京都市交響楽団

The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra "New Year Concert"

指揮 角田 鍋亮 Conductor: Kosuke TSUNODA ソプラノ

2017 1 / 8 午後2時30分開演 (午後1時30分開場) 京都コンサートホール Sunday, January 8, 2017 / 2:30PM Kvoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」から「恋とはどんなものかしら」* プッチーニ:歌劇「ラ・ボエーム」から「私が街を歩けば(ムゼッタのワルツ)」*

グルック:歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」から「精霊の踊り」 ヘンデル:歌劇「リナルド」から「私を泣かせてください(涙の流れるままに)」*

J.シュトラウス2世:シャンペン・ポルカop.211 J.シュトラウス2世:ワルツ「春の声」op.410* ファリャ:バレエ組曲「三角帽子」第1番&第2番

Mozart: Overture from Opera "Le nozze di Figaro"

Mozart: "Voi che sapete" from Opera "Le nozze di Figaro"*

Puccini: "Quando m'en vo' solletta (Musetta's waltz)" from Opera "La Bohème"* Gluck: "Dance of the blessed spirits" from Opera "Orpheus and Eurydice"

Händel: "Lascia ch'io pianga" from Opera "Rinaldo"*

J.Strauss (Sohn): Champagner-Polka op.211

J.Strauss (Sohn): "Frühlingsstimmen" waltz op.410*

Falla: "The three-cornered hat" ballet suite No. 1 & No. 2

S¥5,500 A¥4,500 B¥3,500 P¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売▶学生券&後半券 S¥2,500 A¥2,000 B¥1,500 ※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了 (後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。 (お子様お1人につき1,000円/2016年12月28日までに京響075-711-3110へお申し込みください) ◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。 京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド (電話予約)

京都コンサートホール… (075)711-3231 0ロームシアター京都… (075)746-3201

(24時間オンラインチケット購入 … https://www.e-get.jp/kyoto/pt/) チケットぴあ………… (0570) 02-9999 Pコード280-087 ローソンチケット…… (0570) 000-407 Lコード53288

京都市交響楽団 (075)711-3110 http://www.kyoto-symphony.jp/ 京都コンサートホール (075)711-3231 http://www.kyotoconcerthall.org/





◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

Soprano: Ai ICHIHARA*

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市



協賛:ローム株式会社

協力:株式会社ドルチェ楽器

美しいひびき、感動にみちた 音楽との出会いをお届けします。







京都市交響楽団

大学の同期という指揮の角田鋼亮とソプラノの市原愛を招いての、ニューイヤーコンサート2017。 前半はフィガロの結婚から始まるオペラアリアの数々で、両者の息の合った華やかなステージを。 後半はファリャの代表作で色彩豊かなバレエ音楽「三角帽子」をタップリお楽しみいただきます。 新しい年の始まりを、心躍る名曲を聴きながらお迎えください。



The Special Concert of the Kyoto Symphony Orchestra "New Year Concert"

指揮 角田 鋼亮 Conductor: Kosuke TSUNODA

東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽 大学国家演奏家資格課程修了。2002年、安宅賞受賞。2006 年、第3回ドイツ全音楽大学・指揮コンクールで最高位を獲 得。2008年、第4回カラヤン生誕100周年記念の同コンクー ルでも2位入賞を果たした。2010年、第3回マーラー指揮コ ンクールでは最終の6人に残った。これまで共演したオーケス トラはコンツェルトハウスオーケストラ・ベルリン、ブランデン ブルク交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、東京都交響楽団、東 京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハー モニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市 交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー 交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知 交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、 オーケストラ・アンサンブル金沢など。オペラ、バレエ、ミュー ジカルの分野でも活躍。新国立劇場、二期会、東京室内歌劇 場、東響コーラスでは公演により副指揮者、合唱指揮者を務 める。現在、セントラル愛知交響楽団指揮者、および2016年 4月より大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者を務めている。 2016年5月、第11回名古屋ペンクラブ音楽賞を受賞。いま日 本で最も期待される若手指揮者の一人として、活躍の場を拡 げている。

ソプラノ 市原 愛 Soprano: Ai ICHIHARA

神奈川県生まれ。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。ミュンヘン国立音楽 大学大学院を修了。ドイツ留学後は、ミュンヘンのプリンツレゲンテン劇場、バ イロイトの辺境伯歌劇場、バーデン州立歌劇場、ゲッギンゲン・クアハウス劇 場、ハンブルガー・カメラータ定期演奏会、ウルフ・シルマー指揮のミュンヘン放 送管弦楽団等の公演に出演。08/09シーズンは、アウグスブルク歌劇場の専属 ソロ歌手として契約。国内では、小澤征爾、クリスティアン・アルミンク、ハンス= マルティン・シュナイト、ヘルムート・ヴィンシャーマンなどの指揮者のもと、読売 日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィ ルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィル ハーモニック管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモ 交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、広島交響楽 団等と共演。これまでにドイツ歌曲をヘルムート・ドイチュ、フランス歌曲をセ リーヌ・デュティイ、声楽をエディット・ヴィーンズ、児島百代、保永秀樹、原田茂 生、朝倉蒼生の諸氏に師事。現在ヨーロッパと日本を中心に、リサイタルやオペ コンサートのほか、宗教曲のソリストとして活躍している。第13回日本モ ツァルト音楽コンクール第1位、第1回マルチェッロ・ヴィオッティ記念国際声楽 コンクール第2位および聴衆賞、第77回日本音楽コンクール声楽部門第2位。 2013年トリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ「仮面舞踏会」でオスカル役 に、2015年2月~4月には錦織健プロデュース・オペラVol.6「後宮からの逃走 (モーツァルト)」の全国ツアーでブロンデ役に起用され、その歌唱力と演技で 聴衆を魅了した。2015年10月にファーストアルバム 「歌の翼に」 (オクタヴィアレ コード) をリリース。

オフィシャル・ホームページ http://www.aiichihara.com/

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教 室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年 「第25回京都府文化賞 特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳 -が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳-常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年 「第27回 ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び広上淳一と京響で「第46回サントリー音楽賞」 受賞。2015年6月、広上淳一の指揮のもと、18年ぶりのヨーロッパ公演をプルゼニ (チェコ)、ケルン (ドイツ)、アムステルダム (オランダ)、フィレンツェ (イタリア) の4都 市で開催して成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎えて、名実ともに文 化芸術都市・京都にふさわしい 「世界に誇れるオーケストラ」 として更なる前進を図って



2016 10/7 金から発売!

❖ 次回予告 ❖

2016 11/26 金から発売!

第608回定期演奏会

シンフォニスト、ブルックナーの原点「0番」 ~ロジェのモーツァルト~

日時: 2017年1月21日 午後2時30分開演 2017年 1月22日 年後2時30分開演

会場:京都コンサートホール 下野 竜也 (常任客演指揮者) 独奏: パスカル・ロジェ (ピアノ)

モーツァルト:ピアノ協奏曲第25番ハ長調 K.503 ブルックナー:交響曲第0番ニ短調 WAB.100



第609回定期演奏会

バロックの重鎮によるベートーヴェン「運命」 ~チェロ・コンチェルト弾き振り、鈴木秀美~

会場:京都コンサートホール 指揮&チェロ独奏:鈴木 秀美

曲目: C.P.E.バッハ:チェロ協奏曲イ長調Wq.172 ハイドン:交響曲第82番ハ長調「熊」Hob.I:82 ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調op.67



入場料 S¥5,000 A¥4,500 B¥3,500 P¥2,000 (舞台後方席)