

The 704th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra
第704回 定期演奏会

沖澤のどかの指揮で聴く
「シェエラザード」
石田泰尚のソロにも注目

2025. 9.19 金 9.20 土
Fri, Sep. 19, 2025 / 7:00PM Sat, Sep. 20, 2025 / 2:30PM
開演 午後7時 開演 午後2時30分
(午後6時開場) (午後1時30分開場)

Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山駅」下車
出口1・3番から南へ徒歩約5分

L.ファラング:
交響曲 第3番 ト短調 op.36
リムスキー・コルサコフ:
交響組曲「シェエラザード」op.35
[ヴァイオリン: 石田 泰尚 (京響ソロコンサートマスター)]

Louise Farrenc: Symphony No.3 in G minor op.56
Rimsky-Korsakov: Scheherazade, sym. suite op.35
[Violin: Yasunao Ishida (Solo Concertmaster of CKSO)]

京都市交響楽団

指揮:
沖澤 のどか(常任指揮者)
Conductor: Nodoka Okisawa (Chief Conductor)
©Felix Broede

開演前は指揮者による
「プレトーク」で
お楽しみください。
9/19(金)公演:
午後6時30分開演
9/20(土)公演:
午後2時開演
「プレトーク」は
ホールステージ上
にて開催します。



入場料 2025.7.18 金 から発売

¥6,000円 ¥5,500円 ¥4,500円 ¥3,500円 ¥3,000円 (舞台後方席)

U30 前売 [一般発売に併せて販売] ¥2,500円 ¥2,000円 ¥1,500円
※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご入場の際に年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご持参ください。※オンラインチケット <https://www.s2e-get.jp/kyoto/pt/> で販売 (チケットカウンター、チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。※販売席数は限定。

U30 当日 [当日残席がある場合のみ発売] ¥2,500円 ¥2,000円 ¥1,500円 ¥1,000円 ¥1,000円
※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示が必要となります。※開演1時間前から発売 (当日券売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べませんが、座席指定はできません。

金曜ペア チケット (9/19公演) ¥10,000円 ¥9,000円 ¥8,000円
※2名様での購入がお得なチケットです。※オンラインチケット <https://www.s2e-get.jp/kyoto/pt/>、チケットカウンターで販売 (チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。※販売席数は限定。
※他の割引特典等との併用はできません (京響友の会、Club会員、障がい者割引)。※前売販売のみ。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2025年9月12日までに京響075-222-0347へお申し込みください)
◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。京響(075-222-0347)までお問い合わせください。
◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い (窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

チケット
ご予約

お問い
合わせ

●京都コンサートホール 075-711-3231 ●ロームシアター京都 075-746-3201
●24時間オンラインチケット購入 <https://www.s2e-get.jp/kyoto/pt/>
●チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード 280-852
●ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード 52639

京都市交響楽団075-222-0347 <https://www.kyoto-symphony.jp/> →
京都コンサートホール075-711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>
◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

助成:



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



主催: 京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、京都市
協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都

協賛: ローム株式会社、介護付有料老人ホーム 京都ヴィラ

発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

ROHM
SEMICONDUCTOR

The 704th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra

第704回
定期演奏会

リムスキー・コルサコフが生み出したエキゾチックな音楽絵巻「シェエラザード」。王に毎晩「千夜一夜物語（アラビアンナイト）」を語って聞かせた姫の名前が曲名になっています。「シェエラザード」の主題が天から舞い降りてくるかのようなこの作品を沖澤のどかが振るとどんな音楽世界が眼前に広がるのか、京響ソロコンサートマスター石田泰尚の独奏と併せてどうぞお楽しみに！

ルイーゼ・ファランクはショパンと同時代のフランスの女性作曲家。交響曲第3番は発表当時大きな成功を収めた、沖澤イチオシの作品です。古典をベースに形式が明確なファランクと管弦楽法が光るリムスキー・コルサコフ、2曲のアプローチの違いも聴きどころです。

指揮

沖澤 のどか(常任指揮者)

Conductor: Nodoka Okisawa (Chief Conductor)



©Felix Broede

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝。第28回(2020年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回(2023年度)毎日芸術賞ユニクロ賞、青森市長特別未来賞、令和6年度京都市芸術新人賞など受賞多数。2024年2月、総監督・小澤征爾氏の生前の指名でセイジ・オザワ松本フェスティバル史上初の首席客演指揮者に就任。サイトウ・キネン・オーケストラへは2022年の同フェスティバルでデビュー後、すぐに再招聘を受けた。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。故郷の青森で開催される「青い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ベトレンコ氏のアシスタント。2022年3月、連邦大統領主催のベルリン・フィルのウクライナのための連帯コンサートを指揮。2022年5月ベトレンコ氏とともにカラヤン・アカデミー50周年記念公演に出演。2023/24シーズンは、バーゼル室内管、東響、ウィニペグ響、ケベック響、BBCウェールズ・ナショナル管にデビュー。2024年6月、NHK響で定期公演デビューを果たし、2025年は、2月に東京二期会へ『カルメン』で再登場、5月にロイヤル・スコティッシュ・ナショナル管へデビューのほか、11月にはロンドン・フィルとボストン響へのデビューが決定している。読売日響、新日本フィル、日本フィル、都響など日本を代表するオーケストラへ定期的に客演。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC.エーヴァルトとH.D.バウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会等、多彩な活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任。2024年ヤン・ヴィレム・デ・フリースを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2025年度は、「王道！斬新！」を主催公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



ビエール・デュムソー



上野 耕平

フランスの俊英デュムソーを迎えて

人気のサクソフォン奏者 上野耕平が京響定期へ初登場！

会場：京都コンサートホール 指揮：ビエール・デュムソー 独奏：上野 耕平(サクソフォン)★

2025. 10.11 土 午後2時30分開演

曲 目

入 場 料	全席	指定席	一般席
U30(前売)	¥6,000円	¥5,500円	¥4,500円
	¥3,500円	¥3,000円(舞台後方席)	
	¥2,500円	¥2,000円	¥1,500円

ビエールネ：「ラムンチョ」序曲
トマジ：バラードーサクソフォンと管弦楽のための★
ジョスタコーヴィチ：交響曲 第10番 ホ短調 op.93

第705回
定期演奏会

2025.8/29金
から発売！