今日、京響？

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

The 604th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

第604回 定期演奏会

2016
8/19(金) 午後7時開演（午後6時開場）

京都コンサートホール

Friday, August 19, 2016 / 7:00PM
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前（午後6時40分ごろから）は指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

©RYOICHI ARATANI

ショスタコーヴィチ、悲運の交響曲
～恩師三善晃のピアノ協奏曲～

三善晃：ピアノ協奏曲
ショスタコーヴィチ：交響曲第4番ハ短調op.43

Akira Miyoshi : Concerto for piano and orchestra
Shostakovich : Symphony No.4 in C minor op.43

指揮 **沼尻 竜典**
Conductor : Ryusuke NUMAJIRI

ピアノ **石井 楓子**
Piano : Fuko ISHII

入場料 S¥5,000 A¥4,500 B¥3,500 P¥2,000（舞台後方席）
当日残席がある場合のみ発売▶学生券&後半券 S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000
※学生券は開演1時間前から（学生証をご提示ください）、後半券は開演後から休憩終了（後半開始）まで発売（学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません）。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」（有料・要予約）をご利用ください。
（お子様お1人につき1,000円／2016年8月12日までに京響075-711-3110へお申し込みください）
◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引（10%OFF）があります。
京響（075-711-3110）までお問い合わせください。

プレイガイド（電話予約）
●京都コンサートホール…（075）711-3231 ●ロームシアター京都…（075）746-3201
（24時間オンラインチケット購入… https://www.e-get.jp/kyoto/pt/）
●チケットぴあ……（0570）02-9999 Pコード280-079
●ローソンチケット……（0570）000-407 Lコード53117

お問い合わせ
京都市交響楽団（075）711-3110 http://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール（075）711-3231 http://www.kyotoconcerthall.org/

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
公益財団法人アフィニス文化財団

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市 協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：（株）エフエム京都
発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation ロームミュージックファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

2016.1.10 OPEN
ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

京都市交響楽団 第604回定期演奏会

The 604th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

びわ湖オペラで毎年共演している沼尻竜典は、京響定期5年振りの登場。
現代ものに定評のある氏が振るのは、ショスタコーヴィチの中でも最も大がかりな第4番。
初演を目前に控えながら作曲者自らそれを中止。その後25年間封印されたいわく付の曲を紐解きます。
ピアノ協奏曲は沼尻の恩師三善晃の代表作。この曲を熟知した沼尻と新星石井楓子との共演も楽しみです。

指揮 沼尻 竜典
Conductor : Ryusuke NUMAJIRI

リューベック歌劇場音楽総監督、びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア音楽監督。1990年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。ロンドン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響、デュッセルドルフ響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル管、パリ室内管、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、シドニー響等欧米各国のオーケストラを指揮。国内ではN響を指揮してのデビュー以来、これまで、新星日響正指揮者、東フィル正指揮者、名古屋フィル常任指揮者、日本フィル正指揮者、群馬響首席指揮者兼芸術アドバイザー、日本センチュリー響首席客演指揮者を歴任。1995年、自ら結成したトウキョウ・モーツァルトプレーヤーズと共に、三鷹市芸術文化センターを拠点に活動を開始。「ベートーヴェン交響曲全集」の録音も高く評価されている。オペラ指揮者としては1997年《後宮からの誘拐》でデビュー以後、ツェムリンスキー《王女様の誕生日》、日生劇場ベルク《ルル》全3幕完成版等数々の演目を指揮、いずれも絶賛されている。海外では、ケルン歌劇場、バイエルン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー、バーゼル歌劇場、シドニー歌劇場等へ客演。また、びわ湖ホール、リューベック歌劇場での数々のプロダクションを成功に導いている。2011年夏にはサイトウ・キネン・オーケストラへデビュー、バルトーク《中国の不思議な役人》で成功を収めた。2014年1月にはオペラ《竹取物語》を作曲・世界初演、今後も国内外で再演が予定されている。1991年第1回「出光音楽賞」、1999年第7回渡邉暁雄音楽基金音楽賞、2001年第51回芸術選奨文部科学大臣新人賞、2004年第3回齋藤秀雄メモリアル基金賞、2005年第46回毎日芸術賞、第23回中島健蔵音楽賞、2011年文化庁芸術祭優秀賞、第61回芸術選奨文部科学大臣賞をそれぞれ受賞。

ピアノ 石井 楓子
Piano : Fuko ISHII

1991年神奈川県生まれ。2013年第82回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞・井口賞・河合賞・三宅賞を受賞。本選ではラフマニノフの協奏曲第3番を演奏し、女性では10年に1度の受賞となった。4歳よりピアノを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業。2002年第56回全日本学生音楽コンクール第1位、2004年第9回ドイツ・エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール第3位、2008年第6回東京音楽コンクール第2位、2013年第1回桐朋コンチェルト・コンペティション第1位等を受賞。これまでにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、国立ブラショフ交響楽団、ポーランド・クラクフ室内管弦楽団等国内外のオーケストラと共演。2015年2月、三善晃先生追悼演奏会において沼尻竜典氏指揮・桐朋学園大学オーケストラと三善のピアノ協奏曲を演奏、NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」にて放送され、好評を博す。これまでにラ・フォル・ジュルネ金沢「熱狂の日」音楽祭、N響「HOPE」コンサート、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、日本テレビ「ニュース・ゼロ」、ドイツ・ライプツィヒ「Euro Music Festival」などに出演。また室内楽の演奏も積極的に行っており2015年は横坂源氏とのデュオ・リサイタルなどに出演。これまでに室内楽を三上桂子、藤原浜雄、堤剛、東京カルテットの各氏、ピアノを江崎光世、加藤伸佳、横山幸雄、村上弦一郎の各氏に師事。2015年より渡独。現在ドイツ・ケルン音楽大学にてピアノをClaudio Martinez-Mehner氏、室内楽をAnthony Spiri氏、リート伴奏をUrlich Eisenlohr氏に師事。2012年・2013年度明治安田生命文化財団、2016年度公益財団法人ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

京都市交響楽団 *Kyoto Symphony Orchestra*

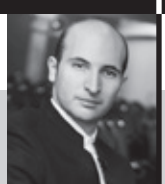
日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月、18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎えて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

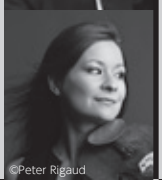
❖ 次回予告 ❖

第605回定期演奏会

2016 6/24㊎から発売！

デスピノーサのイタリア&ドイツの真髄
～アラベラが弾くベルクの遺作～





©Peter Rigaud

日時：2016年9月24日㊏　午後2時30分開演
2016年9月25日㊐　午後2時30分開演
会場：京都コンサートホール
指揮：ガエタノ・デスピノーサ
独奏：アラベラ・美歩・シュタインバッハー（ヴァイオリン）
曲目：ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲
ベルク：ヴァイオリン協奏曲「ある天使の思い出に」
シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」op.97

入場料 Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,500 Ⓑ¥3,500 Ⓟ¥2,000（舞台後方席）

第606回定期演奏会

2016 7/30㊏から発売！

ラドミル・エリシュカ望郷の「新世界」
～遅れてきた巨匠のチェコプログラム～

日時：2016年10月7日㊎　午後7時開演
会場：京都コンサートホール
指揮：ラドミル・エリシュカ
曲目：スメタナ：「わが祖国」から、交響詩「モルダウ」
ドヴォルザーク：交響的変奏曲op.78
ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調「新世界から」op.95

入場料 Ⓢ¥5,000 Ⓐ¥4,500 Ⓑ¥3,500 Ⓟ¥2,000（舞台後方席）