

The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra

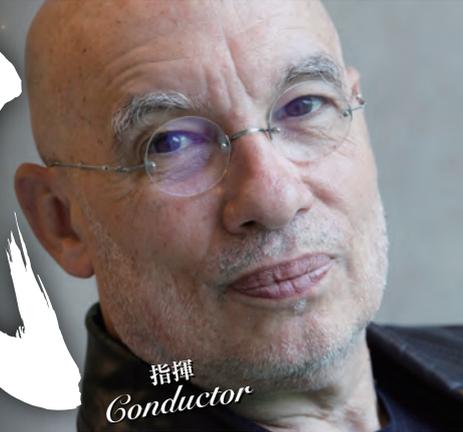
# 京都市交響楽団

## 特別演奏会

# 第九

# コンサート

“The 9th Symphony of Beethoven”



指揮  
Conductor

デニス・ラッセル・デイヴィス  
Dennis Russell Davies

©Reinhard Winkler



ソプラノ  
Soprano  
安井 陽子  
Yoko Yasui



メゾ・ソプラノ  
Mezzo Soprano  
中島 郁子  
Shuko Nakajima



テノール  
Tenor  
望月 哲也  
Tetsuya Mochizuki



バス・バリトン  
Bass Baritone  
山下 浩司  
Koji Yamashita

合唱  
Chorus  
京響コーラス  
Kyoto Symphony Chorus

ベートーヴェン：交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱つき」  
Beethoven: Symphony No.9 in D minor op.125 “Choral”

2022.10/14(金)から発売

入場料 **S**¥5,500 **A**¥5,000 **B**¥4,000 **C**¥3,000

チケット  
ご予約  
・京都コンサートホール (075)711-3231 ・ロームシアター京都 (075)746-3201  
・24時間オンラインチケット購入 <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>  
・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード204-806  
・ローソンチケット <https://l-tike.com/> Lコード55645

- ◆「U22」(当日残席がある場合のみ発売) S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000 C¥1,000  
※22歳以下のお客様が対象です。開演1時間前から発売(当日券売場にてお買い求めください)。  
電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べますが、座席指定はできません。  
ご購入及びご入場の際には年齢の確認できる証明書をご提示ください。
- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。  
(お子様お1人につき1,000円/2022年12月20日までに京響075-222-0347へお申し込みください)  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、受付を中止させていただく場合もございます。
- ◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。  
京響(075-222-0347)までお問い合わせください。
- ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。  
京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱いします  
(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

■文化庁「ARTS for the future! 2」補助対象事業

お問い合わせ 京都市交響楽団 (075)222-0347 <https://www.kyoto-symphony.jp/> →  
京都コンサートホール (075)711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>



煌びやかな歌手たちと黄金のベートーヴェンを奏でる！  
巨匠デニス・ラッセル・デイヴィスの第九！

2022  
**12.27**火・**12.28**水

Tue, Dec. 27, 2022 / 7:00PM Wed, Dec. 28, 2022 / 7:00PM

午後7時開演(午後6時開場) Kyoto Concert Hall

## 京都コンサートホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

©未就学のお子様のご入場はお断りいたします。©都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。



特別演奏会「第九コンサート」

The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra  
 “The 9th Symphony of Beethoven”

シュトゥットガルト室内管弦楽団首席指揮者、リンツ・ブルックナー管弦楽団音楽監督を経て、現在は名門MDRライプツィヒ放送交響楽団首席指揮者を務めるデニス・ラッセル・デイヴィスのライプツィヒでもあるベートーヴェン。伝統に基づいた革新の解釈と音楽の感性で圧倒的なベートーヴェンを振る。そして日本を代表するソリストたちとの共演は年越しにはもってこいの夢の一夜です。年に一度の第九公演。この年の瀬には是非ご家族揃って京都コンサートホールにお越しください。

