

The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

# New Year Concert

## 京都市交響楽団

### 特別演奏会

# ニューイヤー コンサート



シエレンベルガーが贈る  
珠玉のモーツァルトで新年を!  
オーボエ協奏曲吹き振り&  
優雅なバレエ音楽と最晩年の交響曲

指揮&オーボエ **ハンスイェルク・シェレンベルガー**  
Conductor & Oboe : Hansjörg SCHELLENBERGER

2018 **1/7日** 午後2時30分開演  
(午後1時30分開場)

## 京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分  
Sunday, January 7, 2018 / 2:30PM  
Kyoto Concert Hall

モーツァルト：バレエ音楽「イドメネオ」 K.367  
モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 (285d)  
モーツァルト：交響曲第39番変ホ長調 K.543

Mozart: "Idomeneo" ballet music K.367  
Mozart: Concerto for oboe and orchestra in C major K.314 (285d)  
Mozart: Symphony No.39 in E-flat major K.543

入場料 **S**¥5,500 **A**¥4,500 **B**¥3,500 **P**¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 ▶ 学生券&後半券 **S**¥2,500 **A**¥2,000 **B**¥1,500

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

#### プレイガイド(電話予約)

- 京都コンサートホール… (075)711-3231
- ロームシアター京都… (075)746-3201
- 24時間オンラインチケット購入… <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード315-353
- ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード55158

- ◆ 1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2017年12月28日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◆ 10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

お問い合わせ  
京都市交響楽団 (075)711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>  
京都コンサートホール (075)711-3231 <http://www.kyotoconcerthall.org/>

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

京都市



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



# 京都市交響楽団 特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」

## The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra "New Year Concert"

2001年までベルリン・フィル首席オーボエ奏者を務めたのち、指揮者としても活躍するハンスイェルク・シェレンベルガーによる珠玉のモーツァルト名曲選。美しきオーボエ協奏曲で「吹き振り」をお聴かせするほか、同名のオペラのための5曲から成るバレエ音楽「イドメネオ」、作曲家最晩年の清らかで崇高な交響曲第39番というモーツァルト三昧で、心癒される新春のひとつときを!

指揮&オーボエ

ハンスイェルク・シェレンベルガー  
Conductor & Oboe : Hansjörg SCHELLENBERGER



©Gerhard Winkler

1948年生まれ。大変な音楽好きの両親の元で育ち、早くから音楽に強い興味を持った。13歳からオーボエを始め、その後、ミュンヘンとデトモルトにおいてオーボエ、指揮法、そして数学を勉強。ミュンヘンのARDコンクール(1972)を含む主要な音楽コンクールで入賞後、1971年にケルン放響のオーボエ奏者となり、1975年から1980年まで同団のソロ・オーボエ奏者を務める。1977年からカラヤン指揮ベルリン・フィルにエキストラとして参加するようになり、1980年1月から2001年夏までベルリン・フィルのソロ・オーボエ奏者を務める。退団後は、指揮者、ソリストの仕事を中心に活躍している。これまでにソリストとして、カラヤン、ジュリーニ、アッパード、ムーティ、レヴァインなどの著名な指揮者と共演。室内楽奏者としては、アンサンブル・ウィーン=ベルリンを中心に多彩な活動を展開。また、1991年にはハイドン・アンサンブル・ベルリンを設立、芸術監督を務めた。1994年から本格的な指揮活動を開始、これまでにザールブリュッケン・カイザースラウテルン・ドイツ放送フィル、カメラータ・ザルツブルク、エルサレム交響楽団、ムニパッド・マドリッド管弦楽団、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ管弦楽団、ローマ・サンタチェーリア管弦楽団、NHK交響楽団、日本フィル、東京フィル、関西フィル、札幌、岡山フィル、兵庫芸術文化センター管などを指揮している。2012年秋には、カメラータ・ザルツブルクを率いて12公演に渡る日本ツアーを行い絶賛された。2013年度からは、岡山フィルの首席指揮者に就任。また、3年に1回開かれ2012年に10回を迎えた国際オーボエコンクール・軽井沢の審査委員長を1994年より務めている。CDの録音は50枚以上にのぼり、ドイツ・グラモフォン、デンオン、ソニー・クラシカル、オルフェオといったレーベルからリリースされている。1997年からは、妻とともに自身のCDレーベル“カンパネラ・ムジカ”を設立し、ベルリン・フィルの仲間たちにも参加してもらい、多くの録音をリリースしている。



©伊藤菜々子

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「オペラ・オーケストラ部門賞」及び広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には広上淳一の指揮のもと18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアー 6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」全10回を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年1月「第37回(2016年度)音楽クリティック・クラブ賞」本賞、同年3月には「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による強靱な3人指揮者体制を確立し、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

2017 10/13 金  
から発売!

❖ 次回予告 ❖

2017 11/25 土  
から発売!

### 第619回定期演奏会

イギリスの名匠ジェームズ・ジャッドの「惑星」  
上海アイザック・スターン国際コンクールの覇者、木嶋真優

日時：2018年1月20日(土) 午後2時30分開演  
2018年1月21日(日) 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール  
指揮：ジェームズ・ジャッド  
独奏：木嶋 真優 (ヴァイオリン)  
合唱：京響コーラス  
曲目：プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第2番 短調 op.63  
ホルスト：組曲「惑星」 op.32



©Harald Hoffmann



©Keiichi Suto

### 第620回定期演奏会

フィンランドの異才、ムストネンのすべて!  
自作自演・ピアノ弾き振り・シベリウス交響曲第2番

日時：2018年2月16日(金) 午後7時開演

会場：京都コンサートホール  
指揮&ピアノ：オリ・ムストネン  
曲目：オリ・ムストネン：弦楽オーケストラのためのトリプティック  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番 短調 op.37  
シベリウス：交響曲第2番 長調 op.43



©Outi Montonen

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)