

共に響き合う、京響

City of Kyoto Symphony Orchestra

70th Anniversary 京響

2026

10.9 金

Fri, October 9, 2026 / 7:00PM

開演：午後 7:00 (午後 6:00 開場)

10.10 土

Sat, October 10, 2026 / 2:30PM

開演：午後 2:30 (午後 1:30 開場)

ワーグナー：

楽劇

「トリスタンとイゾルデ」から

「前奏曲」「愛の死」

Wagner: "Tristan und Isolde" - "Prelude", "Liebestod"

ブルックナー：

交響曲 第6番 イ長調

Bruckner: Symphony No. 6 in A major

上岡敏之が満を持して京響初登場！
交響曲の大家として名高いブルックナーの「交響曲第6番」

京都市交響楽団

第716回 定期演奏会



指揮：上岡 敏之

Conductor: Toshiyuki Kamioka

© 武藤章

京都コンサートホール 大ホール

Kyoto Concert Hall (Main Hall)

京都市営地下鉄丸太線「北山」駅下車 出口1-3番から南へ徒歩約5分

開演前は指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
10/9[金]公演=午後6:30頃 10/10[土]公演=午後2:00頃
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

入場料 2026.7.10 [金] から発売
◎6,000円 ▲5,500円 ◎4,500円
◎3,500円 ◎3,000円 (舞台後方席)

U30 [前売] 一般発売に併せて販売 ◎2,500円 ▲2,000円 ◎1,500円
※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご携帯ください。
※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売 (チケットカウンター、チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。
※販売席数は限定。

U30 [当日] 当日残席がある場合のみ発売 ◎2,500円 ▲2,000円 ◎1,500円 ◎1,000円 ◎1,000円
※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご携帯ください。
※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売 (チケットカウンターで販売 (チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。
※他の割引(特典等との併用はできません (京響友の会、Club 会員、障がい者割引))。 ※前売販売のみ。

金曜アテチケット (10/9 公演) ◎10,000円 ▲9,000円 ◎8,000円
※2名様での購入がお得なチケットです。 ※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/、チケットカウンターで販売 (チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。
※販売席数は限定。 ※他の割引(特典等との併用はできません (京響友の会、Club 会員、障がい者割引))。 ※前売販売のみ。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2026年10月2日までに京響075-222-0347へお申込みください) ◆10枚以上のチケットお申込みには団体割引(10%OFF)があります。京響075-222-0347までお問い合わせください。 ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

主催：京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

協賛：ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィア、スターツグループ

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



ヴッパータール市立歌劇場、新日本フィル、コペンハーゲン・フィルを歴任するなど、世界を股にかけて活動する上岡敏之が、京響初登場！演奏するのは、ブルックナー中期の傑作「交響曲第6番」。第4楽章には、ワーグナーの楽劇「トリスタンとイゾルデ」の「愛の死」を彷彿とさせるモチーフが登場することから、「トリスタンとイゾルデ」を前半に配置し、作品同士が有機的につながったプログラムとなっています。上岡敏之が京響と作り上げる世界観を存分にご体感ください。

なお、京響が京都コンサートホールでブルックナーの「交響曲第6番」を演奏するのは、今回が初めて。上岡氏の京響初登場含め、初物づくしでお贈りします。

上岡 敏之

Conductor: Toshiyuki Kamioka

指揮

東京生まれ。東京藝術大学でマルティン・メルツァーに指揮を師事し、作曲、ピアノ、ヴァイオリンも並行して学ぶ。1982年、名誉ある安宅賞を受賞。後にロータリー国際奨学生として、ハンブルク音楽大学に留学、クラスペーター・ザイベルに指揮を師事。キール市立劇場ソロ・コレペティートル及びカペルマイスターとして歌劇場でのキャリアをスタートさせた。

これまでに、ヘッセン州立歌劇場音楽総監督、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者等を歴任。2004年からヴッパータール市立歌劇場音楽総監督に就任。その後、ザールラント州立歌劇場音楽総監督、ヴッパータール響首席指揮者、ヴッパータール市立歌劇場インテンダントの要職を務めた。ヴッパータール響とは二度の日本ツアーを行い、絶賛を博した。2016/17シーズンよりコペンハーゲン・フィル首席指揮者に就任。ケルン放送交響楽団、バンベルク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団などに客演する。

日本では、これまでに、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団などに客演し、2016年シーズンから5年間にわたり新日本フィルハーモニー交響楽団音楽監督を務めた。

欧州を中心に活躍し、オペラ、コンサートの両面において、高い音楽性、きめ細かい解釈、そしてオーケストラの個性を引き出す力が、国際的に高く評価されている。

2002年ホテルオーケストラ音楽賞、2007年第15回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2014年第13回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。

ヴッパータール響とのコンビでは、コロムビアとオクタヴィアより8枚のCDをリリースし、いずれも高い評価を得る。新日本フィル音楽監督在任中はライブ録音も継続的にリリースし、好評を博す。

現在、コペンハーゲン・フィル名誉指揮者、ザールブリュッケン音楽大学指揮科正教授。



©武藤 暁

City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリースを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



©井上写真事務所 井上麻和

70周年記念プレミアム定期

次回予告
第717回
定期演奏会

2026.8/28
から発売!



©Felix Broede
沖澤のどか



©Timothy Greenfield-Sanders
五嶋みどり



五嶋みどりによるシヨスタコーヴィチ
京響初演のF. プライス作曲「交響曲第1番」も聴ける
スペシャルなプログラム!

会場：京都コンサートホール・大ホール 指揮：沖澤のどか(常任指揮者) 独奏：五嶋みどり(ヴァイオリン)*

入場料 全席指定 ¥10,000円 全席自由 ¥9,000円 全席自由 ¥8,000円 全席自由 ¥7,000円 全席自由 ¥5,000円(舞台後方席) U30(前売) ¥5,000円 ¥4,500円 ¥4,000円

曲目 バーンスタイン：「キャンディード」序曲 シヨスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 イ短調 op. 77*
F. プライス：交響曲 第1番 未短調

2026.
11.21
午後2:30開演

The 716th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra