

The 700th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra

第700回 定期演奏会

記念すべき第700回定期は  
名匠ホリガーを迎えて  
ホリガー作品、武満、  
シューマン「春」で華やかに

2025. 5.17 土  
Sat, May 17, 2025 / 2:50PM

開演 午後2時30分(午後1時30分開演)

Kyoto Concert Hall

京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線北山駅下車  
出口1・3番から南へ徒歩約5分

京都市交響楽団

開演前は「プレトーク」で  
お楽しみください。  
午後2時頃から  
「プレトーク」は  
ホールステージ上  
にて開催します。



指揮&ピアノ：  
ハインツ・ホリガー  
Conductor & Piano: Heinz Holliger  
©D.Vass

ホリガー：  
エリス — 3つの夜の小品  
(ピアノ独奏版&管弦楽版)  
ホリガー：  
2つのリスト作品のトランスクリプション  
— 「灰色の雲」「不運」  
武満徹：夢窓  
(初演40周年/京都信用金庫創立60周年記念委嘱作品)

シューマン：  
交響曲 第1番 変ロ長調 op.38 「春」

Holliger: *Elis, Drei Nachtstücke*  
(Version for piano solo & Version for orchestra)  
Holliger: *Zwei Liszt-Transkriptionen für großes Orchester*  
— *Nuages gris, Unstern*  
Toru Takemitsu: *Dream/Window for orchestra*  
(40th anniversary of world premiere / Commissioned  
by the Kyoto Shinkin Bank for its 60th anniversary)  
Schumann: *Symphony No.1 in B-flat major op.38*  
"Frühlingsinfonie"

協賛：京都信用金庫

助成：  
文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



入場料 2025.3.14 から発売

●6,000円 ●5,500円 ●4,500円 ●3,500円 ●3,000円 (舞台後方席)

U30 前売 [一般発売に併せて販売] ●2,500円 ●2,000円 ●1,500円

※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご入場の際には年齢の確認ができる証明書のご提示をお願いする場合がございますので必ずご携帯ください。※オンラインチケット <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/> で販売 (チケットカウンター、チケットぴあ、ローソンチケットではお買い求めいただけません)。※販売席数は限定。

U30 当日 [当日残席がある場合のみ発売] ●2,500円 ●2,000円 ●1,500円 ●1,000円

※チケット購入時点で30歳以下のお客様が対象。ご購入の際には年齢の確認ができる証明書のご提示が必要となります。※開演1時間前から発売 (当日券売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べませんが、座席指定はできません。

- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2025年5月9日までに京響075-222-0347へお申し込みください)
- ◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。京響(075-222-0347)までお問い合わせください。
- ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

チケット  
ご予約

- 京都コンサートホール 075-711-3231 ●ロームシアター京都 075-746-3201
- 24時間オンラインチケット購入 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> / Pコード 280-848
- ローソンチケット <https://t-tike.com/> / Lコード 52393

お問い  
合わせ

京都市交響楽団075-222-0347 <https://www.kyoto-symphony.jp/> →  
京都コンサートホール075-711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>  
◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。  
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催：京都市交響楽団(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)・京都市

協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。



# The 700th Subscription Concert of **700**回定期演奏会 the City of Kyoto Symphony Orchestra

長きにわたって指揮者・作曲家・オーボエ奏者として縦横無尽に活躍してきたホリガーとともに祝う第700回定期。プログラムはまず、2つのホリガー作品で彼の作曲家としての顔にスポットライトを当てます。続いては京都信用金庫創立60周年記念の委嘱作品で、1985年に京響が小澤征爾の指揮で初演した武満徹の「夢窓」を。この作品は武満が交響的三部作「京都」として構成した中の1曲です。初演からちょうど40年を迎えますが、そのテクスチャや管弦楽法が新鮮であることに驚くばかり。今も色褪せない武満の魅力を味わっていただけます。後半はガラッと趣向を変えて、シューマンの交響曲「春」。熟練のマエストロと京響が今だからこそ生み出す、ロマン派交響曲の妙をじっくりとお楽しみください。

