

京都市交響楽団

第1回

2024
6月16日

ダンス・イン・ザ・クラウド
指揮：角田 鋼亮

Dance in the crowd

第3回

2024
12月1日

シネマ・クラシックス
指揮：横山 奏

Cinema Classics

2024年度のテーマは

マエストロとディスカバリー!

Discovery with Maestro!

オーケストラ・ディスカバリー 2024

~こどものためのオーケストラ入門~

会場：ロームシアター京都 メインホール

京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 出口1番から徒歩約10分

いずれも午後2:00開演

(午後1:00開場)

5歳から
入場
OK!

第2回

2024
9月1日

ゼアー・ストーリーズ
指揮：鈴木 優人 合唱：京響コーラス(女声)
ナレーション：ウエンツ 瑛士
独唱&ナレーション：
高橋 維(ソプラノ)、高野 百合絵(ソプラノ)

Their Stories

第4回

2025
3月30日

シンギング・ドリーマーズ
指揮：松井 慶太
独唱：船越 亜弥(ソプラノ)
迎 肇聡(バリトン) ほか

Singing Dreamers

第1回

ダンス・イン・ザ・クラウド

Dance in the crowd

社交ダンスからラテンのリズムまで。
思わず踊りたくなるダンス音楽の世界を
マエストロ角田とディスカバリー

2024年
6.16
午後2:00開演

指揮 ● 角田 鋼亮

曲目

ヨハン・シュトラウスII世：トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214
ヨハン・シュトラウスII世：ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325
ラヴェル：バレエ音楽「ラ・ヴァルス」
ピアソラ：アディオス・ノニーノ
ヤコブ・ゲーゼ：ジェラシー
アブレウ：ティコ・ティコ
ファリャ：歌劇「はかない人生」から「スペイン舞曲」
ガーシュウィン：キューバ序曲



角田 鋼亮
©Hikaru Hoshi

第3回

シネマ・クラシックス

Cinema Classics

映画とクラシック音楽。
切っても切れない関係を
マエストロ横山とディスカバリー

2024年
12.1
午後2:00開演

指揮 ● 横山 奏

曲目

R.シュトラウス：交響詩「ツアラトゥストラはこう語った」から冒頭
（「2001年宇宙の旅」）
ブラームス（シュメリング編）：ハンガリー舞曲 第5番
ヨハン・シュトラウスII世：ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調 から
第4楽章「アダージェット」（「ベニスに死す」）ほか



横山 奏
©平部平

マエストロとディスカバリー!

Discovery with Maestro!



管弦楽：京都市交響楽団
City of Kyoto Symphony Orchestra

オーケストラ・ディスカバリー

2024

京響（きょうきょう）は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞、同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収めた。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞などを受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から、第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。文化芸術都市・京都にふさわしい「世界にほこれるオーケストラ」としてさらなる前進をはかっている。

第2回

ゼアー・ストーリーズ

Their Stories

プロコフィエフとメンデルスゾーン。
それぞれのストーリーを、語りも入って、
マエストロ鈴木とディスカバリー

2024年
9.1
午後2:00開演

指揮 ● 鈴木 優人

ナレーション ● ウエンツ 瑛士

独唱&ナレーション ● 高橋 維（ソプラノ）、高野 百合絵（ソプラノ）

合唱 ● 京響コーラス（女声）

曲目

プロコフィエフ：ピーターとおおかみ
メンデルスゾーン：「夏の夜の夢」の音楽から



鈴木 優人
©Marco Borggreve



ウエンツ 瑛士



高橋 維



高野 百合絵
©Takayuki Abe

第4回

シンギング・ドリーマーズ

Singing Dreamers

3名の歌手をお迎えし、ヨハン・シュトラウスII世、
モーツァルトほかの名曲を
マエストロ松井とディスカバリー

2025年
3.30
午後2:00開演

指揮 ● 松井 慶太

独唱 ● 船越 亜弥（ソプラノ）、迎 肇聡（バリトン） ほか

曲目

ヨハン・シュトラウスII世：喜歌劇「こうもり」から
序曲
「侯爵様、あなたのようなお方は」
「一週間もただひとりで」
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドー」から「ヴィリアの歌」
モーツァルト：歌劇「魔笛」から
パパゲーノとパパゲーナの「パ・パ・パの二重唱」
「復しゅうの心は地獄のように胸に燃え」（夜の女王のアリア）
フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から抜粋



松井 慶太
©Ayane Shindo



船越 亜弥



迎 肇聡

2024年度

チケット発売のご案内

5歳から入場OK!

よいお席はお早めに!

4回シリーズ通し券 (指定席のみ)

指定席 <1階&2階席>

シリーズ券は
1,000円お得!

●チケット料金

おとな (19歳以上)	11,000円
こども (5歳以上18歳以下)	5,000円

●チケット発売期間

2024年3月2日(土)午前10時から4月19日(金)午後5時まで
電話&チケットカウンター窓口 (ロームシアター京都&京都コンサートホール)
及びオンラインにて販売



1回券 (指定席・自由席)

指定席 <1階&2階席>

●チケット料金

おとな (19歳以上)	3,000円
こども (5歳以上18歳以下)	1,500円

自由席 <3階&4階席>

●チケット料金

おとな (19歳以上)	2,500円
こども (5歳以上18歳以下)	1,000円

●チケット発売期間

2024年4月20日(土)午前10時から
電話&チケットカウンター窓口 (ロームシアター京都&京都コンサートホール)
及びオンラインにて販売



◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。ロームシアター京都・京都コンサートホールのみで取扱います (窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

※都合により、曲目、出演者等を変更する場合があります。
※本公演は子ども対象の教育プログラムです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。
※年齢はすべて、2024年4月2日時点での年齢です。
※5歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。

5歳未満のお子様は、託児ルームをご利用ください

5歳未満のお子様は、会場にお入りいただけません。
1歳以上5歳未満のお子様は、託児ルーム (定員あり・10名/お子様お1人につき1回1,000円/各公演1週間前までに京響075-222-0347まで要申込み) をご利用いただけます。



チケットのご予約・お問い合わせ

電話予約▶

ロームシアター京都・チケットカウンター

(075) 746-3201

受付時間:10:00~17:00 年中無休
※臨時休館日等により変更の場合あり

京都コンサートホール・チケットカウンター
(075) 711-3231でも予約可

受付時間:10:00~17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)



◀24時間オンラインチケット購入

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※要事前登録(無料)

ロームシアター京都へのアクセス

ロームシアター京都:
京都市左京区岡崎最勝寺町13



アクセス方法

- ・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車出口1番から徒歩約10分
- ・市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- ・市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- ・市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分



お問い合わせ先

京都市交響楽団
(075) 222-0347

京響ホームページ

<https://www.kyoto-symphony.jp/>

