

2024年度 京都市交響楽団 定期演奏会 (会場: 京都コンサートホール・大ホール)

定期演奏会 入場料: S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,000 / <フライデー・ナイト・スペシャル> 入場料: S ¥4,000 A ¥3,500 B ¥3,000 C ¥2,000 P ¥1,500

※「第690回定期演奏会」「第692回定期演奏会」及び「第697回定期演奏会」ではP席の発売はございません

※「第692回定期演奏会」<フライデー・ナイト・スペシャル>は 7:00pm開演 で、入場料は S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 です

2023. 11月現在

演奏会名	日時	発売日	指揮者	共演者	プログラム
第688回定期演奏会	2024年 4月13日(土) 2:30pm開演	2024年 2/17 発売	ペドロ・アルフテル	辻 彩奈★ (ヴァイオリン)	プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調 作品63★ R.シュトラウス: アルプス交響曲 作品64 ♪開演前=プレトークあり
第689回定期演奏会	2024年 5月24日(金) 7:30pm開演 5月25日(土) 2:30pm開演	2024年 3/15 発売	ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者)	デヤン・ラツィック★ (ピアノ)	【首席客演指揮者 就任披露演奏会】 <フライデー・ナイト・スペシャル> 5/24(金)公演(休憩なし) ♪開演前=プレトークあり モーツァルト: ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K.452★ モーツァルト: セレナード 二長調 K.239「セレナータ・ノットウルナ」 モーツァルト: セレナード 長調 K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 ----- 5/25(土)公演 ♪開演前=プレトークあり ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第4番 ト長調 作品58★ シューベルト: 交響曲 第1番 二長調 D.82
第690回定期演奏会	2024年 6月21日(金) 7:30pm開演 6月22日(土) 2:30pm開演	2024年 4/13 発売	井上 道義	アレクサンドル・クニャーゼフ★ (チェロ) 京響コーラス◆	<フライデー・ナイト・スペシャル> 6/21(金)公演(休憩なし) ♪開演前=プレトークあり ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107★ ショスタコーヴィチ: 交響曲 第2番 口長調 作品14「十月革命」◆ ----- 6/22(土)公演 ♪開演前=プレトークあり ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲 第1番 変ホ長調 作品107★ ショスタコーヴィチ: チェロ協奏曲 第2番 ト長調 作品126★ ショスタコーヴィチ: 交響曲 第2番 口長調 作品14「十月革命」◆
第691回定期演奏会	2024年 7月27日(土) 2:30pm開演	2024年 5/24 発売	沖澤 のどか (常任指揮者)	上原 彩子★ (ピアノ)	プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 作品26★ ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版) ♪開演前=プレトークあり
第692回定期演奏会	2024年 8月23日(金) 7:00pm開演 8月24日(土) 2:30pm開演	2024年 6/21 発売	広上 淳一	藤村 実穂子 (メゾ・ソプラノ) 京響コーラス(女声) 京都市少年合唱団	両日に共通! 8/23(金)公演(休憩なし) <フライデー・ナイト・スペシャル> 8/24(土)公演(休憩なし) マーラー: 交響曲 第3番 二短調 ♪開演前=プレトークあり
第693回定期演奏会	2024年 9月21日(土) 2:30pm開演	2024年 7/27 発売	阪 哲朗		ドヴォルザーク: 交響曲 第8番 ト長調 作品88 ブラームス: ハンガリー舞曲集から、 第1番、第4番、第5番、第6番、第7番、第10番 ドヴォルザーク: チェコ組曲 二長調 作品39 ♪開演前=プレトークあり
第694回定期演奏会	2024年 10月11日(金) 7:30pm開演 10月12日(土) 2:30pm開演	2024年 8/23 発売	デイヴィッド・レイランド	アンドリュウ・フォン・オーエン★ (ピアノ)	<フライデー・ナイト・スペシャル> 10/11(金)公演(休憩なし) ♪開演前=プレトークあり ラフマニノフ: 前奏曲集から抜粋(ピアノ独奏)★ ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」 ----- 10/12(土)公演 ♪開演前=プレトークあり モーツァルト: ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488★ ムソルグスキー(ラヴェル編): 組曲「展覧会の絵」
第695回定期演奏会	2024年 11月16日(土) 2:30pm開演	2024年 9/21 発売	沖澤 のどか (常任指揮者)	ジョシュア・ブラウン★ (ヴァイオリン)	ブラームス: セレナード 第1番 二長調 作品11 ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61★ ♪開演前=プレトークあり
第696回定期演奏会	2025年 1月17日(金) 7:30pm開演 1月18日(土) 2:30pm開演	2024年 11/16 発売	ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者)	小峰 航一★ (京響首席ヴァイオラ奏者)	<フライデー・ナイト・スペシャル> 1/17(金)公演(休憩なし) ♪開演前=プレトークあり ホフマイスター: ヴィオラ協奏曲 二長調★ モーツァルト: セレナード 第10番 変ロ長調 K.361「グラン・パルティータ」 ----- 1/18(土)公演 ♪開演前=プレトークあり メンデルスゾーン: 「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」 ペルト: 弦楽と打楽器のためのフラトレス ダウランド: 弦楽合奏のための「あふれよ、涙」 シューマン: 交響曲 第2番 ハ長調 作品61
第697回定期演奏会	2025年 2月15日(土) 2:30pm開演	2024年 12/27 発売	準・メルクル	アレクサンドラ・ドヴガン★ (ピアノ) 京響コーラス◆	ラフマニノフ: パガニーニの主題による狂詩曲 作品43★ ラヴェル: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」全曲◆ ♪開演前=プレトークあり
第698回定期演奏会	2025年 3月14日(金) 7:30pm開演 3月15日(土) 2:30pm開演	2025年 1/17 発売	沖澤 のどか (常任指揮者)	金川 真弓★ (ヴァイオリン) クレア・チェイス★ (フルート)	<フライデー・ナイト・スペシャル> 3/14(金)公演(休憩なし) ♪開演前=プレトークあり 陳 銀淑(チン・ウンスク): スピト・コン・フォルツァ(Subito con forza) R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40 ----- 3/15(土)公演 ♪開演前=プレトークあり 藤倉 大: ヴァイオリンとフルートのための二重協奏曲(日本初演)★ R.シュトラウス: 交響詩「英雄の生涯」作品40

