

# 京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

# みんなのコンサート2019

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

## みんなで聴こう! オーケストラ

0歳から  
入場できます!



午前11:00開演 **【キッズ向き】**  
(午前10:30開場)

**指揮** 阿部 未来  
**司会** 福山 俊朗  
**曲目**

7/31 (水) 右京ふれあい文化会館  
8/1 (木) 東部文化会館

オッフェンバック:「天国と地獄」序曲から「カンカン」  
シベリウス:「カレリア」組曲から「行進曲風」に  
L.モーツァルト:おもちゃの交響曲から第1楽章  
J.シュトラウス2世:ポルカ「雷鳴と電光」  
グリーグ:「ペール・ギュント」組曲第1番から「山の魔王の宮殿で」  
ブラームス(シュメリング編):ハンガリー舞曲第5番  
ドヴォルザーク:スラヴ舞曲op.46-8  
チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」

**0歳から** 会場にお入りいただけます。  
3歳未満でも座席の必要なお子様、  
3歳以上のお子様はチケットが必要です。  
3歳未満のお子様で、保護者のひざにお座りの場合は無料(1名に限る)。

## ワクワク! ストーリーとオーケストラ

6歳から  
入場できます!



午後2:00開演 **【ファミリー&シニア向き】**  
(午後1:30開場)

**指揮** 垣内 悠希  
**曲目**

8/3 (土) 呉竹文化センター  
8/4 (日) 北文化会館

グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
ドリーブ:バレエ音楽「コッペリア」から「スワニルダのワルツ」  
ビゼー:「アルルの女」第2組曲から「メヌエット」  
スメタナ:交響詩「モルダウ」  
ウェーバー:歌劇「魔弾の射手」序曲  
リムスキー=コルサコフ:熊蜂の飛行  
ワーグナー:楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 ほか

**6歳から** チケットが必要です。  
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

## 心躍る! ダンスとオーケストラ

4歳から  
入場できます!



午後2:00開演 **【ティーンズ&ヤングアダルト向き】**  
(午後1:30開場)

**指揮** 広上 淳一 (兼任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)  
**司会** 川原 ちかよ (ラジオDJ)  
**曲目**

8/10 (土) 西文化会館ウエスティ  
8/11 (日・祝) 右京ふれあい文化会館

アンダーソン:舞踏会の美女  
チャイコフスキー:バレエ組曲「白鳥の湖」からハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」  
サン=サーンス:交響詩「死の舞踏」  
アンダーソン:フィドル・ファドル、ジャズ・ピツィカート  
ドビュッシー(カブレ編):「子供の領分」から「ゴリウォーグのケーキウォーク」  
スメタナ:歌劇「売られた花嫁」3つの舞曲から「道化師の踊り」

**4歳から** チケットが必要です。  
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

いずれの公演も

4/6(土)

からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり(ステージをガラス越しにご覧いただける部屋で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)

※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/31&8/1は3歳以上、8/3&4は6歳以上、8/10&11は4歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

- ◆京都コンサートホール (075)711-3231
- ◆ロームシアター京都 (075)746-3201
- ◆24時間オンラインチケット購入  
https://www.e-get.jp/kyoto/pt/
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999
- ◆Pコード 133-269 (7/31&8/1)  
133-270 (8/3&4)  
133-271 (8/10&11)
- ◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
- ◆東部文化会館 075-502-1012
- ◆呉竹文化センター 075-603-2463
- ◆北文化会館 075-493-0567
- ◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005

※チケット取扱い:文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットぴあでは全公演。

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ:京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ: <https://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく  
ひと輝く歴史都市・京都



◎発行:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

# 京都市交響楽団 みんなのコンサート 2019

「京響みんなのコンサート」は、前売800円(当日1,000円)というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

## みんなで聴こう! オーケストラ 【キッズ向き】

0歳から入場できます!

リズムカルな曲やゆったりした曲、大迫力の曲から優雅な曲まで、オーケストラは変幻自在に色んな音楽を奏でます。家族みんなでオーケストラの音楽を聴いてみよう!

## ワクワク! ストーリーとオーケストラ 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます!

ストーリーあふれるクラシック音楽の名曲を聴いてみよう! オーケストラのドラマティックな魅力をお届けいたします。

## 心躍る! ダンスとオーケストラ 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます!

常任指揮者・広上淳一の指揮のもと、思わずダンスしたくなるようなウキウキする曲の数々を。華やかで楽しいオーケストラのサウンドをお楽しみください!

