

京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバーリー

2023

～こどものためのオーケストラ入門～

5歳から
入場OK!

2023年度のテーマは

みんな集まれ、オーケストラ! Let's get together for Orchestra!

いずれも午後2:00開演 (午後1:00開場) 会場：京都コンサートホール・大ホール

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅から徒歩5分

第1回

J.S.バッハ・ アンド・ヒズ・タイム



©Taira Tairadate

2023年6月18日◎

指揮：坂入 健司郎
ナビゲーター：ガレッジセール

第2回

ベートーヴェン、 ザ・マスター・オブ・リズム



©Felix Broede

2023年10月1日◎

指揮：沖澤 のどか (常任指揮者)
合唱：京響コーラス
ナビゲーター：ロザン

第3回

チャイコフスキー・ アンド・ヒズ・フレンズ



©Shin Yamagishi

2023年12月3日◎

指揮：原田 慶太楼
ナビゲーター：ロザン

第4回

ストラヴィンスキー、 ナウ・アンド・ゼン



©Chiro.pberg_berlin

2024年3月24日◎

指揮：出口 大地
独奏：ハラルド・ナエス
(京響首席トランペット奏者)
戸田 雄太
(京響オーボエ/イングリッシュホルン奏者)
ナビゲーター：ガレッジセール



©井上写真事務所 井上盛和



主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市 協賛：ローム株式会社 後援：京都市教育委員会

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



京都市交響楽団

オーケストラ・ディスカバリー2023

みんな集まれ、オーケストラ！ Let's get together for Orchestra！

第1回

J.S.バッハ・ アンド・ヒズ・タイム

バロック時代。ヨハン・セバスティアン・バッハを中心に同時代を生きた作曲家、そして彼の作品を愛してやまない作曲家による編曲でオーケストラ作品をお楽しみください。

2023年6月18日(日) 午後2:00開演



坂入 健司郎



J.S. バッハ
(1685 ~ 1750)



ガレッジセール

指揮 | さかい けんしろう
坂入 健司郎

ナビゲーター | ガレッジセール

- 曲目 | リュリ：コメディ・バレ「町人貴族」序曲
J.S.バッハ：管弦楽組曲 第4番 BWV 1069から「メヌエット」
ラモー：歌劇「みやびなインドの国々」から「メヌエット」
ラモー（坂入健司郎編曲）：
歌劇「みやびなインドの国々」組曲から
J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 BWV 1068
J.S.バッハ（レスピーギ編）：
3つのコラルから 第3曲アンダンテ
J.S.バッハ（ストコフスキー編）：
トッカータとフーガ 二短調 BWV 565
J.S.バッハ（ベリオ編）：
「フーガの技法」BWV 1080から
「コントラプンクトゥス XIX」
J.S.バッハ（ストコフスキー編）：「主よ、人の望みの喜びよ」
J.S.バッハ（ストコフスキー編）：
平均律クラヴィア曲集 第1巻から
第2番フーガ 八短調 BWV 847

開演前ロビーイベント 午後1:15 ~ 1:45

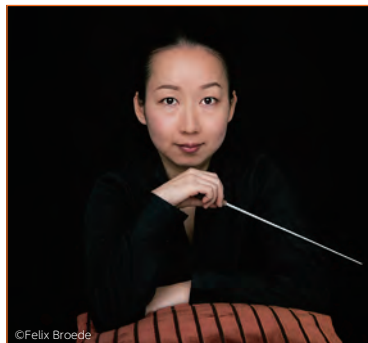
「ブラボー！京都の伝統文化①」

第2回

ベートーヴェン、 ザ・マスター・オブ・リズム

ベートーヴェンはリズムにこだわりがありました。効果的に使われたアクセントやシンコペーション。そしてロックなベートーヴェンも発見できますよ！

2023年10月1日(日) 午後2:00開演



沖澤 のどか



ベートーヴェン
(1770 ~ 1827)



ロザン



京響コーラス

指揮 | おきさわ
沖澤 のどか（常任指揮者）

合唱 | きょうきょう
京響コーラス◆

ナビゲーター | ロザン

- 曲目 |
ベートーヴェン：
交響曲 第1番 八長調 作品21 から
交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」から
交響曲 第5番 八短調 作品67「運命」から
交響曲 第7番 イ長調 作品92 から
歌劇「フィデリオ」から「おお、なんと自由のうれしさ」◆
交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱つき」から◆

開演前ロビーイベント 午後1:15 ~ 1:45

「ブラボー！京都の伝統文化②」



©井上写真事務所 井上嘉和

～文化と芸術の都・京都が世界にほこる、市民のためのオーケストラ！～
 京響（きょうきょう）は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞、同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収めた。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞などを受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月からは第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任し、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界にほこれるオーケストラ」としてさらなる前進をはかっている。

