

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

第596回定期演奏会

The 596th Subscription Concert of
the Kyoto Symphony Orchestra

アシュケナージのリリシズム



2015 **11/21** 土
11/22 日

午後2時30分開演 (午後1時30分開場)

京都コンサートホール

Sat, November 21, 2015 / 2:30PM

Sun, November 22, 2015 / 2:30PM

Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前(午後2時10分ごろから)は
指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

ブラームス：交響曲第2番二長調op.73

チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調op.64

Brahms : Symphony No.2 in D major op.73

Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor op.64

入場料 **S ¥5,000** **A ¥4,500** **B ¥3,500** **P ¥2,000** (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 ▶ 学生券&後半券 **S ¥2,000** **A ¥1,500** **B ¥1,000**

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売
(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2015年11月13日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド
(電話予約)

- ・京都コンサートホール (075) 711-3231
(ホームページからオンラインチケット購入もできます)
- ・チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード 248-308
- ・ローソンチケット (0570) 000-407 Lコード 58630

お問い合わせ

京都市交響楽団 (075) 711-3110
▶ <http://www.kyoto-symphony.jp/>
京都コンサートホール (075) 711-3231
▶ <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/>

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)



主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

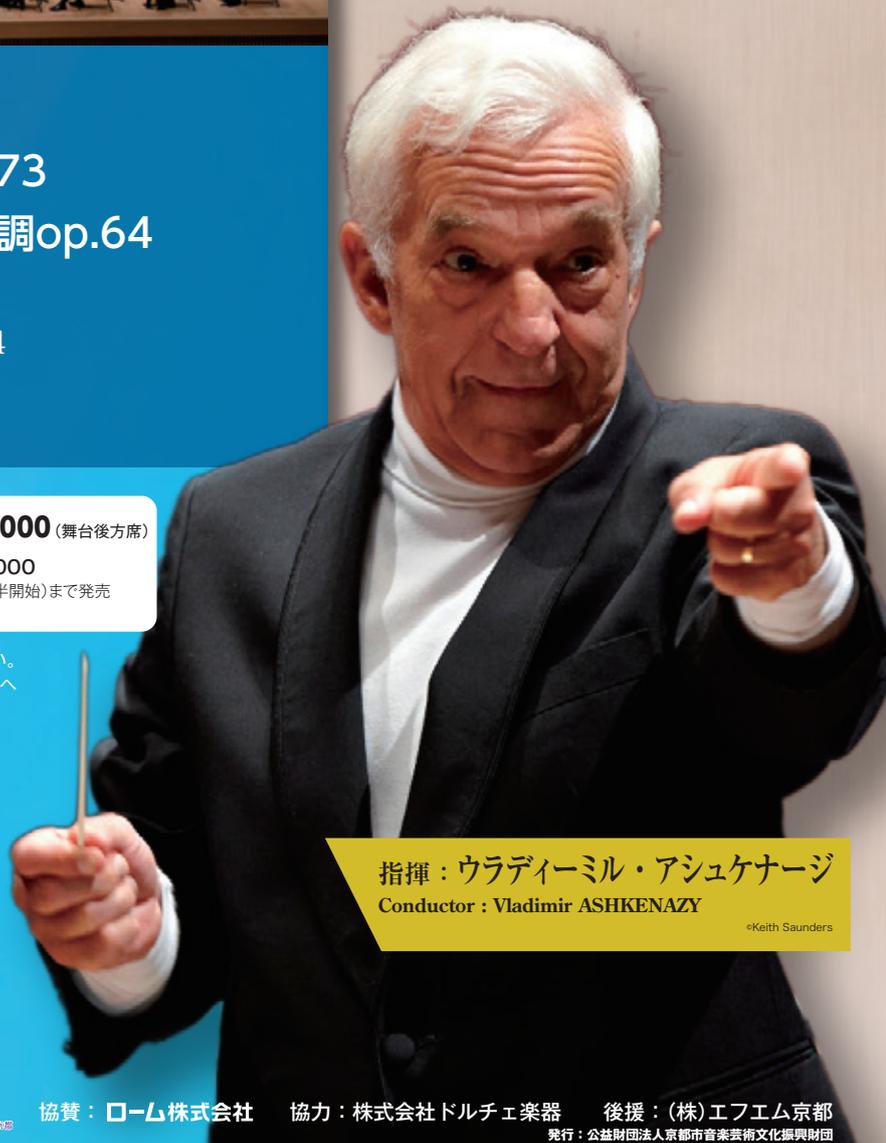
発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



2016.1.10 OPEN
ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto



指揮：ウラディーミル・アシュケナージ
Conductor : Vladimir ASHKENAZY

©Keith Saunders

京都市交響楽団 第596回定期演奏会

The 596th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

ピアニストとして数々の名声を手に入れ、確固たる地位を築き上げてきた後、その活動の重きを指揮に移して早30有余年。アシュケナージ氏が遂に京響に登場です。第1回キリル・コンドラシン指揮者コンクールにおいて指揮者広上淳一を見出し、我がマエストロとも縁の深い、この偉大な音楽家のブラームスとチャイコフスキー、二つのシンフォニーにどうぞご期待ください!