デニス・ラッセル・デイヴィス  
 Dennis Russell Davies



©Reinhard Winkler

指揮  
 Conductor

デニス・ラッセル・デイヴィスは、バロック音楽から現代の音楽までの幅広いレパートリーを誇る指揮者、ピアニスト、室内楽奏者。セントポール室内管弦楽団音楽監督とアメリカン・コンポーザーズ・オーケストラ首席指揮者を経て、シュトゥットガルト州立歌劇場の音楽総監督、ボン州立歌劇場とボン・ベートーヴェン管の音楽監督、ウィーン放送響とシュトゥットガルト室内管の首席指揮者、バーゼン響音楽監督、リンツ州立劇場とリンツ・ブルックナー管の首席指揮者を歴任。2018年からブルノ・フィル芸術監督兼首席指揮者、2020年からはライプツィヒのMDR響首席指揮者も務めている。これまでに、ニューヨーク・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管等、世界の一流楽団に客演。オペラでもザルツブルク音楽祭、パイロイト音楽祭、メトロポリタン歌劇場等で指揮。2022/23シーズンはブルノ・フィルとのイギリス及び韓国ツアーの他、京響、パレンシア管等に客演。1944年オハイオ州トレド生まれ。ニューヨークのジュリアード音楽院でピアノと指揮を学んだ。1997年から2012年までザルツブルク・モーツァルトテウム大学で教授を務め、2020年9月からはブルノのヤナーチェク音楽アカデミーで客員教授に就任。2009年からアメリカ芸術科学アカデミー会員。ドイツ政府から「ドイツ連邦共和国功労勲章十字章」、オーストリア政府から「科学・芸術名譽十字章」、またフランス政府からは「芸術文化勲章最高章コマンドゥール」を授与された。

合唱 京響コーラス

Chorus : Kyoto Symphony Chorus

1995年秋、京都コンサートホールが完成した当時の京響常任指揮者 & 音楽監督・井上道義の提唱で「京響第九合唱団」として結成。その後「京響市民合唱団」と改名し、2012年からはさらに音楽的な高みをめざして、京響の自主演奏会を軸にオーケストラ合唱作品に取り組む「京響コーラス」と名称を変更、創立者の井上道義を創立カペルマイスター、当時の京響常任指揮者広上淳一をスーパーヴァイザーに迎えて新たにスタートした。現在、約130名の団員で構成されており、毎週月曜日の夜を中心に京響練習場・京都市内文化会館等で練習を行っている。

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月ヨーロッパ公演で成功を収め、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月からは第14代常任指揮者に沖澤のどかの就任が決定し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

**ご来場のお客様へ**

新型コロナウイルス  
 感染拡大防止に関する  
 ご理解とご協力をお願い

以下の症状があるお客様はご来場をお控えください ●来場前に検温し、平熱と比べて高い発熱がある方、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔吐、嘔吐の症状のある方 ●新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方 ●その他、体調に不安がある方（高齢者や既往歴のある方等、重症化リスクの高い方は、医師の判断や関係機関の情報をご確認の上、慎重なご判断をお願いいたします）

**ご来場される際にご協力ください** ●マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。 ●ご自身の顔（目、鼻、口など）を触る行為をお気をつけいただくとともに、頻繁に手指の消毒・手洗いをお願いいたします。 ●ホール内でのご相談はお控えください。

**公演当日のホールにおける感染症拡大防止・予防への対応** ●ホール入口では非接触体温計を用いて、すべてのご来館者様の検温を実施いたします。 ●ホール内の換気をより強化し、外気取入れによる換気を行います。 ●ホール内各所にアルコール消毒液を設置するとともに、手すりなどのホール内消毒を強化いたします。 ●演奏者の間隔、お客様と演奏者との間隔は十分な距離を確保いたします。 ●プログラム等の手渡しでの配布はいたしません。ご自身でお取りいただけますようお願いいたします。 ●出演者・関係者・スタッフは自宅での検温やマスクの着用、手指消毒を徹底します。体調のすぐれないスタッフの場合は、そのスタッフが当日の運営を行うことはございません。 ●スタッフも、お客様へのお声がけができる限り控えていただくことを、あらかじめご了承ください。



