

京都市交響楽団

下野竜也で至極の名曲を！ベートーヴェン「田園」
ヤン・リシエツキが織り成すモーツァルトの光と影



©Christoph Köstlin



©Tatsuo Sasaki

©Naoya Yamaguchi

第638回定期演奏会

The 638th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

2019

9/21^土・9/22^日

午後2時30分開演（午後1時30分開場）

京都コンサートホール

Sat, September 21, 2019 / 2:30PM Sun, September 22, 2019 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

指揮 下野 竜也（常任首席客演指揮者）

Conductor : Tatsuya Shimono (Principal Guest Conductor)

ピアノ ヤン・リシエツキ

Piano : Jan Lisiecki

ブルックナー（スクロヴァチェフスキ編曲）：

弦楽五重奏曲へ長調WAB 112から「アダージョ」

モーツァルト：ピアノ協奏曲第24番ハ短調K.491

ベートーヴェン：交響曲第6番へ長調「田園」op.68

Bruckner (arr. by Skrowaczewski) : "Adagio" from String Quintet in F major WAB 112

Mozart : Concerto for piano and orchestra No.24 in C minor K.491

Beethoven : Symphony No.6 in F major "Pastorale" op.68

プレイガイド（電話予約）

- 京都コンサートホール… (075)711-3231
- ロームシアター京都… (075)746-3201
- 24時間オンラインチケット購入 <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード133-261
- ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード53932

お問い合わせ

京都市交響楽団 (075)711-3110 <https://www.kyoto-symphony.jp/>

京都コンサートホール (075)711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>

©未就学のお子様のご入場はお断りいたします。

©都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

助成：

文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



入場料 **S**¥5,000 **A**¥4,500 **B**¥3,500 **P**¥2,000（舞台後方席）

当日残席がある場合のみ発売 ▶ 学生券 & 後半券 **S**¥2,000 **A**¥1,500 **B**¥1,000

※学生券は開演1時間前から（学生証をご提示ください）、後半券は開演後から休憩終了（後半開始）まで発売（学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません）。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」（有料・要予約）をご利用ください。
（お子様お1人につき1,000円/2019年9月13日までに京響075-711-3110へお申し込みください）

◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引（10%OFF）があります。
京響（075-711-3110）までお問い合わせください。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



指揮

下野 竜也 (常任首席客演指揮者)

Conductor : Tatsuya Shimono (Principal Guest Conductor)



©伊藤菜々子

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール(指揮)優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に2017年4月からは同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師。太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

ピアノ

ヤン・リシエツキ

Piano : Jan Lisiecki



©Christoph Köstlin

1995年生まれの驚異的な才能。カナダのカルガリーでポーランド人の両親の元で生まれ、わずか9歳でオーケストラと協奏曲デビューを飾る。2008年、2009年と(13歳と、14歳の時)ワルシャワの「ショパンとそのヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ショパンの協奏曲第1番と第2番を演奏。ライブ録音されたCDが、ポーランド国立ショパン協会のカタログ番号1番として2010年初頭に発売。ディアパゾン・ドール賞を受賞。2011年、15歳という若さでクラシックの名門レーベルであるドイツ・グラモフォン(DG)との専属契約を締結し世界を驚かせる。最新盤のショパン：ピアノと管弦楽のための作品集はエコー賞 協奏曲部門賞を受賞。2010年の元旦、ショパン生誕200年の記念すべき幕開けを作曲家生誕の地で行ったほか、7月のカナダ建国記念日には、イギリス女王に捧げる演奏を10万人の聴衆の前にオタワの国会議事堂前広場で披露。2011年(16歳)はパリ管弦楽団のシーズンオープニング公演でパーヴォ・ヤルヴィと共演。2013年、最晩年のクラウディオ・アバドに招かれ、オーケストラ・モーツァルトと共演。9月、クラシック音楽界のオスカーとも呼ばれるグラモフォン・アワードで、最年少で「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を獲得。その後の活躍は枚挙にいとまなく、現在23歳にしてすでに世界のトップ奏者の一人として出演依頼が引きも切らない。リシエツキは、デイヴィット・フォスター財団、ポーランド人道組織、星に願いを財団など、様々なチャリティ組織のために演奏をしている。2008年にユニセフのカナダ国内大使(青年代表)に、2012年には、カナダ国内大使に任命されている。

第638回
定期演奏会

The 638th Subscription Concert
of the Kyoto Symphony Orchestra

下野竜也で聴く究極の名曲！ベートーヴェン「田園」とともに、ブルックナーの弦楽五重奏曲を、下野が敬愛するブルックナー演奏の草分け、故スロヴァチエフスキによる編曲版で。15歳でドイツ・グラモフォンと契約、世界で活躍するヤン・リシエツキが奏でるモーツァルトは、2曲しかない短調のピアノ協奏曲の一つ、第24番。才気あふれる演奏が作曲家晩年の人生の光と影を描きます。



©井上写真事務所 井上嘉和

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月から常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーと京都市内で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞受賞。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

2019 7/27(土)から発売!

❖ 次回予告 ❖

2019 8/25(日)から発売!

第639回定期演奏会

オーストリアの重鎮ラルフ・ワイケルト登場!
ブルックナー生誕の地から届く交響曲の醍醐味!

日時: 2019年10月11日(金) 午後7時開演
会場: 京都コンサートホール
指揮: ラルフ・ワイケルト
曲目: モーツァルト: 交響曲第35番二長調「ハフナー」 K.385
ブルックナー:
交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」 WAB 104
(ノヴァーク版第2稿)



©Oli Rust

第640回定期演奏会

完全無欠!カンブルランの「春の祭典」
武満徹「夢の時」&ハイドン「ロンドン」交響曲とともに

日時: 2019年11月16日(土) 午後2時30分開演
2019年11月17日(日) 午後2時30分開演
会場: 京都コンサートホール
指揮: シルヴァン・カンブルラン
曲目: 武満徹: 夢の時 ~オーケストラのための
ハイドン: 交響曲第104番二長調「ロンドン」 Hob.I:104
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」



©Marco Borggreve

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)