指揮 響桂 ニューイヤー 冠指 直 揮 〈桂冠指揮者 に登 000 2025

The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra ew Year Concert"

ヨハン・シュトラウスII世:喜歌劇「こうもり | 序曲

Johann Strauss II: "Die Fledermaus", operetta – Overtur

ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ「美しく青きドナウ」作品314

nn Strauss II: "An der schönen, blauen Donau" waltz op.314

・シュトラウスII世:トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214

Johann Strauss II: Tritsch, Tratsch Polka op.214

ヨハン・シュトラウスII世:アンネン・ポルカ 作品117

Johann Strauss II: Annen-Polka op.117

ヨハン・シュトラウスII世&ヨーゼフ・シュトラウス:ピチカート・ポルカ

Johann Strauss II & Josef Strauss: Pizzicato polka

ヘルメスベルガーII世:悪魔の踊り

Hellmesberger II: Dance of the devils

スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲

Suppé: "Leichte Kavallerie", operetta – Overture

ション・ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと賢者の石」から

「ヘドウィグのテーマー

John Williams: "Harry Potter and the Philosopher's Stone" – Hedwig's Theme

アンダーソン: プリンク・プレンク・プランク

Anderson: Plink, plank, plunk!

アンダーソン:トランペット吹きの休日

Anderson: Bugler's Holiday

アンダーソン:セレナータ

Anderson: Serenata

友直

ビゼー: 「アルルの女」組曲第2番から「メヌエット」

Bizet: "L'Arlésienne" Suite No.2 - Menuet

グノー:歌劇「ファウスト」バレエ音楽から「トロイの娘たちの踊り」

Gounod: "Faust" Ballet music – Dance of the Trojan maidens

ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」作品9

Berlioz: "Le carnaval romain" Overture op.9

ジョン・ウィリアムズ:映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」から

「ハリーの不思議な世界」

John Williams: "Harry Potter and the Chamber of Secrets" – Harry's <mark>Wonderful World</mark>

午後2時30分開演 (午後1時30分開場)

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分 Sat, January 11, 2025 / 2:30PM Kyoto Concert Hall

入場料 2024 11/9 ⊕から発売

**⑤**5,500円 **⑥**5,000円 **⑥**4,000円 

「U22」(当日残席がある場合のみ発売)

**⑤2,000円 ◎1,500円 ⑥1,000円 ⑥1,000円** 

※ 22 歳以下のお客様が対象です。開演1時間前から発売(当日券 売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできませ ん。席種は選べますが、座店指定はできません。ご購入及びご入場 の際には年齢の確認できる証明書をご提示ください。

### チケットご予約

- 京都コンサートホール (075) 711-3231
- ロームシアター京都 (075) 746-3201 ● 24時間オンラインチケット購入
- https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/ ●チケットぴあ
- https://t.pia.jp/ Pコード 252-738 ローソンチケット
- https://l-tike.com/ Lコード 55867
- ↑ 1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。
- (お子様お1人につき1.000円/2024年12月28日までに京響075-222-0347へお申し込みください)
- ◆ 10 枚以上でのチケットお申し込みには団体割引 (10%OFF) があります。 京響 (075-222-0347) までお問い
- ◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都 のみで取扱います(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。





文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等における 子供舞台芸術鑑賞体験支援事業





©京都市交響楽団

京都コンサートホール (075) 711-3231 https://www.kyotoconcerthall.org/

京都市交響楽団 (075) 222-0347 https://www.kyoto-symphony.jp/ 📥

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

協賛:□−ム株式会社

協力:株式会社ドルチェ楽器

後援:(株)エフエム京都

美しいひびき、感動にみちた 音楽との出会いをお届けします。



## 京都市交響楽団 锡麗多

桂冠指揮者・大友直人の指揮により、ヨハン・シュトラウスⅡ世 の珠玉の名曲をラインナップした「京響ニューイヤーコンサー ト」!前半は、ニューイヤーには外せない有名なワルツ「美しく青 きドナウ」などウィーンの印象を。後半は、ジョン・ウィリアムズ を中心に、ニューイヤーにぴったりの華やかな曲を。皆様には お馴染みの曲ばかりですので、年の初めの恒例行事、「京響 ニューイヤーコンサート」へご家族そろってご来場ください!

指揮

直 娃

桐朋学園大学在学中に22歳でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、 わが国を代表する指揮者のひとりとして、日本の音楽界をリードし続けてい る。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団正指揮者、大阪フィルハーモ 二一交響楽団専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任 指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在は東京交響楽団名誉客演指 揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場 芸術監督。幅広いレパートリーで知られ、その中でも日本を代表する邦人作 曲家作品の初演やジェームス・マクミランの作品及びジョン・アダムスのオペ ラ日本初演などは特筆される。また、東京文化会館の初代音楽監督として東 京音楽コンクールの基盤を築いたほか、海外オーケストラからも度々招かれて おり、ハワイ交響楽団には20年以上にわたり定期的に招かれている。毎年 夏に横浜で開催される国際音楽セミナー MMCJを2001年に指揮者のアラ ン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも 余念がない。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。 NHK 交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライト ナー、H. ブロムシュテット、H. シュタインらに学び、 タングルウッド・ミュージッ クセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を 受けた。大阪芸術大学教授、東邦音楽大学特任教授。京都市立芸術大学、 洗足学園大学各客員教授。



### The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra

# "New Year Concert"



第696回

定期演奏会

2024.11/16 金から発売!

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運 営に責任を持つオーケストラ。2008年4月、第12代常 任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任。 2015年、広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」 受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で 成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを 開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。 2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び 「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」 クラシック部 門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常 任指揮者兼芸術顧問に広上淳一(2022年3月まで)、 首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド(2023年3月 まで)が就任。2008年4月から2022年3月まで14年 間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、 数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023 年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さ らに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレ ム・デ・フリーントが就任。京響は今、新たなステージへ 向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世 界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。

開演前 プレトークあり 新首席客演指揮者ヤン・ヴィレム・デ・フリーント登場! 古典と現代の融合と調和

会 場 京都コンサートホール・大ホール 指 揮 ヤン・ヴィレム・デ・フリーント(首席客演指揮者)

2025 1/17命午後7時30分開演 フライデー・ナイト・スペシャル

ード 第10番 変ロ長調 K 361 「グラン・パルティータ」

マン:交響曲 第2番 ハ長調 作品61 当初の予定から1/17@公演の曲目一部&出演者変更!

入場料 **⑤4,000円 ▲3,500円 ⑥3,000円 №2,000円 №1,500円**  2025 1/18 中後2時30分開演

ョンデルスゾーン:「夏の夜の夢」の音楽から「序曲」
ペルト:弦楽と打楽器のためのフラトレス ダウランド:弦楽合奏のための「あふれよ、涙」 シューマン:交響曲 第2番 ハ長調 作品61

入場料 35,500円 35,000円 34,000円 3,000円 22,000円