ソプラノ  
 Soprano

Ikuko Nakajima 中島 郁子

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、在学中に安宅賞、卒業時に松田トシ賞を受賞。同大学院修士課程独唱科修了。伊シエナ・キジャーナ音楽院マスタークラス修了。2008年文化庁海外派遣研修員としてミラノに留学し、ミラノ市立音楽院等で研鑽を積む。第56回ヴィオッティ国際音楽コンクール第3位、第72回日本音楽コンクール第2位等、国内外の国際コンクールに入賞。帰国後、藤沢市民オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」ルチアで高い評価を得、以降二期会「ナブッコ」フェネーナ、「イル・トロヴァトーレ」アズチーナ、「蝶々夫人」スズキ等、日生劇場「セビリアの理髪師」ロジーナ、びわ湖ホール「ワルキューレ」フリッカ、A.パッティスト二指揮「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ等でも存在感を示した。また、パッハ「短調ミサ」、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「レクイエム」「ハ短調ミサ」、ロッシーニ「小夜曲ミサ曲」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」、マーラー「交響曲第3番」「交響曲第8番」等多くのコンサートでソリストを務めた。2022年は二期会「エドガール」等に出演。二期会会員。



メゾ・ソプラノ  
 Mezzo-Soprano

Tetsuya Mochizuki 望月 哲也

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オトリオ科にて研鑽を積む。二期会/ハンブルグ州立歌劇場共同制作「皇帝ティトの慈悲」タイトルロールが高い評価を得た他、新国立劇場でも「魔笛」タミーノ、「タンホイザー」ヴァルター、「夜叉ヶ池」（世界初演）兎等好演。びわ湖ホール・神奈川県民ホール「ラ・ボエーム」ロドルフォ、2013年と2018年にびわ湖ホール「ワルキューレ」にジークムント等、常に主要な公演で活躍している。コンサートでも「マイ受難曲」「ヨハネ受難曲」のエヴァンゲリスト、「メサイア」、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」など、レパートリーは30作品以上にもわたり、サヴァリッシュ、アシュケナーズ、C.ミヨソフ、小澤征爾等の著名指揮者と共演。ギターとの共演による「望月哲也 シューベルト三大歌曲シリーズ」は、2017年「冬の旅」から始まり、「水車小屋の娘」、そして「白鳥の歌」に続いた。CDは「Il mio tesoro」「Amarilli」「ひそやかな誘い〜R.シュトラウス歌曲集」（マイスター・ミュージック）をリリース。国立音楽大学および大学院准教授。二期会会員。



テノール  
 Tenor

©FLUKAYA Yoshinobu aury2

Koji Yamashita 山下 浩司

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学へ留学。オペラでは、宮本亜門氏演出による『ドン・ジョヴァンニ』マゼットで出演し、その後も、二期会『魔笛』パパゲノ、「フィガロの結婚」タイトルロール、「カプリッチョ」ラ・ロシウ、「ナクソス島のアリアドネ」音楽教師、「こうもり」フランク、新国立劇場「ピーター・グライムズ」ホプソン、日生劇場「夕鶴」惣、新日本フィル「ラインの黄金」（演奏会形式）ファフナー、びわ湖ホール「ワルキューレ」フンディング等に出演。近年では、二期会「フィデリオ」ロッコ、「ルル」シゴルヒなどで出演。コンサートでも、モーツァルトやフォーレの「レクイエム」、モーツァルト「戴冠式ミサ」、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「第九」等、ソリストとしても活躍している。またドイツ歌曲においても多数のレパートリーを持ち、14年度は国立音楽大学在外研修員としてニューヨークで研鑽を積み、帰国後ハクジュホールにて、シューベルト「美しい水車小屋の娘」全曲リサイタルを開催、絶賛を博した。2022年は二期会「パルジファル」グルネマンツにて出演。国立音楽大学准教授。二期会会員。



バス・バリトン  
 Bass-Baritone