

2018年度

## 新入団員募集



京都市交響楽団  
京響コーラス

## 入団オーディションのご案内

京響コーラスでは、合唱団員を募集しています。

- ◆活動概要 京都市交響楽団と共演する演奏会を中心に活動します。
- ◆練習日 原則毎週月曜日 18:30-21:00  
\*本番前にはオーケストラ合わせなどがあるため、曜日や時間が不規則になることがあります。
- ◆練習会場 京響練習場、市内の文化会館など
- ◆活動開始日 2018年9月

### ◆入団オーディション応募資格

- ・京都市交響楽団との音楽づくりに意欲的に参加できる方
  - ・練習・本番に参加できる方（出演には所定の条件および練習日数を満たすことが必要です。）
  - ・高校生以上の方（未成年者の場合は、保護者の同意が必要です）
  - ・団費をお支払い頂ける方（月額2,000円／半年単位で12,000円を2回徴収）
  - ・交通費・本番衣裳・楽譜代など練習・本番に係る費用をご負担頂ける方（チケットノルマなし）
- \*演奏会への出演には、入団後、公演ごとに行われる出演オーディションに合格することが条件です。

### ◆オーディション日時・会場

2018年7月16日（月・祝）18:30~21:00 京響練習場（地下鉄烏丸線「鞍馬口」駅より徒歩8分）  
※オーディションの詳細時間につきましては、お申し込み後、お伝えさせていただきます。



オーディション内容・応募方法など詳細は裏面を参照ください。

## ◆今後の出演予定の公演（2018年度）

### 特別演奏会

2018年12月27日(木)、28日(金) 19:00 開演 京都コンサートホール

出演/下野竜也(指揮)、京都市交響楽団(管弦楽)、

吉原圭子(S)、小林由佳(MS)、吉田浩之(T)、宮本益光(B)

曲目/シェーンベルク：ワルシャワの生き残り（男声のみ）

ベートーヴェン：交響曲第9番二短調作品125

### オーケストラ・ディスカバリー 「魅惑のオペラ」

2019年3月24日(日) 14:30 開演 京都コンサートホール

出演/下野竜也(指揮)、京都市交響楽団(管弦楽)

曲目/ワーグナー：タンホイザー より “歌の殿堂を讃えよ”

ヴェルディ：アイダ より “凱進行進曲”

J. シュトラウスⅡ：こうもり より “シャンパンの歌”

バーンスタイン：キャンディード より “庭を育てよう”

## ◆入団オーディション内容

① 音域チェック

② コールユーブンゲン No.19 (f)

③ 山田耕筰：赤とんぼ \*伴奏あり

ソプラノ（変ト長調）/アルト（変ホ長調）/テノール（ヘ長調）/バス（変ホ長調）

\*「コールユーブンゲン」と「赤とんぼ」の楽譜はお送りいたします。

\*お一人ずつ歌って頂きます。\*暗譜の必要はありません。\*伴奏者はこちらでご用意します。

【合否について】 合否の結果を一週間以内に郵送いたします。

## ◆お申し込み方法

必要事項を記載の上、郵送またはFAX・メールでお申し込み下さい。

1週間以内に「オーディション楽譜」とオーディション参加票（日時・受験会場）をお送りいたします。

必要事項は下記の通りです。書式は問いません。

- ① 氏名（フリ仮名）
- ② 年齢
- ③ パート
- ④ 郵便番号・住所
- ⑤ 電話番号
- ⑥ メールアドレス（お持ちの方）
- ⑦ 合唱団所属歴の有無（有の場合は団体名）

【申込締切】 2018年6月30日（土）必着

## ♪ お問合せ・申込先 ♪

京都市交響楽団練習場 京響コーラス（担当：萩尾・白方・桐山）

〒603-8134 京都市北区出雲路立本町103

TEL:075-222-0347 FAX:075-222-0332 e-mail: chorus@kyoto-symphony.jp

## ♪ 京響コーラスとは ♪

1995年井上道義氏の提唱により「京響第九合唱団」として発足。その後、「京響市民合唱団」として活動し2012年から「京響コーラス」と名称を変更し、井上道義を創立カベルマイスター、常任指揮者広上淳一をスーパーヴァイザーに迎え新たにスタート。

現在、約120名の団員で構成。

運営母体は京都市交響楽団。