

京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

みんなのコンサート2018

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

オーケストラからのプレゼント

午前11:00開演 **【キッズ向き】**
(午前10:30開場)

7/25(水) 呉竹文化センター
7/26(木) 右京ふれあい文化会館

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料。
3歳未満でも座席の必要なお子様、
3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 大谷 麻由美
司会 川原 ちかよ (ラジオDJ)
曲目

チャイコフスキー：
歌劇「エフゲニー・オネーギン」から、ポロネーズ
久石譲 (演野正編曲)：「魔女の宅急便」から、海に見える街
J.シュトラウス2世：トリッチ・トラッチ・ポルカ
J.シュトラウス2世&ヨーゼフ・シュトラウス：ピツィカート・ポルカ
ドビュッシー (カブレ編曲)：
「子供の領分」から、グラドゥス・アド・パルナッスム博士
倉知竜也編曲：ディズニー・ファンタスティック・メドレー
ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」から、ギャロップ

0歳から
入場できます!



マーチ!マーチ!マーチ!～ときどきダンス～

午後2:00開演 **【ティーンズ&ヤングアダルト向き】**
(午後1:30開場)

8/4(土) 北文化会館
8/5(日) 東部文化会館

4歳から チケットが必要です。
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 高関 健 (常任首席客演指揮者)
司会 福山 俊朗
曲目

ベートーヴェン：「アテネの廃墟」から、トルコ行進曲
ハイドン：交響曲第100番「軍隊」から、第2楽章
チャイコフスキー：「くるみ割り人形」から、あし笛の踊り
プロコフィエフ：組曲「3つのオレンジへの恋」から、行進曲
ヴェルディ：歌劇「アイダ」から、凱進行進曲
スーザ：行進曲「星条旗よ永遠なれ」
久石譲：「となりのトトロ」から、さんぽ
エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 ほか

4歳から
入場できます!



フランス薫るオーケストラの午後

午後2:00開演 **【ファミリー&シニア向き】**
(午後1:30開場)

8/11(土・祝) 呉竹文化センター
8/12(日) 西文化会館ウエスティ

6歳から チケットが必要です。
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮&お話 太田 弦
曲目

デュカス：「ラ・ペリ」ファンファーレ
ドリーブ：「コッペリア」から、マズルカ
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
フォーレ：組曲「ベレアスとメリザンド」から、シシリエンヌ
ベルリオーズ：ラコッツィ行進曲
ビゼー：「カルメン」第1組曲&第2組曲から

6歳から
入場できます!



いずれの公演も

4/7(土)

からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり (ステージをガラス越しにご覧いただける部屋で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます。京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)

※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/25&26は3歳以上、8/4&5は4歳以上、8/11&12は6歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問い合わせ

- ◆京都コンサートホール (075)711-3231
- ◆ロームシアター京都 (075)746-3201
- ◆24時間オンラインチケット購入
https://www.e-get.jp/kyoto/pt/
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999
- ◆呉竹文化センター 075-603-2463
- ◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
- ◆北文化会館 075-493-0567
- ◆東部文化会館 075-502-1012
- ◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005

PCコード 349-208 (7/25&26)
349-209 (8/4&5)
349-210 (8/11&12)

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットぴあでは全公演。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ：京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ：https://www.kyoto-symphony.jp/



時を超え美しく
ひと輝く歴史都市・京都



◎発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2018

「京響みんなのコンサート」は、前売800円(当日1,000円)というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

オーケストラからのプレゼント 【キッズ向き】

0歳から入場できます!

だれもが笑顔になれる楽しい音楽を、オーケストラからプレゼント。赤ちゃんからおじいちゃん・おばあちゃんまで、ご家族やお友達と生の音楽を聴いてエンジョイしよう!

マーチ!マーチ!マーチ!～ときどきダンス～ 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます!

おもわず足ぶみしたくなる楽しいマーチをメインに、ときどき踊りにまつわる曲を常任首席客演指揮者・高関健の指揮でお届けします。これを聴けば、あなたもきっと夏の暑さを取り切れるはず!

フランス薫るオーケストラの午後 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます!

夏の屋下がり、フランスの作曲家による繊細でときに情熱的なクラシック音楽に耳をかたむけてみませんか?若き指揮者にみちびかれる優雅なメロディーをお楽しみください。



おたに まゆみ
指揮 **大谷 麻由美**

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻卒業。卒業時京都市長賞受賞。京都市立芸術大学在学中にクルト・マズアミュージックウィーク2012の指揮セミナーに参加。2010年より京都市ジュニアオーケストラ合奏指導を6年間担当。2015年度紀尾井ホール指揮研究員を務めた。現在、京都こどもの音楽教室弦楽合奏非常勤講師。



かわはら
司会 **川原 ちかよ**
(ラジオDJ)

京都市出身&在住。京都発のラジオ局『α-Station (FM京都)』のDJ。コンビニバイトからラジオ局ADを経てDJに。関西の様々なFM・AMにてレギュラーを歴任。現在は毎週金曜日にオンエア中の『SPURT! FRIDAY』にてメインパーソナリティを務める。ちなみに日曜の朝ごはんはパンやゴハンではなく、カステラ派。



たかせき けん
指揮 **高関 健**
(常任首席客演指揮者)

©伊藤菜々子

国内はもちろん海外への客演も多く、2013年のサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会では聴衆や楽員から大絶賛を受け、2017年4月に再び共演。オペラでも新国立劇場「夕鶴」、大阪カレジオオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、P.ブルーゼス、M.マイスキー、I.パールマン、M.アルゲリッチなどの世界的作曲家やソリストからも絶大な信頼を得る。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者などを歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)受賞。東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。2018年4月から仙台フィルのレジデント・コンダクター、静岡交響楽団ミュージック・アドヴァイザーにも就任。
twitter.com/KenTakaseki



ふくやま しゅんろう
司会 **福山 俊朗**

神戸大学在学中に劇団そとばこまちに入団、15年間在籍し現在はフリー。今までに150本以上の舞台に出演。テレビ出演はNHK土曜時代劇「浪花の華」、映画出演は「太陽の蓋」(2016)など多数。現在は「は・ひ・ふのか」というユニットで「Moonlight Club」という3人芝居をシリーズ化している。その他にも歌のお兄さんとしてのコンサート、焼酎亭パーボン名義での落語、MCなどマルチに活躍、また2016年からは個人プロデュース演劇ユニット「syubiro theater」を立ち上げ、継続中。



おおた げん
指揮&お話 **太田 弦**

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃から、チェロ、ピアノを学ぶ。東京藝術大学音楽学部指揮科を首席で卒業、及び同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を修了。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。2015年、第17回東京国際音楽コンクール(指揮)で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィ、ダグラス・ボストック、ペーター・チャバ、ジョルト・ナジ、ラスロ・ティハニの各氏のレッスンを受講する。これまでに読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団などを指揮。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

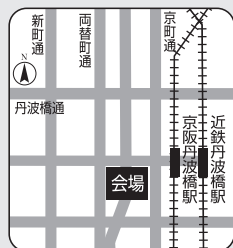
日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©伊藤菜々子



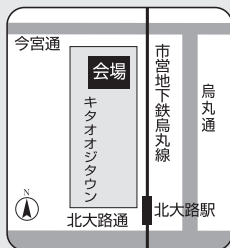
呉竹文化センター
7月25日(水) & 8月11日(土・祝)



右京ふれあい文化会館
7月26日(木)



北文化会館
8月4日(土)



東部文化会館
8月5日(日)



西文化会館ウエスティ
8月12日(日)

