

第611回 定期演奏会

The 611th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

リープライヒが迫るルトスワフスキの魅力
才能あふれる新鋭ピアニスト北村朋幹のショパン!

指揮 アレクサンダー・リープライヒ

Conductor : Alexander LIEBREICH

ピアノ 北村 朋幹

Piano : Tomoki KITAMURA

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26

ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調op.21

ルトスワフスキ：管弦楽のための協奏曲

Mendelssohn : "The Fingal's cave" overture op.26

Chopin : Concerto for piano and orchestra No.2
in F minor op.21

Lutoslawski : Concerto for orchestra



©Thomas Rabsch

©TAKUMI JUN

京都市交響楽団

2017 4/21 金

京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分
午後7時開演 (午後6時開場)

Friday, April 21, 2017 / 7:00PM Kyoto Concert Hall

開演前 (午後6時40分ごろから) は
指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

入場料 **S**¥5,000 **A**¥4,500 **B**¥3,500 **P**¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 ▶ 学生券&後半券 **S**¥2,000 **A**¥1,500 **B**¥1,000

※学生券は開演1時間前から (学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了 (後半開始) まで発売 (学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2017年4月14日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引 (10%OFF) があります。
京響 (075-711-3110) までお問い合わせください。

プレイガイド (電話予約)

- 京都コンサートホール… (075)711-3231 ●ロームシアター京都… (075)746-3201
- (24時間オンラインチケット購入… <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>)
- チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード315-341
- ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード51408



お問い合わせ
京都市交響楽団 (075)711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>
京都コンサートホール (075)711-3231 <http://www.kyotoconcerthall.org/>

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



京都市交響楽団

第611回定期演奏会

2017年度のスタートは、ポーランド国営放送響の首席指揮者・芸術監督アレクサンダー・リープライヒの指揮によるポーランドの作曲家の傑作を。オーケストラ奏者のヴィルトゥオゾ性が発揮される、20世紀ポーランドの巨星ルトスワフスキの作品をメインに、2005年東京音楽コンクール第1位、浜松、シドニー、リーズ国際でも入賞した北村朋幹がソロを聴かせるショパンにも注目を!

The 611th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

指揮

アレクサンダー・リープライヒ
Conductor : Alexander LIEBREICH



©Thomas Rabsch

アレクサンダー・リープライヒは、ミュンヘンでもっともエキサイティングな指揮者にして次世代を担う旗手としてマスコミに好意的に迎えられている。「大きな交響楽団とより小さく自在なアンサンブルの境界線をごく自然に行き来し、同様に芸術的な高みと社会的責任を融合させている」。駆け出しの頃はクラウドディオ・アバド、ミハエル・ギーレン双方の薫陶を受けた。キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールで優勝(審査員にはサー・エドワード・ダウズ、ピーター・エトヴェシュが含まれていた)、オランダ放送フィルハーモニー管弦楽団でエド・デ・ワールトのアシスタントに任命された。リープライヒは、2012年秋からポーランドを代表するオーケストラである、ポーランド国営放送交響楽団の首席指揮者および芸術監督としての活動を開始した。外国人の指揮者がこの地位についたのは、初めてのことである。同オーケストラと、ルトスワフスキやペンデレツキというポーランドの著名な作曲家のCDを録音し、高い評価を得た。2015年5月にはロンドン・シンフォニー・エッダ、アンドラーシュ・シフ、ミクローシュ・ペレー二等の著名なアーティストを招待し、カトヴィツェ・クルトゥラ・ナチュラ音楽祭の芸術監督を務めた。客演指揮者としては、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン放送交響楽団、大阪フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団などの著名なオーケストラに招かれ、リサ・パティアシュヴィリ、フランク・ペーター・ツィンマーマンといった傑出したソリストと共演を重ねてきた。2011年には、史上初めてのヨーロッパ人指揮者として、アジアでもっとも大規模かつ重要な音楽祭である韓国の統営国際音楽祭(TIMF)の芸術監督に就任した。こうした異文化交流を促進する活動のゴールとして、「イースト・ウェスト・レジデンス・プログラム」を実行にうつし、ハイナー・ゲツベルス、陳銀淑、マルティン・ブルービンガー、細川俊夫、ペアート・フラーらの作曲家を韓国に招いている。2008年12月、ゲーテ・インスティテュートの総会メンバーに指名された。このメンバーにはドイツ文化関係者から指導的な立場にある人物が選ばれ、インスティテュートの評議員会に助言を行う。

ピアノ

北村 朋幹
Piano : Tomoki KITAMURA



©TAKUMI JUN

1991年愛知県生まれ。3歳よりピアノを始め、浜松国際ピアノコンクール、シドニー国際ピアノコンクール(オーストラリア)、リーズ国際ピアノコンクール(イギリス)などで入賞。2005年第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)を受賞。2005年6月に茨城県水戸市佐川文庫多目的ホールにて初めてのリサイタルを開催、以後国内各地をはじめドイツ、フランス、スペイン、イギリス、ポーランドなどで定期的に演奏を行うほか、「東京の夏音楽祭」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン音楽祭」「武生国際音楽祭」などに招待される。国内外の主要オーケストラと度々共演し、室内楽にも積極的に取り組んでおり、また近年は古楽器での演奏会にも多数出演している。2011年にデビュー CD「遙かなる恋人に寄す—シューマン『幻想曲』からの展望—」、2014年に「夜の肖像」、そして2016年4月に最新盤となる「黄昏に—ブラームス、リスト、ベルク作品集」がfontecより発売され、レコード芸術選盤をはじめ各雑誌において好評を得ている。愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学に在学し、現在ピアノ科及び古楽科に在籍し研鑽を積んでいる。ライナー・ベッカー、伊藤恵、エヴァ・ポプウォッカの各氏にピアノを、ミツィ・メイヤーソン氏にチェンバロ及びフォルテピアノを師事。



京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアー6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」全10回を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受賞。2017年4月からは下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて、常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー広上淳一と常任首席客演指揮者・高関健及び下野竜也による強靱な3人指揮者体制を確立、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

2017 2/17金
から発売!

❖ 次回予告 ❖

2017 3/25土
から発売!

第612回定期演奏会

高関健のブルックナー「第5」
壮麗なる後期ロマン派交響曲の金字塔

日時：2017年5月20日(土) 午後2時30分開演
2017年5月21日(日) 午後2時30分開演
会場：京都コンサートホール
指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者)
曲目：ブルックナー：交響曲第5番変ロ長調 (原典版)

©Masahide Sato

第613回定期演奏会

小泉和裕が描くベートーヴェンの芸術
熟練した巨匠が究める楽聖の真髄!

日時：2017年6月23日(金) 午後7時開演
会場：京都コンサートホール
指揮：小泉 和裕
曲目：ベートーヴェン：序曲「レオノーレ」第3番op.72b
ベートーヴェン：交響曲第2番二長調op.36
ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調op.92

©Ivan Maly

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)