

京都市交響楽団

第1回

2024  
6月16日①



ダンス・イン・ザ・クラウド  
指揮：角田 鋼亮

Dance in the crowd

第3回

2024  
12月1日①



シネマ・クラシックス  
指揮：横山 奏

Cinema Classics

2024年度のテーマは

マエストロとディスカバリー!

Discovery with Maestro!

オーケストラ・ディスカバリー 2024



助成：



文化庁  
Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

～こどものためのオーケストラ入門～

会場：ロームシアター京都 メインホール

京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車 出口1番から徒歩約10分

いずれも午後2:00開演

(午後1:00開場)

5歳から  
入場  
OK!

第2回

2024  
9月1日①



ゼアー・ストーリーズ  
指揮：鈴木 優人 合唱：京響コーラス(女声)  
ナレーション：ウエンツ 瑛士  
独唱&ナレーション：  
高橋 維(ソプラノ)、高野 百合絵(ソプラノ)

Their Stories

第4回

2025  
3月30日①



シンギング・ドリーマーズ  
指揮：松井 慶太  
独唱：船越 亜弥(ソプラノ)、脇阪 法子(ソプラノ)  
迎 肇聡(バリトン)  
〈びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー〉

Singing Dreamers

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

協賛：ローム株式会社

後援：京都市教育委員会

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた  
音楽との出会いをお届けします。





第1回

2024年  
6.16  
日  
午後2:00開演

# ダンス・イン・ザ・クラウド

## Dance in the crowd

社交ダンスからラテンのリズムまで。  
思わず踊りたくなるダンス音楽の世界を  
マエストロ角田とディスカバリー

指揮 ● 角田 鋼亮

曲目

ヨハン・シュトラウスⅡ世：トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214  
ヨハン・シュトラウスⅡ世：ワルツ「ウィーンの森の物語」作品325  
ラヴェル：バレエ音楽「ラ・ヴァルス」  
ピアソラ：アディオス・ノニーノ  
ヤコブ・ゲーゼ：ジェラシー  
アブレウ：ティコ・ティコ  
ファリャ：歌劇「はかない人生」から「スペイン舞曲」  
ガーシュウィン：キューバ序曲

角田 鋼亮  
©Hikaru Hoshi

第3回

2024年  
12.1  
日  
午後2:00開演

# シネマ・クラシックス

## Cinema Classics

映画とクラシック音楽。  
切っても切れない関係を  
マエストロ横山とディスカバリー

指揮 ● 横山 奏

曲目

R.シュトラウス：交響詩「ツアラトゥストラはこう語った」から冒頭  
（「2001年宇宙の旅」）  
ブラームス（シュメリング編）：ハンガリー舞曲 第5番  
ヨハン・シュトラウスⅡ世：ワルツ「美しく青きドナウ」作品314  
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調 から  
第4楽章「アダージェット」（「ベニスに死す」）ほか

横山 奏  
©平部平

# マエストロとディスカバリー

## Discovery with Maestro!



管弦楽：京都市交響楽団  
City of Kyoto Symphony Orchestra  
～文化と芸術の都・京都が世界にほこる、市民のためのオーケストラ!～

# オーケストラ・ディスカバリー

## 2024

京響（きょうきょう）は、1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞、同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収めた。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞などを受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一（2022年3月まで）、首席客演指揮者にジョン・アクセルロッド（2023年3月まで）が就任。2008年4月から2022年3月まで14年間にわたり常任指揮者を務めた広上淳一のもとでは、数々の名演を生み出して黄金時代を築き上げた。2023年4月から、第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任。2024年4月からは首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。文化芸術都市・京都にふさわしい「世界にほこれるオーケストラ」としてさらなる前進をはかっている。

