

京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

みんなのコンサート2015

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

初めてのジャジャジャジャーン

6歳から
入場できます!

午後2:00開演 【ファミリー&シニア向き】
(午後1:30開場)

7/4(土) 京都こども文化会館
7/5(日) 右京ふれあい文化会館

6歳から チケットが必要です。
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 高関 健 (常任首席客演指揮者)
曲目 ワグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」
第1幕への前奏曲
J.シュトラウス2世
&ヨーゼフ・シュトラウス：ピツィカート・ポルカ
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」第2楽章から
デュカス：「ラ・ベリ」ファンファーレから
指揮者体験コーナー
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」



©Masahide Sato

オーケストラと行く夏の旅

0歳から
入場できます!

午前11:00開演 【キッズ向き】
(午前10:30開場)

8/12(水) 北文化会館
8/13(木) 呉竹文化センター

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料。
3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 水戸 博之
曲目 ヨーゼフ・シュトラウス：ポルカ「休暇旅行で」
J.シュトラウス2世：ポルカ「観光列車」
アンダーソン：ワルツィング・キャット
レスピーギ：組曲「鳥」から「カッコウ」
J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」
オッフェンバック：歌劇「ホフマン物語」間奏曲と舟歌
久石譲：「となりのトトロ」から「さんぽ」
グローフェ：「ミシシッピー組曲」



オーケストラの自由研究

4歳から
入場できます!

午後2:00開演 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】
(午後1:30開場)

8/29(土) 西文化会館ウエスティ
8/30(日) 東部文化会館

4歳から チケットが必要です。
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 角田 鋼亮
曲目 ロッシーニ：「ウィリアム・テル」序曲から
「スイス軍の行進」
ボロディン：交響詩「中央アジアの草原で」
J.シュトラウス2世：ポルカ「クラブフェンの森で」
アンダーソン：サンドペーパー・パレエ
ベートーヴェン：交響曲第6番「田園」から第1楽章
アンダーソン：「アイルランド組曲」から「夏の名残のバラ」
ビゼー：「アルルの女」第2組曲



いずれの公演も

4/5(日)
からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり(ステージをガラス越しにご覧いただける部屋で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)
※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/4&5は6歳以上、8/12&13は3歳以上、8/29&30は4歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

- ◆京都コンサートホール 075-711-3231 (オンラインチケット購入はホームページから <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/>)
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999
- ◆Pコード 248-314(7/4&5)
248-315(8/12&13)
248-316(8/29&30)
- ◆京都こども文化会館 075-464-0356
- ◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
- ◆北文化会館 075-493-0567
- ◆呉竹文化センター 075-603-2463
- ◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005
- ◆東部文化会館 075-502-1012

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催する公演のみ。
京都コンサートホール及びチケットぴあでは全公演。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ：京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ：<http://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく
ひと輝く歴史都市・京都



©発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2015

初めてのジャジャジャ〜ン 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます！

マエストロ高関でベートーヴェン「運命」全曲を。オーケストラの楽器、指揮者のお仕事、「運命」冒頭にある休符の秘密についても探ります。初めての方もそうでない方もお楽しみに！

オーケストラと行く夏の旅 【キッズ向き】

0歳から入場できます！

夏休みはオーケストラといっしょにクラシック音楽ですてきな旅をしてみませんか？赤ちゃんもお母さんのおひざの上でリラックスして、初めてのコンサートをお楽しみください！

オーケストラの自由研究 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます！

夏休みの宿題のしめくりはオーケストラで自由研究を！名曲とともにいろいろな場所に出かけたり、ふしぎな仕掛けを発見したり、クラシック音楽のおもしろさをエンジョイしましょう！

「京響みんなのコンサート」は、前売800円（当日1,000円）というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内6ヶ所の文化会館をめぐる。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！

7/4&5出演



たかせき けん
指揮 **高関 健**
(常任首席客演指揮者)

桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤン氏のアシスタントを務め、タンゲルウッド音楽祭でもバンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆と楽員から大絶賛を受けるなど国内はもちろん海外への客演も多い。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレジオオペラ「ピーター・グライツ」などで好評を博し、ブルーエズ京都賞受賞記念ワークショップではブルーエズ氏から、シチエドリン作品日本初演でアルゲリッチ氏・マイスキー氏からその演奏を絶賛されるなど、ソリストからも絶大な信頼を得ている。広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督、札幌響正指揮者などを歴任し、現在、京都市交響楽団常任首席客演指揮者。東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授。2015年4月に、東京シティ・フィル常任指揮者に就任する。twitter.com/KenTakaseki

8/12&13出演



みと ひろゆき
指揮 **水戸 博之**

1988年北海道生まれ。北海道立大麻高等学校を経て、東京音楽大学音楽学部作曲指揮専攻（指揮）及び同大学大学院指揮研究領域を卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典、ピアノを奥山優香、北島公彦、米田栄子、野田清隆、音楽理論を伊左治直の各氏に師事。2007～12年東京音楽大学給費特待奨学生。在学中、井上道義氏のマスタークラスにて優秀者に選出され、ファイナルコンサートにてオーケストラ・アンサンブル金沢を指揮する。2010年サントリーホール主催レインボウデビューコンサート21に出演。2012年東総文化会館主催「東総の第九」公演にて、東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。2014年日生劇場オペラ「アイナダマール」公演に副指揮者として参加。また東京混声合唱団の合唱指揮者としても、これまでにNHK響及び東京フィル定期演奏会に出演する。現在、京都市ジュニアオーケストラアシスタントコンダクター、及び八王子弦楽ユースオーケストラ副指揮者。

8/29&30出演



つのだ こうすけ
指揮 **角田 鋼亮**

東京藝術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2002年安宅賞受賞。2006年第3回ドイツ全音楽大学指揮コンクール最高位獲得。2008年カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。2010年第3回マラー指揮コンクールにおいて最終の6人に残った。これまでにコンツェルトハウスオーケストラ・ベルリン、ブランデンブルク響、上海歌劇院管、東京都響、東京フィル、日本センチュリー響、名古屋フィル、セントラル愛知響、群馬響、仙台フィル、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。新国立劇場、東京二期会、東京室内歌劇団、東響コーラスでは副指揮・合唱指揮者として多くの公演に携わる。テレビ・ドラマ「新春スペシャル・のだめカンタービレ」では指揮指導を、映画「のだめカンタービレ・最終楽章」では、それに加え千秋真一役のピアノ演奏手吹き替えを務めた。セントラル愛知響指揮者。武蔵野学園音楽大学、名古屋市立菊里高校音楽科非常勤講師。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、2010～13年に上淳一指揮による定期演奏会ライブ録音CDを3枚リリース。2015年6月には18年ぶりのヨーロッパ公演開催が決定し、名実ともに「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



<p>京都こども文化会館 7月4日(土)</p>	<p>右京ふれあい文化会館 7月5日(日)</p>	<p>北文化会館 8月12日(水)</p>	<p>呉竹文化センター 8月13日(木)</p>	<p>西文化会館ウエスティ 8月29日(土)</p>	<p>東部文化会館 8月30日(日)</p>
-------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------