

令和2年度京都市交響楽団 定期・特別演奏会等」広報物作成業務
委託仕様書（案）

1 業務内容

- (1) デザイン作成
- (2) 印刷
- (3) 納品

2 制作デザイン

クラシックコンサートの広報物としての品格を保ちながら、老若男女誰にでも読みやすい文字及びデザインとし、京都市交響楽団のイメージアップと来館者の増員に繋がるもの

なお、チラシとポスターは同一デザインとし、コンサート当日に会場で配布するプログラムのデザインについては、チラシ・ポスターと統一感のあるものとする。

3 数量

(1) チラシ

ア 定期演奏会（11回）、特別演奏会（2回）

A 4判 20,000部（1回あたり）×計13回

イ オーケストラ・ディスカバリー（全4回）

A 4判 100,000部（同一デザイン、部数は全4回合計）

(2) ポスター

B 3判 300部（1回あたり）×計13回

B 2判 11部（1回あたり）×計13回

B 1判 4部（1回あたり）×計13回

（いずれも定期演奏会11回、特別演奏会2回の計13回）

(3) プログラム

ア 1回開催公演【定期演奏会（令和2年4月、6月、8月、10月、令和3年2月の5回）、特別演奏会（ニューイヤーコンサート）】

A 5判 2,000部（1回あたり）×計6回

イ 2回開催公演【定期演奏会（令和2年5月、7月、9月、11月、令和3年1月、3月の6回）、特別演奏会（第九コンサート）】

A 5判 3,800部（1回あたり）×計7回

ウ オーケストラ・ディスカバリー 4回

A 4判 2,000部（1回あたり）×計4回

※ チケットの販売状況等により部数を変更する場合がある。

(4) 電子データ

(1)から(3)までのものに係るPDFデータ及びAIデータ

4 仕様

(1) チラシ

ア 定期演奏会（11回）、特別演奏会（2回）

サイズ等：A4判、2ページ両面印刷

印刷：片面4色、片面モノクロ

用紙：コート、62.5kg

イ オーケストラ・ディスカバリー（4回、同一デザイン）

サイズ等：A4判、4ページ両面印刷2つ折り（両面カラー）

印刷：フルカラー

用紙：コート、62.5g

(2) ポスター

定期演奏会（11回）、特別演奏会（2回）

サイズ等：B3判・B2判・B1判、片面

印刷：4色

用紙：B3判（マットコート、110kg）、B2判・B1判（コート、135kg）

(3) プログラム

ア 定期演奏会（11回）、特別演奏会（2回）

サイズ等：A5判、24ページ中綴じ

表紙のカラー面1ページは、企業広告を掲載する。

印刷：表紙（片面4色、片面カラー）、本文（両面モノクロ）

用紙：マットコート、76.5kg

イ オーケストラ・ディスカバリー（4回）

サイズ等：A4判、8ページ中綴じ

表紙のカラー面1ページは、企業広告を掲載する。

印刷：表紙（両面フルカラー）、本文（両面モノクロ）

用紙：マットコート、62.5kg

5 校正

4回程度

※ 内容によって校正回数が増える場合がある。

※ オーケストラ・ディスカバリーのプログラムについては、本紙色校正（全4回分）を契約に含む。

※ その他、本紙色校正の必要があれば、協議の上で契約金額の増額を行うことがある。

6 納品期日

最終校正日から7営業日以内

7 納品場所

京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内

公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団 京都市交響楽団

8 広告の掲載基準

京都市広告掲載基準に基づき、当財団が認めたものとする。

9 本業務に係る留意事項

- (1) 制作に係る文章・画像等の素材提供は委託者がおこない、素材の形式に関わらず、デザイン・レイアウトすること
- (2) 事前に当財団に製作スケジュールを提出し、円滑に業務を遂行すること
- (3) スケジュールに変更が生じた場合は、速やかに当財団と調整すること
- (4) 校正については、4回程度行い、カラー出力紙で2部提出すること
- (5) 企画・制作に関する著作権は、当財団の所有とすること

10 支払い

- (1) 契約金額の支払は、別紙のとおりとする。
納品部数の変更等により契約金額に変更が生じたときは、最終の支払金額において調整する。
- (2) 受託者は、前号に規定する支払時期に合わせて、履行済みの業務の納品書及び請求書を提出すること。
- (3) 当財団は、前号の納品書及び請求書が適正なものと確認したときは、契約書の規定に従い、第1号に規定する金額を支払う。
- (4) 支払いは銀行振り込みとし、振り込み手数料は委託者の負担とする。

11 その他

- (1) この仕様書に定めのない事項について、必要の有る場合は両者協議して定めるものとする。
- (2) 契約締結後、当財団予算額に大幅な減額又は削除があった場合は、当契約を変更又は解除することに関し、協議を求めることがある。

(別紙)

令和2年度「京都市交響楽団 定期・特別演奏会」広報物作成業務
委託料支払内訳

	納品物		支払区分
	チラシ・ポスター	プログラム	
元年 11月			第1回支払分 支払額： 円 支払時期：2年3月下旬 ～4月上旬
12月			
2年 1月	4月定期 (644回)		
2月	5月定期 (645回)		
3月	6月定期 (646回) オーケストラ・テイスカバリ①		第2回支払分 支払額： 円 支払時期：2年6月下旬 ～7月上旬
4月	7月定期 (647回)	4月定期 (644回)	
5月	8月定期 (648回)	5月定期 (645回)	
6月	9月定期 (649回) オーケストラ・テイスカバリ②	6月定期 (646回) オーケストラ・テイスカバリ①	
7月	10月定期 (650回)	7月定期 (647回)	第3回支払分 支払額： 円 支払時期：2年9月下旬 ～10月上旬
8月	11月定期 (651回) オーケストラ・テイスカバリ③	8月定期 (648回)	
9月	第九コンサート	9月定期 (649回) オーケストラ・テイスカバリ②	
10月	NYコンサート 1月定期 (652回)	10月定期 (650回)	第4回支払分 支払額： 円 支払時期：2年12月下旬 ～3年1月上旬
11月	2月定期 (653回)	11月定期 (651回) オーケストラ・テイスカバリ③	
12月	3月定期 (654回) オーケストラ・テイスカバリ④	第九コンサート	
3年 1月		NYコンサート 1月定期 (652回)	第5回支払分 支払額： 円 支払時期：3年3月下旬 ～4月上旬
2月		2月定期 (653回)	
3月		3月定期 (654回) オーケストラ・テイスカバリ④	
合計			円