

京都市交響楽団

クリスマスコンサート

オーケストラを楽しもう！

スノーマンといっしょに、



©Snowman Enterprises Ltd



◎井上写真事務所 井上嘉和

クリスマスシーズンにぴったりの親子で楽しめる名曲とともに、世界中で愛される

不朽の名作アニメーション「スノーマン」を京都市交響楽団のライブ演奏によるフィルム上映でお楽しみください！

-指揮- 関谷 弘志

Conductor: Hiroshi Sekiya

2020 12.20 SUN

京都コンサートホール

午後3時開演 [午後2時開場]

※公演時間約60分(休憩なし)

4歳から入場OK!

第1部 ファンタジック・メロディ

アンダーソン: そりすべり
アンダーソン: 忘れられた夢
アンダーソン: ファイドル・ファドル
パッハ=グノー: アヴェ・マリア
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」から「花のワルツ」

第2部 「スノーマン」

オーケストラのライブ演奏によるアニメーション・フィルム上映
原作: レイモンド・ブリッグズ / 音楽: ハワード・ブレイク
ボーイソプラノ: 京都市少年合唱団員

©Snowman Enterprises Limited
"The Snowman" by Raymond Briggs is published by Puffin

入場料 おとな(19歳以上) ¥2,500
子ども(4歳以上18歳以下) ¥2,000
-全席指定-

【プレイガイド(電話予約)】

●京都コンサートホール (075)711-3231 ●ロームシアター京都 (075)746-3201
●24時間オンラインチケット購入 https://www.e-get.jp/kyoto/pt/

お問い合わせ 京都市交響楽団 (075)222-0347 https://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール (075)711-3231 https://www.kyotoconcerthall.org/

◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。
京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います。
(窓口で手帳等の証明書をご提示ください)

※感染症予防対策のため、座席間隔を十分にとり、販売座席数を制限しております。
※4歳未満のお子様のご入場はお断りいたします(新型コロナウイルス感染症拡大防止のため「託児ルーム」は受付を中止しております)。
※都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、京都市
共催:一般財団法人京都市職員厚生会 発行:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



京都市交響楽団

クリスマス コンサート

スノーマンといっしょに、
オーケストラを楽しもう！



©Snowman Enterprises Limited
"The Snowman" by Raymond Briggs
is published by Puffin

「京都市交響楽団 クリスマスコンサート」は、
心あたたまるクリスマスシーズンにぴったりの名曲を親子でお聴きいただくコンサート。
関谷弘志の指揮のもと、前半はアンダーソンの小品とグノー&チャイコフスキーのファンタジックなメロディにあふれる名曲をお届けするほか、
後半はイギリスの名作アニメーション「スノーマン」をコンサートホールに設置したスクリーンに上映。
有名な挿入歌「ウォーキング・イン・ジ・エア（空を歩いて）」では京都市少年合唱団団員をボーイソプラノ独唱に迎え、
アニメーション・フィルムの上映を京都市交響楽団のライブ演奏でお贈りしますので、ぜひとも親子そろってお楽しみください！



-指揮- 関谷 弘志 Conductor: Hiroshi Sekiya

パリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー)のフルート奏者を務めた後、指揮を志し東京音楽大学指揮科を卒業。三石精一・広上淳一両氏に師事。仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢の専属指揮者、同志社女子大学教授をそれぞれ歴任。リスボン国際指揮者コンクール入賞のほか、プロコフィエフ国際コンクール、カトヴィツェ国際指揮者コンクールなどでも受賞。これまでに、ロシアシンフォニーオーケストラ、リスボンメトロポリタンオーケストラ、ハイファシンフォニー(イスラエル)、ポーランド放送交響楽団など海外のほか、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等に客演。現在、同志社女子大学音楽学科講師。

京都市交響楽団 City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月、常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には広上淳一の指揮のもと18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年は創立60周年を記念して国内ツアー6公演と京都市内各所で「ふらっとコンサート」を開催し、平成28年度地域文化功労者表彰を受ける。2017年「第37回(2016年度)音楽クリティック・クラブ賞」本賞及び「第29回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」クラシック部門「現代音楽部門賞」を受賞。2017年4月から下野竜也を常任首席客演指揮者に据えて広上・高関・下野による3人指揮者体制を確立。2020年4月からは新指揮者体制として、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッドが就任し、新たなステージへ向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



©井上写真事務所 井上嘉和

ご来場のお客様へ：新型コロナウイルス感染拡大防止に関してのご理解とご協力をお願い

以下の症状があるお客様はご来場をお控えください

- ・来場前に検温し、平熱と比べて高い発熱がある方、風邪の症状(咳、くしゃみ、頭痛、鼻づまり、喉の痛みなど)、強いだるさ(倦怠感、筋肉痛・関節痛)や息苦しさ(呼吸困難)、味覚・嗅覚障害がある方はご入場をお断りしますので、ご了承ください。
- ・身近に新型コロナウイルス感染症の感染者や濃厚接触者などがある方。
- ・基礎疾患をお持ちの方、妊娠中の方は関係機関の情報を参考にいただき慎重なご判断をお願いいたします。

ご来場される際は以下にご協力下さい

- ・マスクのご着用および咳エチケットにご協力をお願いいたします。マスクを着用されていないお客様はご入場をお断りする場合がございます。
- ・ご自身の顔(目、鼻、口など)を触る行為にお気をつけいただくとともに、頻繁に手指の消毒・手洗いをお願いいたします。
- ・ホール内では、開演前・終演後のご歓談はお控えください。

公演当日のホールにおける感染症拡大防止・予防への対応

- ・ホール入口では非接触体温計を用いて、すべてのご来館者様の検温を実施いたします。
- ・ホール内の換気をより強化し、外気取入れによる換気を行います。
- ・ホール内各所にアルコール消毒液を設置するとともに、手すりなどのホール内消毒を強化いたします。
- ・客席の間隔、演奏者の間隔、お客様と演奏者との間隔は十分な距離を確保いたします。
- ・プログラム等の手渡しの配布はいたしません。ご自身でお取りいただきますようお願いいたします。
- ・出演者・関係者・スタッフは自宅での検温やマスクの着用、手指消毒を徹底します。体調のすぐれないスタッフがいた場合は、そのスタッフが当日の運営を行うことはございません。
- ・スタッフも、お客様へのお声がけをできる限り控えさせていただくことを、あらかじめご了承ください。