第3回

チャイコフスキー・
 アンド・ヒズ・フレンズ

ロマン派を代表するチャイコフスキーと
 その時代を駆け抜けた作曲家たちの共演です。
 ロマンチックなメロディーに酔いしれるひとときです。

2023年12月3日(日) 午後 2:00 開演



原田 慶太楼



チャイコフスキー
 (1840 ~ 1893)



ロザン

指揮 | 原田 慶太楼

ナビゲーター | ロザン

- 曲目 | チャイコフスキー：
 序曲「1812年」 作品49からエンディング
 プロコフィエフ：
 組曲「キージェ中尉」から第4曲「トロイカ」
 ムソルグスキー（ラヴェル編）：組曲「展覧会の絵」から
 第9曲「バーバ・ヤガーの小屋」
 第10曲「キエフ（キーウ）の大きな門」
 チャイコフスキー：
 バレエ組曲「眠りの森の美女」から「ワルツ」
 チャイコフスキー&エリントン：
 バレエ組曲「くるみ割り人形」スペシャル

開演前ロビーイベント 午後 1:15 ~ 1:45

「ブラボー！京都の伝統文化③」

第4回

ストラヴィンスキー、
 ナウ・アンド・ゼン

そして時代は近代から現代の音楽へ。
 今にたどり着く軌跡を体験してください。

2024年3月24日(日) 午後 2:00 開演



出口 大地



ストラヴィンスキー
 (1882 ~ 1971)



ガレッジセール



ハラルド・ナエス



戸田 雄太

指揮 | 出口 大地

独奏 | ハラルド・ナエス (京響首席トランペット奏者)★

戸田 雄太 (京響オーボエ/イングリッシュホルン奏者)☆

ナビゲーター | ガレッジセール

- 曲目 | シェーンベルク：「5つの小品」 作品16から「前ぶれ」
 ドビュッシー（モリナリ編）：喜びの島
 コーブランド：静かな町★
 プロコフィエフ：「ロメオとジュリエット」
 組曲 第2番から「モンタギュー家とキャピュレット家」
 組曲 第1番から「タイボルトの死」
 ファリヤ：バレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」
 シベリウス：アンダンテ・フェスティヴォ
 山田耕筰：序曲 二長調
 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

開演前ロビーイベント 午後 1:15 ~ 1:45

「ブラボー！京都の伝統文化④」

2023年度 チケット発売のご案内

よいお席はお早めに!

5歳から
入場OK!

4回シリーズ通し券 (指定席のみ)

指定席〈1階、2階L・R席〉 シリーズ券は1,000円お得!

チケット料金

おとな (19歳以上) 11,000円

こども (5歳以上18歳以下) 5,000円

チケット発売期間

2023年3月4日(土) 午前10時から4月21日(金) 午後5時まで

電話&チケットカウンター窓口 (京都コンサートホール&ロームシアター京都)

及びオンラインにて販売



1回券 (指定席・自由席)

指定席〈1階、2階L・R席〉

チケット料金

おとな (19歳以上) 3,000円

こども (5歳以上18歳以下) 1,500円

自由席〈3階すべて、およびポディウム席 (舞台後方席)〉

チケット料金

おとな (19歳以上) 2,500円

こども (5歳以上18歳以下) 1,000円



チケット発売期間

2023年4月22日(土) 午前10時から 各公演日まで

電話&チケットカウンター窓口 (京都コンサートホール&ロームシアター京都)

及びオンラインにて販売

◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱います (窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

※都合により、曲目、出演者等を変更する場合があります。

※本公演は子ども対象の教育プログラムです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

※年齢はすべて、2023年4月2日時点での年齢です。

※5歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。

※公演により販売しない席がございます。予めご了承ください。



©京都市交響楽団

5歳未満のお子様は、託児ルームをご利用ください

5歳未満のお子様は、会場にお入りいただけません。1歳以上5歳未満のお子様は、託児ルーム (定員あり・10名/お子様お1人につき1回1,000円/各公演1週間前までに京響075-222-0347まで要申込み) をご利用いただけます。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、受付を中止させていただく場合もございます。

チケットのご予約・お問い合わせ

電話予約 ▶ 京都コンサートホール・チケットカウンター
(075) 711-3231

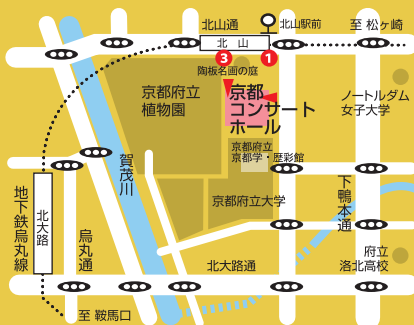
京都市左京区下鴨半木町1-26 (受付時間: 10:00~17:00 第1・3月曜日はお休み)

[ロームシアター京都・チケットカウンター (075) 746-3201でも予約可/
受付時間: 10:00~19:00 年中無休 (臨時休館日を除く)]

24時間オンラインチケット購入 ▶

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※要事前登録 (無料)



お問い合わせ先

京都市交響楽団
(075) 222-0347

京響ホームページ
<https://www.kyoto-symphony.jp/>

