

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

# 京都市交響楽団

## 第586回定期演奏会

The 586th Subscription Concert of  
the Kyoto Symphony Orchestra

バーンスタイン:「オン・ザ・タウン」から、  
3つのダンス・エピソード  
ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲二長調  
プロコフィエフ:交響曲第5番変ロ長調op.100

Bernstein : Three dance episodes from "On the Town"

Ravel : Piano concerto for the left hand in D major

Prokofiev : Symphony No.5 in B-flat major op.100

不屈のピアニスト 館野泉のラヴェル  
自由への讃歌、プロコフィエフ交響曲第5番



©武蔵章

指揮 ▶ 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)  
Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)

ピアノ ▶ 館野 泉  
Piano : Izumi TATENO



2015

# 1/22 木

午後7時開演 (午後6時開場)

### 京都コンサートホール

Thursday, January 22, 2015 / 7:00PM  
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前(午後6時40分ごろから)は  
指揮者による「プレトーク」、終演後は  
「レセプション」でお楽しみください。  
「プレトーク」はホール・ステージ上にて、  
「レセプション」はホール・ホワイエにて  
開催します。

#### 入 場 料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 学生券 & 後半券 S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。  
(お子様お1人につき1,000円/2015年1月15日までに京響075-711-3110へお申し込みください)  
◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。  
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

#### プレイガイド (電話予約)

京都コンサートホール… (075)711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)  
チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード216-518  
ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード57301

#### お問い合わせ

京都市交響楽団… (075)711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>  
京都コンサートホール… (075)711-3231  
<http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall/>

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。  
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション



# 京都市交響楽団 第586回定期演奏会

The 586th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

2002年、脳溢血に倒れるも、2年後には左手のみで演奏活動を再開した館野泉。不屈の精神でピアニストとして、またひとりの音楽家としての人生を歩み続ける  
館野のラヴェルに感動まぢがいなし! マエストロ広上お得意のバーンスタインとプロコフィエフにも期待大です!



Photo : Greg Sailor

**指揮 ▶ 広上 淳一** (常任指揮者兼 ミュージック・アドヴァイザー) **Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)**

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。1991～95年にはノールショピング交響楽団、1998～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、1997～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、1991～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッパ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィル、サン・パウロ響等へ客演。2006～08年には米国コロパス交響楽団音楽監督を務め、ヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとの数々の名演とともに Denon レーベルにはチャイコフスキーの録音を残し、その実力を内外に知らしめた。2007年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、2008年5月には水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも1989、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では、新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。京都市立芸術大学客員教授。2013年1月「第32回藤堂音楽賞」受賞。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに就任。



©満田聡

**ピアノ ▶ 館野 泉** **Piano : Izumi TATENO**

1936年東京生まれ。1960年東京藝術大学首席卒業。1964年よりヘルシンキ在住。1968年メシアン・コンクール第2位。演奏会は世界各地で3500回以上、リリースされたCD・LPは130枚にのぼる。1981年よりフィンランド政府の終身芸術家給与を得て演奏活動に専念。1996年外務大臣表彰受賞。2002年脳出血により右半身不随となるが、2004年「左手のピアニスト」として復帰。その左手のために第一線で活躍する作曲家より数多の作品が献呈される。2006年「シベリウス・メダル」授与。同年左手作品の充実を図るため「館野泉左手の文庫(募金)」を設立。2008年旭日小綬章受章、文化庁長官表彰受賞。2010年演奏生活50周年を迎え各地で記念公演を行う。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」テーマ曲のソリストをつとめる。ウイーン、ハンガリー、フランス、エストニア、ヘルシンキ、モンゴル、ベルリンにて海外公演を行う。2年間を通じて行った左手ピアノ音楽の集大成「館野泉フェスティバル～左手の音楽祭」では、東京全16回公演でソロ作品から室内楽作品を紹介し、2013年11月の最終回は自身に奉げられた3つのピアノ協奏曲で壮大なプロジェクトを完結。2012年度東燃ゼネラル音楽賞洋楽部門本賞(旧エクソンモービル音楽賞)受賞。2014年6月ベルリン・フィルハーモニー・カンマザールでのリサイタルは全聴衆総立ちのスタンディング・オーベーションで讃えられた。著書「ピアニストの時間(みずびす書房刊)」、「ひまわりの海(求龍堂刊)」、「ソリストの思考術・館野泉の生きる力(六耀社刊)」ほか。左手のCDはエイベックス・クラシックスより、「風のしるし」「シャコンヌ」ほかリリース。南相馬市民文化会館(福島県)名誉館長、日本シベリウス協会会長、日本セヴラック協会顧問、サン＝フェリクス＝ロウラゲ(ラングドック)名誉市民。館野泉公式HP <http://www.izumi-tateno.com>

## 京都市交響楽団 *Kyoto Symphony Orchestra*

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月、第3弾を2013年9月に発売。2016年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



2014 11/23(日)から発売!

### ❖ 次回予告 ❖

2014 12/27(土)から発売!

## 第587回定期演奏会

オッコ・カムの北欧プログラム  
フィヨルドを思わせるナレのグリーグ

日時：2015年2月22日(日) 午後2時30分開演  
会場：京都コンサートホール  
指揮：オッコ・カム

独奏：ナレ・アルガマニヤン (ピアノ)  
曲目：シベリウス：交響幻想曲「ポヒョラの娘」op.49  
グリーグ：ピアノ協奏曲イ短調op.16  
ニールセン：交響曲第4番「不滅」op.29



©Markus Henntonen



©Marco Borggreve

## 第588回定期演奏会

高関健、渾身のショスタコーヴィチ  
期待の若手とベテランの共演

日時：2015年3月29日(日) 午後2時30分開演  
会場：京都コンサートホール  
指揮：高関 健 (常任首席客演指揮者)

独奏：滝 春香 (ヴァイオリン)  
曲目：モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調「トルコ風」K.219  
ショスタコーヴィチ：交響曲第8番ハ短調op.65



©Masahide Sato



入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)