・ライヒェル・シルヴァ、クリスティーナ・ポスカ、小林研一郎、尾高忠明、広上淳一、山下一史、大井剛史、円光寺雅彦、西本智実、三ツ橋敬子、田中祐子、栗辻聡等の指揮者と共演している。音楽祭への出演も多く、サントンジュ・ピアノ・フェスティバル、ラ・フォル・ジュルネTOKYO、パリのショパン・フェスティバル、アヌシー国際音楽祭等に出演し好評を博す。また、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」および「きらクラ!」、「名曲アルバム」等に出演。2018年、デビュー・アルバムとなる『Souvenirs—フランス作品集』をトリトン・レーベルよりリリース、好評を得ている。プーランク国際ピアノ・コンクール第1位、ピアノ・キャンパス国際コンクール第1位のほか、エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナリスト等、多数のコンクール歴を持つ。ピアノを加茂和子、植田克己、上田晴子、ジョルジュ・ブルーデルマッハー、フランク・ブレイ等に、室内楽をクレール・デゼール、イタマール・ゴラン、ブルーノ・パスキエ等に師事。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと京都市内で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞受賞。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©井上写真事務所 井上嘉和

2019 10/11(金)から発売!

❖ 次回予告 ❖

2019 11/16(土)から発売!

第641回定期演奏会

戦争と平和〜アクセルロッドの「レニングラード」
名手ブラウのフルートで聴くバーンスタイン「ハリル」

日時：2020年 1月18日(土) 午後2時30分開演
2020年 1月19日(日) 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール
指揮：ジョン・アクセルロッド
独奏：アンドレアス・ブラウ(フルート)
曲目：ベートーヴェン：「アテネの廃墟」op.113から序曲
バーンスタイン：「ハリル」 独奏フルートと弦楽オーケストラ、
打楽器のためのノクターン
ショスタコーヴィチ：交響曲第7番ハ長調「レニングラード」op.60

第642回定期演奏会

アジアの俊英リオ・クオクマン再び!
多才な本格派スヴェトリン・ルセフの「スペイン交響曲」

日時：2020年 2月14日(金) 午後7時開演

会場：京都コンサートホール
指揮：リオ・クオクマン
独奏：スヴェトリン・ルセフ(ヴァイオリン)
曲目：ラロ：スペイン交響曲二短調op.21
プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調op.100

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)