指揮 ウラディーミル・アシュケナージ

Conductor : Vladimir ASHKENAZY

ウラディーミル・アシュケナージのようにピアニスト兼指揮者として世界中で活躍しているアーティストは世界的に数少ない。1995年のショパン国際ピアノ・コンクールで第2位に入賞し、翌年に行われたエリザベート王妃国際音楽コンクールにて入賞を獲得。それ以来、彼は並外れたキャリアを築き、最も傑出したピアニストの一人としてだけでなく、20世紀がその創造的な生活活動の広大な範囲を網羅し、世界中の音楽愛好家にインスピレーションを提供し続けるアーティストである。ここ20年は音楽活動の大部分を指揮者として活動している。長期における信頼関係を築き上げたフィルハーモニア管弦楽団とは2000年より桂冠指揮者を務めており、ロンドンやイギリス各都市は勿論定期的に世界中でツアーを行っている。同管弦楽団と近年では、ヨーロッパ、南アメリカ、中国のツアーを行っている他、2002年には「スターリン時代におけるプロコフィエフとショスタコーヴィチ」、2003年には「ラフマニノフ再訪」と題した作曲家に焦点を当てたプロジェクトを行い、2010年には同様のプロジェクトをパリでも敢行し好評を博した。現在、EUユース・オーケストラの音楽監督も務め、若い音楽家との共演を通じて後進の育成にも力を注いで毎年ツアーを行っており、アイスランド交響楽団とNHK交響楽団の桂冠指揮者のポストを持っている。その他、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者とNHK交響楽団の音楽監督を歴任した。首席客演指揮者を務めたクラーヴランド管弦楽団、1988年から1996年まで首席指揮者、音楽監督を務めたベルリン・ドイツ交響楽団をはじめ、現在でも世界中の主要オーケストラと特別な信頼関係を築き上げ、定期的に演奏活動を行っている。2009年から2013年までシドニー交響楽団の首席指揮者&アーティストティック・アドバイザーを務めており、多数の世界ツアーや意義深いCDレコーディングの数々を世に送り出している。2007年のラフマニノフの交響曲全集・管弦楽曲集の収録を皮切りに、2008年にはエルガーの交響曲全曲・管弦楽曲集、2009年にはプロコフィエフの交響曲全曲・管弦楽曲集、ピアノ協奏曲全集（ピアノ独奏・アレクサンダー・ガヴリリリク）、バレエ音楽「ロメオとジュリエット」全曲を収録、2010年から2011年にかけてマーラーの交響曲全曲を収録。これらのCDはリリースされ好評を博している。



©Keith Saunders

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2010~13年広上淳一指揮の定期演奏会ライブ録音CD「名曲ライブシリーズ」を3枚リリース。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び広上淳一と京響で「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には、広上淳一の指揮のもと、18年ぶりのヨーロッパ公演をプルゼニ（チェコ）、ケルン（ドイツ）、アムステルダム（オランダ）、フィレンツェ（イタリア）の4都市で開催して成功を収め、2016年の創立60周年という節目に向け、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。



❖ 次回予告 ❖

2015 9/5(土)から発売!

特別演奏会「第九コンサート」

「歓喜の歌声」
高関健の第九交響曲

日時：2015年12月26日(土) 午後3時30分開演
2015年12月27日(日) 午後3時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者) 合唱：京響コーラス
独唱：平野 雅世 (ソプラノ) 西原 綾子 (メゾソプラノ)
小餅谷 哲男 (テノール) 榎 貴志 (バリトン)

曲目：シベリウス：交響詩「エン・サガ（伝説）」op.9 (12/26公演)
シベリウス：交響詩「タピオラ」op.112 (12/27公演)
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調「合唱付」op.125 (両日とも)



©Masahide Sato

入場料 S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500

2015 10/9(金)から発売!

特別演奏会「ニューイヤークンサート」

名曲とポルカで始まる新たな年明け
~世界が注目の若き俊英、ハイモア登場!~

日時：2016年1月16日(土) 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：ファウジ・ハイモア

曲目：ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92
メンデルスゾーン：交響曲第4番イ長調「イタリア」op.90
バーンスタイン：「キャンディード」序曲
バーンスタイン：「ウエスト・サイド・ストーリー」からシンフォニック・ダンス
ヨーゼフ・シュトラウス：スポーツ・ポルカop.170
J.シュトラウス2世：ポルカ「雷鳴と電光」op.324 ほか



©Rob Davidson

入場料 S ¥5,500 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)