

岸田繁

交響曲 第二

番・第二番

ロックバンド「くるり」のフロントマンでもある作曲家
岸田繁の壮大なシンフォニー2作品の連続公演実現!!
再演ならではの熟成された新世界!!

2019年
10月5日(土) 14:30開演
京都コンサートホール

作曲 岸田繁
指揮 広上淳一
管弦楽 京都市交響楽団

当日舞台上で
広上淳一・岸田繁
「楽曲解説」が
あります。

料金

前売 S席¥5,000 A席¥4,000 B席¥3,000
P席¥2,000(舞台後方席) ※未就学児入場不可

チケット発売日:2019年6月1日(日) 一般発売

主催・京都新聞 企画・京都新聞トマト倶楽部
制作・京都市交響楽団/ノイズマッカートニー
後援・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団

岸田 繁

交響曲 第一番・第二番

連続演奏会

ロックバンド「くるり」のフロントマンでもある作曲家岸田繁の壮大なシンフォニー2作品の連続公演実現!!
再演ならではの熟成された新世界!!

2019年 **10月5日(土)** 14:30開演
京都コンサートホール

主催・京都新聞 企画・京都新聞トマト倶楽部 制作・京都市交響楽団/ノイズマッカートニー
後援・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団

曲 順

岸田繁：交響曲第二番 (2018年初演)

—メロディー（主人公）の挫折・葛藤・跳躍の全四楽章—

休憩

岸田繁：交響曲第一番 (2016年初演)

—地球上の「蠢くもの」すべてが音符と化し語りだす全五楽章—

料金

前売 S席 ¥5,000 A席 ¥4,000 B席 ¥3,000 P席 ¥2,000 (舞台後方席)

※未就学児入場不可

チケット発売日：2019年6月1日(日) 一般発売

チケット

ホールプレイガイド 京都コンサートホール

電話 075-711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます。)

チケットぴあ 電話 0570-02-9999 Pコード：150-849 URL：http://t.pia.jp/

ローソンチケット 電話 0570-084-005 Lコード：54002 URL：http://l-tike.com/
e+

楽天チケット URL：http://r-t.jp/kishida

お問い合わせ

キョードーインフォメーション 電話 0570-200-888 (10:00~18:00)

岸田繁



作曲家 / くるり / 京都精華大学特任准教授

<http://www.quruli.net/>
<http://shigerukishida.com>

広上淳一



©Masaaki Tomitori

京響第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー。1984年「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」優勝後、世界中のオーケストラへ客演を展開。リンブルク響首席指揮者、米国コロロンバス響音楽監督等を歴任。

京都市交響楽団



©井上写真事務所 井上和利

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一、常任首席客演指揮者・高関健&下野竜也による3人指揮者体制で「世界に誇れるオーケストラ」として前進を図っている。

京都市交響楽団オフィシャルサイト
<http://www.kyoto-symphony.jp>