

The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra “New Year Concert”

京都市交響楽団

特別演奏会

ニューイヤークンサート

音楽の都ウィーンから
サツシャ・ゲッツェルを迎え、
これぞ本家本元の
ニューイヤープログラム

指揮
サツシャ・ゲッツェル
Conductor: Sascha Goetzl

2024

1/7日 午後2時30分開演
(午後1時30分開場)

京都コンサートホール

京都市営地下鉄丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Sun, January 7, 2024 / 2:30PM Kyoto Concert Hall

ヨハン・シュトラウスII世:

喜歌劇「ジプシー男爵」序曲

Johann Strauss II: "Der Zigeunerbaron", operetta - Overture

ヨハン・シュトラウスII世:

エジプト行進曲 作品335

Johann Strauss II: Ägyptischer Marsch op.335

ヨハン・シュトラウスII世:

ワルツ「南国のぼら」作品388

Johann Strauss II: Rosen aus dem Süden, waltz op.388

コルンゴルト:

組曲「シュトラウシアーナ」

Korngold: Straussiana

ヨハン・シュトラウスII世:

狂乱のポルカ 作品260

Johann Strauss II: Furioso-Polka op.260

ヨハン・シュトラウスII世:

喜歌劇「こうもり」序曲

Johann Strauss II: "Die Fledermaus", operetta - Overture

ヨハン・シュトラウスII世:

トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214

Johann Strauss II: Tritsch, Tratsch Polka op.214

ヨーゼフ・シュトラウス:

ワルツ「天体の音楽」作品235

Joseph Strauss: Sphärenklänge, waltz op.235

ヨハン・シュトラウスII世:

ペルシャ行進曲 作品289

Johann Strauss II: Persischer Marsch op.289

ヨハン・シュトラウスII世:

ポルカ「雷鳴と電光」作品324

Johann Strauss II: Unter Donner und Blitz, polka op.324

©京都市交響楽団

入場料 2023.11/11から発売

¥5,500円 ¥5,000円 ¥4,000円

¥3,000円 ¥2,000円(舞台後方席)

「U22」(当日残席がある場合のみ発売)

¥2,000円 ¥1,500円 ¥1,000円

¥1,000円

※22歳以下のお客様が対象です。開演1時間前から発売(当日券売場にてお買い求めください)。電話や窓口での事前予約はできません。席種は選べますが、座席指定はできません。ご購入及びご入場の際には年齢の確認できる証明書をご提示ください。

チケット
ご予約

- 京都コンサートホール(075)711-3231
- ロームシアター京都(075)746-3201
- 24時間オンラインチケット購入
<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>
- チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> Pコード 227-680
- ローソンチケット
<https://l-tike.com/> Lコード 54642

- ◆ 1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約・定員10名)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2023年12月28日までに京響075-222-0347へお申し込みください)
- ◆ 10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。京響(075-222-0347)までお問い合わせください。
- ◆ 障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

お問い合わせ 京都市交響楽団(075)222-0347 <https://www.kyoto-symphony.jp/>

京都コンサートホール(075)711-3231 <https://www.kyotoconcerthall.org/>

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



協賛：ローム株式会社

協力：株式会社ドルチェ楽器

後援：(株)エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



The Special Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra
京都市交響楽団
 特別演奏会
“New Year Concert”
 ニューイヤーコンサート

ヨハン・シュトラウスⅡ世の珠玉の楽曲を中心にラインナップしました。喜歌劇「ジプシー男爵」序曲で幕開ける今回のプログラムは、有名な「南国のばら」、喜歌劇「こうもり」序曲や「雷鳴と電光」など、ニューイヤーには外せない、みなさんには馴染みの曲ばかりです！ ウィーン生まれのサッシャ・ゲッツェルと京響が奏でる煌めきの音楽会。年の初めの恒例行事、京響ニューイヤーコンサートへご家族揃ってご来場ください。

指揮：サッシャ・ゲッツェル

Conductor: Sascha Goetzl



ウィーン生まれ。ヴァイオリニストとしての教育を受けつつ、指揮をリチャード・エスターライヒャーとヨルマ・パヌラに師事。その後、米国にて小澤征爾、リッカルド・ムーティ、アンドレ・プレヴィン、ズービン・メータ、ベルナルト・ハイティングラの薫陶を受ける。2022年9月より、フランス国立ワール管弦楽団音楽監督に4年間の任期で就任。2022年1月からは、カナダ・ナショナル・ユース管弦楽団の音楽監督にも指名されている。現在ソフィア・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者。これまでにボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団(BIFO)の芸術監督並びに首席指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、ブルターニュ交響楽団の首席客演指揮者、クオピオ交響楽団(フィンランド)首席指揮者を務める。

オペラでは、ウィーン国立歌劇場で14年秋に大成功を収めた《フィガロの結婚》によるデビューに続き、《こうもり》、《ドン・ジョヴァンニ》、《魔笛》、《ラ・ボエーム》、《ばらの騎士》など6演目を指揮。また、マリンスキー劇場およびチューリヒ歌劇場にてモーツァルトの数々のオペラも指揮している。イスラエル・フィル、バーミンガム市交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィル、フランス国立管弦楽団、ベルリン交響楽団などに客演。国内では、NHK交響楽団、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団などを指揮している。ボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団とは、タネジ、チャイコフスキー、ベルリオーズ、ビゼー、リムスキー=コルサコフ、レスピーギ、シュミットなどのCDをドイツ・グラモフォン、ONYX、ワーナーレーベルよりリリースしており、いくつかの受賞アルバムも含まれる。

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年記念国内ツアーを開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一(2022年3月まで)、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド(2023年3月まで)が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。さらに2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任予定。京響は今、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



次回予告

2023.11/25(土)から発売！
第685回
 定期演奏会

©Felix Broede ©Akira Muto

新常任指揮者 沖澤のどかのシーズン・ファイナル公演！ オール・フレンチプログラムで飾ります！
 指揮：沖澤のどか(常任指揮者) 独奏：吉野直子(ハープ)★ 会場：京都コンサートホール・大ホール ▶開演前プレトークあり

2024.1/19(金) 午後7時30分開演 **フライデー・ナイト・スペシャル**
 (休憩なし・約1時間プログラム)

ドビュッシー：ハープと弦楽のための舞曲
 「神聖な舞曲と世俗的な舞曲」★
 オネゲル：交響曲 第5番「三つのレ」
 イベール：寄港地

入場料 S 4,000円 A 3,500円 B 3,000円
 C 2,000円 D 1,500円(舞台後方席)

2024.1/20(土) 午後2時30分開演

オネゲル：交響曲 第5番「三つのレ」
 タイユフェール：ハープと管弦楽のための小協奏曲★
 イベール：寄港地
 ラヴェル：ボレロ

入場料 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円
 C 3,000円 D 2,000円(舞台後方席)