2024年度 京都市交響楽団 特別演奏会 (自主公演) (会場: 京都コンサートホール・大ホール)

第九&ニューイヤー 入場料: S ¥5,500 A ¥5,000 B ¥4,000 C ¥3,000 P ¥2,000 ※「第九コンサート」ではP席の発売はございません

2023. 11月現在

演奏会名	日時	発売日	指揮者	共演者	プログラム
第九コンサート	2024年 12月27日(金) 7:00pm開演 12月28日(土) 2:30pm開演	2024年 10/11 発売	ガエタノ・ デスピノーサ	隠岐 彩夏(ソプラノ) 藤木 大地(カウンターテナー) 城 宏憲(テノール) 大西 宇宙(バリトン) 京響コーラス	ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」
ニューイヤー コンサート	2025年 1月11日(土) 2:30pm開演	2024年 11/9 発売	大友 直人 (桂冠指揮者)		ヨハン・シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こもり」序曲 ヨハン・シュトラウスⅡ世: ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 ヨハン・シュトラウスⅡ世: トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 ヨハン・シュトラウスⅡ世: アンネン・ポルカ 作品117 ヨハン・シュトラウスⅡ世 & ヨーゼフ・シュトラウス: ピチカート・ポルカ ヘルメスベルガーⅡ世: 悪魔の踊り スッペ: 喜歌劇「軽騎兵」序曲 ジョン・ウィリアムズ: 映画「ハリー・ポッターと賢者の石」から 「ヘドウィグのテーマ」 アンダーソン: プリンク・プレルク・プランク アンダーソン: トランペット吹きの日 アンダーソン: セレナータ ビゼー: 「アルルの女」組曲 第2番から「メヌエット」 グノー: 歌劇「ファウスト」バレエ音楽から 「トロイの娘たちの踊り」 ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 ジョン・ウィリアムズ: 映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」から 「ハリーの不思議な世界」

2024年度 京都市交響楽団 その他の特別演奏会 (自主公演)

2023. 11月現在

演奏会名	日時等	会場	指揮者	共演者	プログラム
スプリング・ コンサート	2024年 4月7日(日) 2:00pm開演 [2024. 2/10発売] 入場料 A ¥2,500 B ¥2,000	京都コンサート ホール・大ホール	リオ・クオクマン	桑山 彩子★ (オルガン)	ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」作品9 プーランク: オルガン協奏曲ト短調★ サン・サーンス: 交響曲 第3番 八短調 作品78(オルガンつき)★
大阪特別公演	2024年 7月4日(木) 7:00pm開演 [2024. 1/28発売] 入場料 A ¥9,000 B ¥7,000 C ¥5,000	ザ・シンフォニー ホール	三浦 文彰	辻井 伸行★ (ピアノ)	メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54★ ブラームス: 交響曲 第1番 八短調 作品68
第14回 名古屋公演	2024年 7月6日(土) 2:30pm開演 [2024. 3/15発売] 入場料 プラチナ ¥9,500 S ¥8,000 A ¥7,000 B ¥5,000	愛知県芸術劇場 コンサートホール	三浦 文彰	辻井 伸行★ (ピアノ)	メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」作品26 シューマン: ピアノ協奏曲 イ短調 作品54★ ブラームス: 交響曲 第1番 八短調 作品68

