

共に響き合う、京響

City of Kyoto Symphony Orchestra

70th Anniversary 京響

2026

9.18 金

Fri, September 18, 2026 / 7:00PM

開演：午後 7:00 (午後 6:00 開場)

9.19 土

Sat, September 19, 2026 / 2:30PM

開演：午後 2:30 (午後 1:30 開場)

メンデルスゾーン：

序曲「静かな海と楽しい航海」op. 27

Mendelssohn: Calm Sea and Prosperous Voyage, Overture op. 27

モーツァルト：

ヴァイオリン協奏曲 第4番

ニ長調 K. 218\*

Mozart: Violin Concerto No. 4 in D major K. 218\*

エルガー：

変奏曲「謎」(エニグマ変奏曲)op. 36

Elgar: Variations on an Original Theme op. 36 "Enigma"



ヴァイオリン：  
神尾 真由子\*  
Violin: Mayuko Kamiya\*  
©Makoto Kamiya

京都コンサートホール・大ホール

Kyoto Concert Hall (Main Hall)

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車 出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前は指揮者による「ブレイク」でお楽しみください。

9/18[金]公演=午後6:30頃 9/19[土]公演=午後2:00頃

「ブレイク」はホール・ステージ上にて開催します。

入場料 2026.6.20 [土] から発売  
◎6,000円 ▲5,500円 ④4,500円  
◎3,500円 ③3,000円 (舞台後席)

U30 [前売] 一般発売に併せて販売 ◎2,500円 ▲2,000円 ③1,500円

※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご入場の際には年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご携帯ください。  
※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売 (チケットカウンター、チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。  
※販売席数は限定。

U30 [当日] 当日残席がある場合のみ発売 ◎2,500円 ▲2,000円 ③1,500円 ②1,000円 ①1,000円

※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示が必要となります。※開演1時間前から発売 (当日券売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べますが、座席指定はできません。

金曜アパチケット (9/18公演) ◎10,000円 ▲9,000円 ⑧8,000円

※2名様での購入がお得なチケットです。※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/、チケットカウンターで販売 (チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。※他の割引(特典等)との併用はできません (京響友の会、Club 会員、障がい者割引)。※前売販売のみ。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2026年9月11日までに京響075-222-0347へお申込みください) ◆10枚以上のチケットお申込みには団体割引(10%OFF)があります。京響075-222-0347までお問い合わせください。◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

主催：京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市  
協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

# 京都市交響楽団

リオ・クオクマンと神尾真由子が登場！  
旋律が響き合うプログラムの妙にも注目

第715回 定期演奏会



指揮：  
リオ・クオクマン  
Conductor: Lio Kuokman



助成：

文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

令和8年度文化庁 劇場・音楽堂等における  
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

チケットご予約

- 京都コンサートホール 075-711-3231 ●ロームシアター京都 075-746-3201
- 24時間オンラインチケット購入 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 308-599
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 57866

お問い合わせ

京都市交響楽団 075-222-0347  
←<https://www.kyoto-symphony.jp/>  
京都コンサートホール 075-711-3231  
<https://www.kyotoconcerthall.org/>

QRコード



◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。



これまでの京響との共演が好評を博しているリオ・クオクマンが再登場！エルガーが作曲し、14名の人物のスケッチを、主題と14の変奏のなかに折り込んだ変奏曲「謎」（エニグマ変奏曲）を披露します。エルガー自身が「全曲を通して無言の伴奏をする別の主題が隠されている」という言葉を残しましたが、これに関してはいままなお議論が続いており、「謎」のままと言われています。また、第13変奏曲では、メンデルスゾーン「静かな海と楽しい航海」が引用されており、冒頭プログラムでオマージュ的に構成しています。

また、世界で躍動する神尾真由子をソリストに招いて、メンデルスゾーンが敬愛したモーツァルトの作品である「ヴァイオリン協奏曲第4番」をお届けします。それぞれが繋がりあったプログラムをお楽しみください。

リオ・クオクマン

Conductor: Lio Kuokman

指揮

マカオ生まれ。現在、スロヴェニア放送交響楽団首席指揮者、マカオ管弦楽団音楽監督・首席指揮者、香港フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、関西フィルハーモニー管弦楽団アーティスティック・パートナー、マカオ国際音楽祭プログラミング・ディレクターを務めている。2014年のスヴェトラノフ国際指揮者コンクールで最高位を受賞。2016年までフィラデルフィア管弦楽団でヤニック・ネゼ＝セガンの副指揮を任せられ、地元紙に「驚くべき指揮の才能」と称えられた。これまでに、ウィーン響、フランス放送フィル、トゥールーズ・キャピトル国立管、デトロイト響、ソウル・フィル、上海フィル、台湾フィル、N響、都響といった世界の主要楽団に客演し、モンテカルロ・フィル、アイルランド国立響、京響とは特に親密な関係を築いている。オペラにも積極的で、「ラ・ボエーム」、「愛の妙薬」、「道化師」、「トゥーランドット」、「イル・トロヴァトーレ」、「リゴレット」、「蝶々夫人」、「カルメン」、「セビリアの理髪師」をはじめ、多数のプロダクションを指揮。ピアニストとしては、ザルツブルク・モーツァルテウム管やフォートワース響、京響と共演している。香港演芸学院、ジュリアード音楽院、カーティス音楽院、ニューイングランド音楽院でピアノと指揮を学び、オットー＝ヴェルナー・ミュラー、ヒュー・ウルフに師事。マカオ室内楽協会の創設メンバーで、同協会の代表に在任中。芸術文化の発展への貢献が評価され、香港とマカオの両政府から賞や勲章を授与されているほか、2021年には香港の“Ten Outstanding Young Persons”（10人の傑出した若者たち）に選ばれた。京都市交響楽団とは今回で5度目の共演となる。



神尾 真由子

Violin: Mayuko Kamio

ヴァイオリン

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年チャイコフスキー国際コンクールを優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、BBC交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団などと共演するほか、サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバルに登場している。指揮者では、シャルル・デュワ、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、エリアフ・インバル、ウラディーミル・スピヴィアコフ、ウラディーミル・アシュケナージ、イルジー・ビェロフラーヴェク、イヴァン・フィッシャーなどと共演。ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルク、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。2020年10月「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」の新譜を発表。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」における『マユコ先生のヴァイオリン・レッスン!』では、第一線で活躍するヴァイオリニストでありながら指導者としての顔も各方面より認められている。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数多く受賞。宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。東京音楽大学教授。



City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



次回予告  
第716回  
定期演奏会



上岡敏之が満を持して京響初登場！  
交響曲の大家として名高いブルックナーの「交響曲第6番」

2026. 10. 9 金 午後 7:00 開演  
10. 10 土 午後 2:30 開演

会場：京都コンサートホール・大ホール 指揮：上岡 敏之

入場料 全席 6,000円 5,500円 4,500円 3,500円 3,000円(舞台後方席)

U30(前席) 2,500円 2,000円 1,500円 金曜ペアチケット(10/9公演) 9,000円 8,000円 8,000円

曲目 ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」から「前奏曲」「愛の死」

ブルックナー：交響曲 第6番 1長調

2026. 7/10 金  
から発売!

上岡 敏之

©井上淳真事務所 井上嘉和