

# 2018年度 京都市交響楽団 その他の特別演奏会(自主公演)

2017.11月現在

| 演奏会          | 日時   | 会場                  | 指揮者                                    | 共演               | プログラム   |
|--------------|--|---------------------|--|------------------|---|
| スプリング・コンサート  | 2018年4月8日(日)<br>2:00pm開演<br>[2018.1/19発売]<br>入場料 A ¥2,000/B ¥1,500                           | 京都コンサートホール          | 高関 健<br>(常任首席客演指揮者)                    |                  | バーンスタイン:「キャンディード」序曲<br>サン＝サーンス:交響詩「死の舞踏」<br>デュカス:交響詩「魔法使いの弟子」<br>ベルリオーズ:幻想交響曲 |
| 大阪特別公演       | 2018年9月2日(日)<br>2:00pm開演<br>[2018.3/25発売]<br>入場料 A ¥5,500/B ¥4,500/<br>C ¥3,000              | ザ・シンフォニーホール         | 広上 淳一<br>(常任指揮者兼<br>ミュージック・<br>アドバイザー) | 小林美樹<br>(ヴァイオリン) | チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.35<br>チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調op.36                         |
| 第9回<br>名古屋公演 | 2019年3月10日(日)<br>6:00pm開演<br>[2018.9月発売予定]<br>入場料 プラチナ ¥6,000/<br>S ¥5,000/A ¥4,000/B ¥3,000 | 愛知県芸術劇場<br>コンサートホール | 広上 淳一<br>(常任指揮者兼<br>ミュージック・<br>アドバイザー) |                  | シューベルト:交響曲第7番(8番)ロ短調「未完成」D.759<br>マーラー:交響曲第1番ニ長調「巨人」                          |

## オーケストラ ディスカバリー2018 ♪年間テーマは『Bravo! オーケストラ』【ナビゲーターは調整中】

◆4回シリーズ通し券(指定席) おとな(19歳以上) ¥9,000/子ども(5歳以上18歳以下) ¥5,000 2018年度の開演時間は午後2:30です!

発売期間:子ども先行予約(子どもを含むチケット・電話&窓口のみ受付)=2018.3/3~3/10/一般予約=2018.3/11~4/22

◆1回券 発売期間:2018.4/23~各公演日まで 指定席:おとな ¥2,500/子ども ¥1,500 自由席:おとな ¥2,000/子ども ¥1,000

| 演奏会                       | 日時                           | 会場         | 指揮者                                    | 共演                          | プログラム(予定)  |
|---------------------------|------------------------------|------------|--|-----------------------------|--|
| 第1回<br>華麗なる<br>バレエの<br>世界 | 2018年7月1日(日)<br>2:30pm開演     | 京都コンサートホール | 高関 健<br>(常任首席客演<br>指揮者)                | 桧垣バレエ団<br>(バレエ)             | チャイコフスキー:バレエ「白鳥の湖」から、<br>序奏、オデットと王子のグラン・アダージェヨ、大きい白鳥、チャルダッシュ<br>チャイコフスキー:バレエ「くるみ割り人形」から、<br>小序曲、行進曲、スペインの踊り、トレパック<br>プロコフィエフ:バレエ「シンデレラ」ダイジェスト版                 |
| 第2回<br>オーケストラ・<br>スペクタクル  | 2018年9月9日(日)<br>2:30pm開演     | 京都コンサートホール | 広上 淳一<br>(常任指揮者兼<br>ミュージック・<br>アドバイザー) | トーマス・エンコ<br>(ピアノ)           | ワーグナー:歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲<br>グリーグ:「ペール・ギュント」組曲から<br>ストラヴィンスキー:バレエ組曲「火の鳥」から<br>ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー<br>チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調 第4楽章 ほか                               |
| 第3回<br>ファンタジック!<br>オーケストラ | 2018年12月23日(日・祝)<br>2:30pm開演 | 京都コンサートホール | 園田隆一郎<br>(指揮)                          | ボーイソプラノ<br>(京都市少年合唱団<br>団員) | チャイコフスキー:組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」<br>フンパーディング:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」序曲<br>アンダーソン:舞踏会の美女、そりすべり<br>R.ロジャース:サウンド・オブ・ミュージック<br>ハワード・ブレイク:「スノーマン」<br>(オーケストラ・ライブ演奏によるフィルム上映) ほか |
| 第4回<br>魅惑の<br>オペラ         | 2019年3月24日(日)<br>2:30pm開演    | 京都コンサートホール | 下野 竜也<br>(常任首席客演<br>指揮者)               | 京都市立芸術大学音楽学部、<br>京響コーラス     | モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲<br>ロッシニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲<br>プッチーニ:歌劇「マノン・レスコー」第3幕への間奏曲<br>ワーグナー:楽劇「トリスタンとイゾルデ」から愛の死<br>ヴェルディ:歌劇「アイーダ」から凱行進行曲 ほか                            |

## みんなのコンサート2018 各公演とも2018.4/7 から発売<全席指定 前売 ¥800(当日 ¥1,000)>

|                                       | 日時&対象&会場  | 指揮                      | 司会               | プログラム   |
|---------------------------------------|---|-------------------------|------------------|---|
| オーケストラ<br>からの<br>プレゼント                | <キッズ>0歳以上<br>2018年7月25日(水) 呉竹文化センター<br>2018年7月26日(木) 右京ふれあい文化会館<br>いずれも11:00am開演        | 大谷麻由美<br>(指揮)           | 川原ちかよ<br>(ラジオDJ) | 久石譲(演野正編)「魔女の宅急便」から、海に見える街<br>ドビュッシー(カサ編):「子供の領分」から<br>グランドゥス・アド・バルナツスM博士<br>倉知竜也編:ディズニー・ファンタスティック・メドレー<br>ハチャトゥリアン:組曲「仮面舞踏会」から、ギャロップ ほか                    |
| マーチ!<br>マーチ!<br>マーチ!<br>〜ときどき<br>ダンス〜 | <ヤング・アダルト>4歳以上<br>2018年8月4日(土) 北文化会館<br>2018年8月5日(日) 東部文化会館<br>いずれも2:00pm開演             | 高関 健<br>(常任首席客演<br>指揮者) | 福山俊朗             | ベートーヴェン:「アテネの廃墟」から、「トルコ行進曲」<br>ハイドン:交響曲第100番「軍隊」から、第2楽章<br>プロコフィエフ:組曲「3つのオレンジへの恋」から、行進曲<br>スーザ:行進曲「星条旗よ永遠なれ」<br>久石譲:「となりのトトロ」から、さんぽ<br>エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 ほか |
| フランス薫る<br>オーケストラ<br>の午後               | <シニア・ファミリー>6歳以上<br>2018年8月11日(土・祝) 呉竹文化センター<br>2018年8月12日(日) 西文化会館ウエスティ<br>いずれも2:00pm開演 | 太田 弦<br>(指揮&お話)         |                  | デュカス:「ラ・ペリ」ファンファーレ<br>ドリーブ:「コッペリア」から、マズルカ<br>ラヴェル:亡き王女のためのパヴァーヌ<br>フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」から、シシリエンヌ<br>ベルリオーズ:ラコッツィ行進曲<br>ビゼー:「カルメン」第1組曲(全曲)&第2組曲から             |

## その他のコンサート

| 演奏会                      | 日時   | 会場                  | 指揮者              | 共演  | プログラム                     |
|--------------------------|--|---------------------|------------------|-----|---------------------------|
| 京都 発見!<br>クラシック<br>Vol.8 | 2018年5月31日(木)<br>11:00am開演<br>入場料 ¥2,000(全席指定) | ロームシアター京都<br>メインホール | 大友 直人<br>(桂冠指揮者) | 調整中 | 調整中(チケットは2018年3月ごろから発売予定) |

※曲目、出演者等は、変更する場合がございます。