### 7/31&8/1 出演



指揮 **あべ みらい**  
**阿部 未来**

©藤本史昭

東京音楽大学音楽学部音楽学科器楽専攻(ピアノ)卒業。東京音楽大学大学院科目等履修生作曲・指揮専攻(指揮)修了。2010年、アフィニス夏の音楽祭2010「山形」に指揮研究員として参加。その後2011年、ロータリー財団国際親善奨学生としてドイツ国立ドレスデン「カール・マリア・フォン・ウェーバー」音楽大学指揮科に留学。2015年4月から2019年3月まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団副指揮者を務める。また国内では、山形交響楽団、大阪交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団等を指揮。



司会 **ふくやま しゅんろう**  
**福山 俊朗**

神戸大学在学中に劇団そとばこまちに入団、15年間在籍し現在はフリー。今までに150本以上の舞台に出演。テレビ出演はNHK土曜時代劇「浪花の華」、映画出演は「太陽の蓋」(2016)など多数。現在は「は・ひ・ふのか」というユニットで「Moonlight Club」という3人芝居をシリーズ化している。その他にも歌のお兄さんとしてのコンサート、焼酎亭パーボン名義での落語、MCなどマルチに活躍、また2016年からは個人プロデュース演劇ユニット「syubiro theater」を立ち上げ、継続中。



©井上写真事務所 井上嘉和

### 8/3&4 出演



指揮 **かぎうち ゆうき**  
**垣内 悠希**

©Jean Philippe Raibaud

2011年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。現在、その将来が最も囑望される指揮者の一人である。ウィーンを拠点に、フランス国立ポルドー=アキテーヌ管、イル・ド・フランス国立管、ブリュッセル・フィル、ミュンスター響、サンクトペテルブルク響、ウィーン・コンツェルトフェライン、ウィーン室内管、チリ響、深セン響、そして日本国内各地のオーケストラに客演。2013年にはミュンスター歌劇場でオペラ・デビュー。3月には、小澤征爾氏の強い推挙を受けて小澤征爾音楽塾オーケストラを指揮して好評を博した。1978年東京生まれ。6歳よりピアノを始め、14歳より指揮の勉強を始める。これまでに小澤征爾、佐藤功太郎、レオポルド・ハーガー、ヨルマ・パヌラ、ジャンルイジ・ジェルメティ、エルヴィン・アツツェル、イザーク・カラブチェフスキー、湯浅勇治の各氏に師事。東京藝術大学楽理科を、ウィーン国立音楽大学指揮科を首席で卒業。次いで2011年同音大劇場音楽科特別課程を修了。2016年4月より札幌交響楽団指揮者を3年間務めた。

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

### 8/10&11 出演



指揮 **ひろがみ じゅんいち**  
**広上 淳一**  
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

©伊藤菜々子

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991～95年ノールショピング響、1998～00年リンブルク響の各首席指揮者、1997～01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991～00年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006～08年米國コロンバス響音楽監督。オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。



司会 **かわはら ちかよ**  
**川原 ちかよ**  
(ラジオDJ)

京都市出身 & 在住。京都発のラジオ局「α-Station (FM京都)」のDJ。コンビニバイトからラジオ局ADを経てDJに。関西の様々なFM・AMにてレギュラーを歴任。現在は毎週金曜日にオンエアー中の『SPURT! FRIDAY!』にてメインパーソナリティを務める。ちなみに日曜の朝ごはんはパンやゴハンではなく、カステラ派。

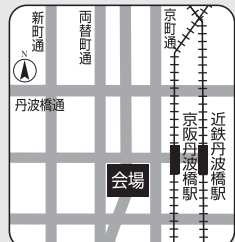
### 右京ふれあい文化会館 7月31日(水) & 8月1日(日・祝)



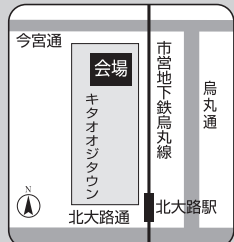
### 東部文化会館 8月1日(木)



### 呉竹文化センター 8月3日(土)



### 北文化会館 8月4日(日)



### 西文化会館ウエスティ 8月10日(土)

