

京都市交響楽団 特別演奏会

「ニューイヤーコンサート」

The Special Concert "New Year Concert"  
of the Kyoto Symphony Orchestra

2015 1/11 日

午後2時30分開演(午後1時30分開場)

京都コンサートホール

Sunday, January 11, 2015 / 2:30PM

Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

指揮 垣内 悠希

Conductor : Yuki KAKIUCHI

チェロ 宮田 大

Violoncello : Dai MIYATA

新春は華やかに、そして穏やかに  
若き指揮者とソリストの共演

モーツァルト:歌劇「後宮からの誘拐」序曲K.384  
グルダ:チェロとブラス・オーケストラのための協奏曲  
ベートーヴェン:交響曲第6番へ長調「田園」op.68

Mozart : Overture from Opera "The elopement from the harem" K.384  
Gulda : Concerto for violoncello and wind orchestra  
Beethoven : Symphony No.6 in F major "Pastorale" op.68

入場料 S ¥5,000 A ¥4,000 B ¥3,000 P ¥2,000 (舞台後方席)

◆当日残席がある場合のみ発売：学生券&後半券 S ¥2,500 A ¥2,000 B ¥1,500  
※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。  
(お子様お1人につき1,000円/2014年12月28日までに京響075-711-3110へお申し込みください)

◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります!  
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

◎お問い合わせ  
・京都コンサートホール(075)711-3231・京都市交響楽団(075)711-3110  
◎ホームページ  
・<http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/>(京都コンサートホール)  
・<http://www.kyoto-symphony.jp/>(京都市交響楽団)

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。

◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

◆プレイガイド(電話予約)  
・京都コンサートホール(075)711-3231(ホームページからオンラインチケット購入もできます)  
・チケットぴあ(0570)02-9999 Pコード216-522  
・ローソンチケット(0570)000-407 Lコード57322

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市  
協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation  
ロームミュージックファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR



©Jean Philippe Raibaud

# 京都市交響楽団 特別演奏会 「ニューイヤーコンサート」

ロック?ジャズ?超個性派ピアニストでもあったグルダの、  
この奇抜な協奏曲に俊英宮田大が挑戦!  
後半はウィーン郊外の自然の中で生まれた「田園」で心穏やかに。  
20代にして“大物”を予感させるチェロの宮田大、  
ブザンソン指揮者コンクールを制した期待の若手指揮者垣内悠希の  
フレッシュ・コンビで、華やか且つ心地よい新年をお迎えください。



**指揮** 垣内 悠希 Conductor : Yuki KAKIUCHI

2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、その将来が最も囑望される指揮者の一人である。2012年4月東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮し東京デビュー。ブラームス交響曲第2番では、「鋭敏な色彩感覚の反映された名演」と評された。そのほかフランス国立ポルドー=アキテーヌ管弦楽団、イル・ド・フランス国立管弦楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンスター交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等にも客演。2013年1月にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。3月には、小澤征爾氏の強い推挙を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌラ、ジャンルイジ・ジェルメティ、エルヴィン・アツツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。2001年東京藝術大学楽理科を、2009年ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。ウィーン在住。

**チェロ** 宮田 大 Violoncello : Dai MIYATA

栃木県宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべてのコンクールに第1位入賞する。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクール(パリ)で日本人として初優勝。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。第35回江副育英会奨学生。ローム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年にクロンベルグ・アカデミー修了。これまでにチェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京カルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ=ナジの各氏に師事する。国内外で活発にコンサート活動を行い、パリ管弦楽団、フランクフルト・シンフォニエッタや、リン・ハレル、ギドン・クレーメル、ユーリ・バシュメット、マキシム・ヴェンゲーロフ、また、日本を代表する多くのオーケストラ・演奏家と共演している。2012年、2時間音楽ドキュメント「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)が放送される。水戸室内管弦楽団メンバー。デビューCD「Dai First」(2010年録音)、第2弾「宮田大/チェロ一會集」〜Rencontre〜を2014年秋にリリース。上野製菓株式会社より1698年製ストラディヴァリウス“Cholmondeley”を貸与されている。オフィシャルサイト <http://daimiyata.com>

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月、第3弾を2013年9月に発売。2016年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



2014 10/24(金)から発売!

❖ 次回予告 ❖

2014 11/23(日)から発売!

### 第586回定期演奏会

不屈のピアニスト館野泉のラヴェル  
自由への讃歌、プロコフィエフ交響曲第5番

日時：2015年1月22日(日) 午後7時開演  
会場：京都コンサートホール  
指揮：広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)  
独奏：館野 泉 (ピアノ)  
曲目：バーンスタイン：「オン・ザ・タウン」から、  
3つのダンス・エピソード  
ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲二長調  
プロコフィエフ：交響曲第5番変ロ長調op.100



©萩原智

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

### 第587回定期演奏会

オッコ・カムの北欧プログラム  
フィヨルドを思わせるナレのグリーグ

日時：2015年2月22日(日) 午後2時30分開演  
会場：京都コンサートホール  
指揮：オッコ・カム  
独奏：ナレ・アルガマニヤン (ピアノ)  
曲目：シベリウス：交響幻想曲「ポヒョラの娘」op.49  
グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調op.16  
ニールセン：交響曲第4番「不滅」op.29



©Marco Borggreve

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)