

《急告》京都市交響楽団「第610回定期演奏会」 ソリスト変更のお知らせ

このたび京都市交響楽団「第610回定期演奏会」への出演を予定しておりましたソプラノ独唱の中嶋彰子氏が、体調不良のため急遽出演不可能となり、ソプラノ独唱を田崎尚美氏に変更して開催いたします。

ご来場の皆様には、演奏会直前の変更となりましたことを、深くお詫びいたしますとともに、どうぞご理解いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

2017年3月10日
京都市交響楽団

プロフィール 田崎 尚美(ソプラノ) Naomi TASAKI, Soprano

☆

東京藝術大学卒業。卒業時にアカンサス音楽賞及び同声会賞を受賞。同大学大学院修士課程オペラ科修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞受賞。第8回藤沢オペラコンクール奨励賞受賞。オペラでは、『ファルスタッフ』アリーチェ、『ラ・ボエーム』ミミ、『蝶々夫人』タイトルロール、『ノルマ』アダルジーザ等のほか、10年に第25回丹沢音楽祭『アイダ』タイトルロールで、山田和樹指揮日本フィルハーモニー交響楽団と共演。12年二期会創立60周年記念公演『パルジファル』(飯守泰次郎指揮)クンドリーで二期会デビューを飾る。その後も、びわ湖ホール・神奈川県民ホール『ワルキューレ』ゲルヒルデや、二期会とアン・デア・ウィーン劇場共同制作『イドメネオ』(準・メルクル指揮)エレットラ等出演、16年11月には二期会・ライブツィヒ歌劇場提携公演『ナクス島のアリアドネ』にプリマドンナ／アリアドネとして主演、絶賛を博した。コンサート・ソリストとしても、ベートーヴェン「第九」やマーラー「交響曲第4番」等で活躍している。二期会会員。



■京都市交響楽団 第610回定期演奏会■

～京響60周年の集大成～そして明日へ、「千人の交響曲」～

【日時】2017年3月25日(土)&26日(日) 両日とも3:30pm 開演

♪開演前3:10pm ごろからステージ上で指揮者による「プレトーク」、終演後はホワイエにて「レセプション」がございます

【会場】京都コンサートホール・大ホール

【指揮】広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー)

【独唱】高橋 絵理・田崎 尚美・石橋 栄実(ソプラノ)

(※クラウディア・バラインスキー氏から高橋絵理氏へ、また中嶋彰子氏から田崎尚美氏へ、
いずれもソプラノ独唱が変更となりました)

清水 華澄・富岡 明子(メゾソプラノ)

エリン・ケイヴス(テノール)、小森 輝彦(バリトン)、ジョン・ハオ(バス)

【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団 ほか

【曲目】マーラー: 交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」

チケットは両公演ともすべて完売いたしました！当日券・学生券の発売もございません

※ソリスト変更によるチケットの払い戻しはございません

※本公演では休憩がないため、後半券の発売はございません

【お問い合わせ先】京都市交響楽団 (075)711-3110