## 指揮 & ピアノ



## ハインツ・ホリガー

Conductor & Piano: Heinz Holliger

ハインツ・ホリガーは、現代において最も多才で非凡な音楽家の一人である。ジュネーブ、ミュンヘン両国際音楽コンクールで優勝を果たし国際的演奏家として比類ないキャリアをスタートさせたホリガーは、世界中の主要コンサートホールで演奏してきた。作曲家、演奏家双方の活躍を通じて、オーボエの技術的な可能性を広げた功績は大きく、現代を代表する数々の作曲家たちから作品を献上されている。

スイス音楽家協会作曲家賞、ヴェネツィア・ビエンナーレ・アビアーティ賞、など多くの栄誉や賞を受賞。2015年、スイス音楽大賞を受賞。2016年、米国芸術科学アカデミー外国人名誉会員に選出される。2022年、ドイツ・マインツ市科学アカデミー シューマン賞を受賞。また数々の録音に対しても、ディアバソン・ドール賞、ミデム・クラシック賞、エジソン賞、グランプリ・デュ・ディスク賞をはじめ、多くの賞が贈られている。

指揮者として、世界の一流オーケストラ、アンサンブルと共演しているホリガーはまた、作曲家としても世界各地からオファーが途絶えることが無く、作品はショット・ミュージック・インターナショナル社から出版されている。ロベルト・バルザール著 小劇「白雪姫」をモチーフに作曲したオペラはチューリッヒ歌劇場で上演、国際的に大きな注目を浴びた。大作としては「スカルダネリ・ツィクルス」や「ヴァイオリン協奏曲」が挙げられる。また近年、ソプラノと弦楽四重奏のための「Incescantum」(2014)、ソプラノと管弦楽のための「Dämmerlicht」(2015)など、旺盛な作曲意欲は留まることを知らない。2018年には新作オペラ「ルネア」をチューリッヒ歌劇場が制作。

オーボエ奏者、指揮者、作曲家として、テルデック、フィリップス、ECM、SWR/Hänsler、Auditeから多数の録音を発表。

## 京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。〈身近な存在として、市民に愛され誇りとされる〉〈文化芸術都市・京都の象徴となる〉オーケストラを目指し、京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生対象の音楽鑑賞公演、0歳から入場できる幅広い世代への演奏会、アウトリーチ、若い人達への楽器講習会等、多岐にわたる活動を行っている。近年は小林研一郎、井上道義、大友直人、広上淳一らが常任指揮者を務め、2023年から沖澤のどかが第14代常任指揮者に就任した。2024年からはヤン・ヴィレム・デ・フリーントを首席客演指揮者に迎え、演奏の一層の充実を図っている。2025年度は、「王道！斬新！」を主催公演のテーマとし、京響ならではの独自性と魅力ある公演を展開する。2026年には創立70周年を迎え、〈世界に向けて最高の音楽を発信し続ける〉オーケストラとして更なる発展を目指す。

次回予告

## 第701回定期演奏会

2025.4/19日

から発売!



沖澤のどか



アラハラ・美歩・シユタインバツハー

沖澤の魅力をたっぷり詰め込んでお届けします

レントツのヴァイオリン協奏曲で、今ここにしかない体験を

会場：京都コンサートホール 指揮：沖澤のどか(常任指揮者) 独奏：アラハラ・美歩・シユタインバツハー(ヴァイオリン)\*

2025. 6.20(金) 午後7時開演 6.21(土) 午後2時30分開演 入場料 全席 6,000円 5,500円 4,500円  
U30(前席) 2,500円 2,000円 1,500円 金曜ペアチケット(6/20公演) 10,000円 9,000円 8,000円

曲目 G. レントツ：ヴァイオリン協奏曲「...to beam in distant heavens...」\* (日本初演)

タイフフェール：小組曲 ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」 デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」