

2020
6/26金

午後7時開演 (午後6時開場)

京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Friday, June 26, 2020 / 7:00PM

Kyoto Concert Hall

開演前 (午後6時30分ごろから) は
指揮者による「プレトーク」、
終演後は「レセプション」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて、
「レセプション」はホール・ホワイエにて開催します。

京都市交響楽団

第646回 定期演奏会

The 646th Subscription Concert of
the City of Kyoto Symphony Orchestra

日本初！広上淳一が
新次元を開くブルックナー
悠然かつ深淵なる
後期ロマン派交響曲の大伽藍

ブルックナー：
交響曲第8番ハ短調 WAB 108 (ハース版)

Bruckner : Symphony No.8 in C minor WAB 108 (Haas Edition)

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼芸術顧問)

Conductor : Junichi Hirokami (Chief Conductor & Artistic Advisor)

入場料

S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000
C ¥3,000 P ¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 ▶ 学生券

S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000 C ¥1,000

※ 学生券は開演1時間前から発売

(席種は選べますが、座席指定はできません / 学生証をご提示ください。)

※ 本公演では休憩がないため、後半券の発売はありません。

◆ 1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。

(お子様お1人につき1,000円 / 2020年6月19日までに京響075-711-3110へお申し込みください)

◆ 10枚以上のチケットお申し込みには団体割引 (10%OFF) があります。

京響 (075-711-3110) までお問い合わせください。

◆ 障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。

京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います。(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)

プレイガイド (電話予約)

- 京都コンサートホール… (075) 711-3231 ● ロームシアター京都… (075) 746-3201
- 24時間オンラインチケット購入 <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ… (0570) 02-9999 Pコード167-989
- ローソンチケット… (0570) 000-407 Lコード54100

お問い合わせ

京都市交響楽団 (075) 711-3110 <https://www.kyoto-symphony.jp/>

京都コンサートホール (075) 711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

京都市

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



京都市交響楽団

第646回

定期演奏会

The 646th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra

広上淳一が満を持して、日本で初めて挑むブルックナーの交響曲！
演奏時間80分超の宇宙的な壮大さが人気の第8番で京響＝広上の新たな次元へ。

オルガンを思わせる神々しい響きやロマンティックな緩徐楽章が出色で、
大聖堂を構築するかのように長大なクレシェンドで悠然と築かれるクライマックスは無限大！
作曲家自身が最も美しいと語る交響曲の最高峰を心ゆくまで堪能ください。

指揮



©Masaaki Tomitori

広上 淳一（常任指揮者兼芸術顧問）／Conductor : Junichi Hirokami (Chief Conductor & Artistic Advisor)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、モントリオール交響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショピング交響楽団、リンブルク交響楽団、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団のポストを歴任、このうちノールショピング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス交響楽団音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。近年では、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、スイス・イタリア管、モンテカルロ・フィル、バルセロナ響、ビルバオ響、ポーランド国立放送響、スロヴェニア・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、チャイコフスキー・シンフォニー・オーケストラ、ラトビア国立響、ポルティモア響、シンシナティ響、ヴァンクーヴァー響、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラ指揮の分野でもシドニー歌劇場デビューにおけるヴェルディ《仮面舞踏会》、《リゴレット》が高く評価されたのを皮切りに、ブルック、モーツァルトからプッチーニ、さらにオスバルト・ゴリホフ《アイナダマール》の日本初演まで幅広いレパートリーで数々のプロダクションを成功に導いている。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。京都市立芸術大学客員教授。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」を受賞。2019年度「京都市文化功労者」。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月から第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任し、2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。2020年4月から京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任。

京都市交響楽団／City of Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月、常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には広上淳一の指揮のもと18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアー 6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回（2016年度）音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月からは新指揮者体制として、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©井上写真事務所 井上恵和

次回予告

第647回定期演奏会

フランスの名指揮者ロフエが描く極彩色のラヴェル
個性派ピアニスト、ムラロで聴く左手のためのコンチェルト

日時：2020年7月25日① 午後2時30分開演

2020年7月26日② 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：パスカル・ロフエ

独奏：ロジェ・ムラロ（ピアノ）

曲目：ラヴェル：スペイン狂詩曲

ラヴェル：左手のためのピアノ協奏曲二長調

デュティユー：メタボール

ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲

2020 4/24⑤から発売！

第648回定期演奏会

京都出身のマエストロ、阪哲朗の原点に迫る！
京響デビューの「リンツ」&「ばらの騎士」を再び

日時：2020年8月29日① 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：阪 哲朗

曲目：廣瀬量平：祝典序曲

モーツァルト：交響曲第36番ハ長調「リンツ」 K.425

R.シュトラウス：

交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」 op.28

R.シュトラウス：歌劇「ばらの騎士」から

2020 5/16①から発売！



©B Ealovega



©Bernard Martinez



©Florian Hammerich

入場料 S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,000

（舞台後方席）

入場料 S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,000

（舞台後方席）