オーケストラ・ディスカバリー2024 年間テーマは『マエストロとディスカバリー！ Discovery with Maestro!』

★2024年度の会場は、全4公演とも「**ロームシアター京都 メインホール**」です

◆4回シリーズ通し券(指定席のみ) 発売期間:2024. 3/2~4/19 おとな(19歳以上)¥11,000/子ども(5歳以上18歳以下)¥5,000

◆1回券 発売期間:2024. 4/20から 指定席:おとな¥3,000/子ども¥1,500 自由席:おとな¥2,500/子ども¥1,000

2023. 11月現在

演奏会名	日時	指揮者	共演者	プログラム
第1回 ダンス・イン・ザ・クラウド	2024年 6月16日(日) 2:00pm開演	角田 鋼亮		ヨハン・シュトラウスⅡ世:トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325 ラヴェル:バレエ音楽「ラ・ヴァルス」 ピアソラ:アディオス・ノニーノ ヤコブ・ゲーゼ:ジェラシー アブレウ:ティコ・ティコ ファリャ:歌劇「はかない人生」から「スペイン舞曲」 ガーシュウィン:キューバ序曲
第2回 ゼアー・ストーリーズ	2024年 9月1日(日) 2:00pm開演	鈴木 優人	ナレーター:調整中	プロコフィエフ:ピーターとおおかみ メンデルスゾーン:「夏の夜の夢」の音楽から
第3回 シネマ・クラシックス	2024年 12月1日(日) 2:00pm開演	横山 奏		R.シュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」から冒頭(「2001年宇宙の旅」) ブラームス(シュメリング編):ハンガリー舞曲 第5番 ヨハン・シュトラウスⅡ世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314 マーラー:交響曲 第5番 嬰ハ短調 から 第4楽章「アダージェット」(「ベニスに死す」) ほか
第4回 シンギング・ドリーマーズ	2025年 3月30日(日) 2:00pm開演	松井 慶太	船越 亜弥(ソプラノ) 迎 肇聡(バリトン) ほか	ヨハン・シュトラウスⅡ世:喜歌劇「こうもり」から 序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」、「一週間もただひとり」 レハール:喜歌劇「メリー・ウイドー」から「ヴィリアの歌」 モーツァルト:歌劇「魔笛」から パパゲーノとパパゲーナの「パ・パ・パの二重唱」 「復しゅうの心は地獄のように胸に燃え」(夜の女王のARIA) フンパーディンク:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から抜粋

ZERO歳からのみんなのコンサート2024

各公演とも2024. 4/6 から発売 <全席指定¥1,000> 全6公演とも0歳から入場OK! (休憩なし・約60~70分)

2023. 11月現在

演奏会名	日時 & 会場	指揮者	共演者	プログラム
打楽器で遊ぼう ~キッチン・コンチェルト	2024年 7月20日(土) 呉竹文化センター 7月21日(日) 西文化会館ウエスティ いずれも11:00am開演	沖澤 のどか (常任指揮者)	山本 愛香★ (ポディパーカッション)	カバレフスキー:組曲「道化師」から「ギャロップ」 L.モーツァルト:おもちゃの交響曲から第1楽章 ヨーゼフ・シュトラウス:かじ屋のポルカ 作品269 アンダーソン:タイプライター アンダーソン:シンクペーテッド・クロック 榊原栄:キッチン・コンチェルト チャイコフスキー:バレエ組曲「くるみ割り人形」から 「こんべい糖の踊り」 プロコフィエフ: 組曲「三つのオレンジへの恋」から「行進曲」 ビゼー:歌劇「カルメン」前奏曲★
メロディとリズム で遊ぼう ~白鳥の湖	2024年 8月3日(土) 北文化会館 8月4日(日) 右京ふれあい文化会館 いずれも11:00am開演	吉崎 理乃	山本 愛香★ (ポディパーカッション)	チャイコフスキー: 歌劇「エフゲーニ・オネーギン」から「ポロネーズ」 チャイコフスキー:バレエ音楽「白鳥の湖」から 「情景」「ワルツ」「ナボリの踊り」 倉知竜也編:ディズニー・ファンタスティック・メドレー★ ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集 第2集 作品72から第2番 外山雄三:管弦楽のためのラブソニーから「八木節」
叩いて遊ぼう ~ウィリアム・テル	2024年 8月7日(水) 東部文化会館 8月8日(木) 呉竹文化センター いずれも2:00pm開演	辻 博之	塚本 江里子★ (ポディパーカッション)	スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲 アンダーソン:プリンク・ブレンク・ブランク グリーグ:「ペール・ギュント」組曲 第1番から 「朝」「山の王の宮殿で」 アンダーソン:ワルツィング・キャット オッフエンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲から「カンカン」★ メンケン(カスター編):「美女と野獣」メドレー ロッシーニ:歌劇「ウィリアム・テル」序曲から 「スイス軍の行進」