

共に響き合う、京響

City of Kyoto Symphony Orchestra

70th Anniversary 京響

2026
5.15 金

Fri, May 15, 2026 / 7:00PM

開演：午後 7:00 (午後 6:00 開場)

5.16 土

Sat, May 16, 2026 / 2:30PM

開演：午後 2:30 (午後 1:30 開場)

マーラー：
交響曲 第6番 イ短調
「悲劇的」

Mahler:
Symphony No. 6 in A minor "Tragische"

京都コンサートホール
大ホール Kyoto Concert Hall
(Main Hall)

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車 出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前は指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
5/15[金]公演=午後6:30頃 5/16[土]公演=午後2:00頃
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。



助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

入場料 2026.2.13[金]から発売
¥6,000円 ¥5,500円 ¥4,500円
¥3,500円 ¥3,000円 (舞台後方席)

U30[前売]一般発売に併せて販売 ¥2,500円 ¥2,000円 ¥1,500円

※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご入場の際には年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご携帯ください。
※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売 (チケットカウンター、チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。
※販売席数は限定。

U30[当日]当日残席がある場合のみ発売 ¥2,500円 ¥2,000円 ¥1,500円 ¥1,000円 ¥1,000円

※チケット購入時で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示が必要となります。※開演1時間前から発売(当日券売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べますが、座席指定はできません。

金曜ペアチケット(5/15公演) ¥10,000円 ¥9,000円 ¥8,000円

※2名様での購入がお得なチケットです。※オンラインチケット https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ で販売 (チケットカウンターで販売(チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。
※他の割引(特典等)との併用はできません(京響友の会、Club会員、障がい者割引)。※前売販売のみ。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2026年5月8日までに京響075-222-0347へお申込みください) ◆10枚以上のチケットお申込みには団体割引(10%OFF)があります。京響075-222-0347までお問い合わせください。 ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

主催：京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：(株)エフエム京都

京都市交響楽団

定期演奏会

チケットご予約

●京都コンサートホール 075-711-3231 ●ロームシアター京都 075-746-3201
●24時間オンラインチケット購入 https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/
●チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード 308-595
●ローソンチケット https://l-tike.com/ Lコード 57862

お問い合わせ

京都市交響楽団 075-222-0347
←https://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール 075-711-3231
https://www.kyotoconcerthall.org/

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



京都市交響楽団 075-222-0347
←https://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール 075-711-3231
https://www.kyotoconcerthall.org/



指揮：
シルヴァン・カンブルラン
Conductor: Sylvain Cambreling
©Marco Borggreve

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



京響らしさが発揮されるマーラー作品、2025年度の「交響曲第5番」に引き続き、京響の定期演奏会においては10年ぶりの演奏となる「交響曲第6番」をお届けします。この交響曲では、従来の英雄交響曲の勝利のイメージとは真逆の悲劇的世界が描かれ、「英雄を倒す運命の一撃」として振り下ろされる巨大ハンマーが、音楽の流れを一変する大きな山場となっています。感情の起伏の激しいこの大曲で、シュトゥットガルト歌劇場音楽総監督やハンブルク交響楽団首席指揮者、読売日本交響楽団桂冠指揮者などを歴任する世界の巨匠シルヴァン・カンブルランがどのような世界観を創出するか、ぜひ会場で体感してください！

シルヴァン・カンブルラン

Conductor: Sylvain Cambreling



指揮

1948年フランス北部アミアンの音楽一家に生まれたシルヴァン・カンブルランは、1974年ブザンソン国際指揮者コンクールで第2位受賞後トロンボーン奏者から指揮者へ転向。以来50年間、常に現代音楽へ情熱を傾けると同時に、交響曲とオペラの両方に身を捧げてきた。1976年P.ブーレーズからアンサンブル・アンテルコンタンポランの終身客演指揮者に任命され、1978年パリ国立オペラにデビュー。1981年ブリュッセルの王立モネ劇場音楽総監督に就任し、在任した10年間で芸術監督G.モルティエと共にこの劇場をヨーロッパのオペラハウスのトップに押し上げた。メトロポリタン歌劇場、ミラノ・スカラ座、イングリッシュ・ナショナル・オペラ、ウィーン国立歌劇場、シカゴ・リリック・オペラに客演するほか、パリ国立オペラには繰り返し登場。1993-1997年フランクフルト歌劇場芸術監督兼音楽総監督。1999-2011年バーデン＝バーデン・フライブルクSWR響首席指揮者を務め、同楽団とはメシアンの管弦楽曲の録音で2009年エコー・クラシック賞とドイツ・レコード賞、2010年MIDEM現代音楽賞を受賞。2023年には75歳を記念して同楽団と10枚組CDボックス・セットをリリース。ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ベルリン放響、スウェーデン放響、BBC響、ミュンヘン・フィル、オスロ・フィル、クリーヴランド管、ロサンゼルス・フィル、サンフランシスコ響、モントリオール響などに客演。ルツェルン音楽祭、ウィーン芸術週間、グラインドボーン音楽祭など数多くの音楽祭に幾度も招かれ、2024年はクラングフォーラム・ウィーンとザルツブルク音楽祭に再登場した。2010-2019年読響首席指揮者。2012-2018年シュトゥットガルト国立歌劇場音楽総監督。2007年レジオン・ドヌール勲章シュヴァリエ、2008年プレミオ・アッピアーティ賞、2012年ドイツ連邦共和国功労勲章一等功労十字章、2024年ICMA特別功労賞を受賞。カンブルランは2018年からハンブルク交響楽団首席指揮者に就任、契約は2028年まで延長となった。バロック音楽から古典、ロマン派、現代音楽まで、深い解釈による多面的なパフォーマンスを披露し、色彩に富む想像力豊かなプログラム構成で人々を驚かせ、刺激を与えている。

City of Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、ロームシアター京都でのオペラやコンサートのほか、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2026年は創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



©井上亨典事務所 井上嘉和

次回予告
第712回
定期演奏会

2026.3/20(土)から発売!



アレナ・フロン



阪田知樹

チェコの新星アレナ・フロンが日本デビュー!
阪田知樹のピアノと共に奏でるオール・ドヴォルザーク・プログラム

会場: 京都コンサートホール・大ホール 指揮: アレナ・フロン 独奏: 阪田 知樹 (ピアノ)*

2026.6.20(土) 午後2:30 開演

入場料

¥6,000円	¥5,500円	¥4,500円	U30(前売) ¥2,500円	¥2,000円
¥3,500円	¥3,000円(舞台後方席)		¥1,500円	

曲目 ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」op. 92 ドヴォルザーク: ピアノ協奏曲ト短調 op. 33*
ドヴォルザーク: 交響曲 第7番 ニ短調 op. 70