第2回

2024年  
9.1  
日  
午後2:00開演

# ゼアー・ストーリーズ

## Their Stories

プロコフィエフとメンデルスゾーン。  
それぞれのストーリーを、語りも入って、  
マエストロ鈴木とディスカバリー

指揮 ● 鈴木 優人

ナレーション ● ウエンツ 瑛士

独唱&amp;ナレーション ● 高橋 維（ソプラノ）、高野 百合絵（ソプラノ）

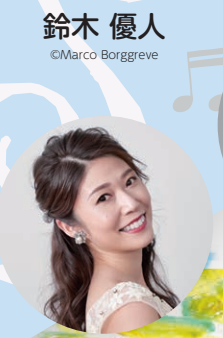
合唱 ● 京響コーラス（女声）

曲目

プロコフィエフ：ピーターとおおかみ  
メンデルスゾーン：「夏の夜の夢」の音楽から

鈴木 優人  
©Marco Borggreve

ウエンツ 瑛士



高橋 維

高野 百合絵  
©Takayuki Abe

第4回

2025年  
3.30  
日  
午後2:00開演

# シンギング・ドリーマーズ

## Singing Dreamers

3名の歌手をお迎えし、ヨハン・シュトラウスⅡ世、  
モーツァルトほかのオペラの名曲を  
マエストロ松井とディスカバリー

指揮 ● 松井 慶太

独唱 ● 船越 亜弥（ソプラノ）、脇阪 法子（ソプラノ）、迎 肇聡（バリトン）  
〈びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー〉

曲目

ヨハン・シュトラウスⅡ世：喜歌劇「こうもり」から  
序曲  
「侯爵様、あなたのようなお方は」  
「一週間もただひとりで」  
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドー」から「ヴィリアの歌」  
モーツァルト：歌劇「魔笛」から  
パパゲーノとパパゲーナの「パ・パ・パの二重唱」  
「復しゅうの心は地獄のように胸に燃え」（夜の女王のアリア）  
フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から抜粋

松井 慶太  
©Ayane Shindo

船越 亜弥



脇阪 法子



迎 肇聡



2024年度

# チケット発売のご案内

5歳から  
入場  
OK!

よいお席はお早めに!

## 4回シリーズ通し券 (指定席のみ)

指定席 〈1階 & 2階席〉

シリーズ券は  
1,000円お得!

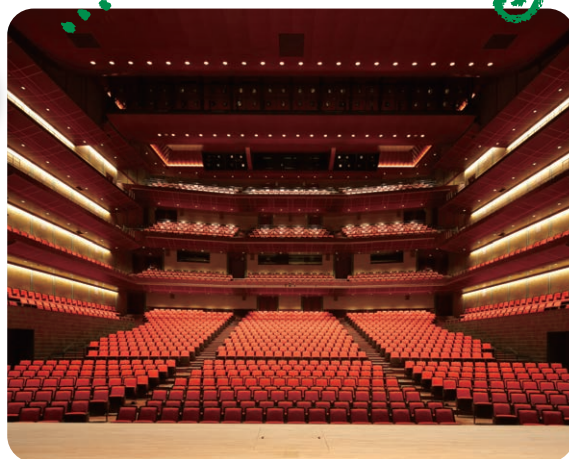
### ●チケット料金

おとな (19歳以上) 11,000円  
こども (5歳以上18歳以下) 5,000円

### ●チケット発売期間

2024年3月2日(土)午前10時から4月19日(金)午後5時まで

電話&チケットカウンター窓口 (ロームシアター京都&京都コンサートホール)  
及びオンラインにて販売



## 1回券 (指定席・自由席)

指定席 〈1階 & 2階席〉

### ●チケット料金

おとな (19歳以上) 3,000円  
こども (5歳以上18歳以下) 1,500円

自由席 〈3階 & 4階席〉

### ●チケット料金

おとな (19歳以上) 2,500円  
こども (5歳以上18歳以下) 1,000円

### ●チケット発売期間

2024年4月20日(土)午前10時から

電話&チケットカウンター窓口 (ロームシアター京都&京都コンサートホール)  
及びオンラインにて販売



◆障がいのある方ご本人及び介助の方1名に限り1割引いたします。ロームシアター京都・京都コンサートホールのみで取扱います (窓口で手帳等の証明書をご提示ください)。

※都合により、曲目、出演者等を変更する場合があります。

※本公演は子ども対象の教育プログラムです。大人の方のみのご来場はその旨ご了承ください。

※年齢はすべて、2024年4月2日時点での年齢です。

※5歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。

### 5歳未満のお子様は、託児ルームをご利用ください

5歳未満のお子様は、会場にお入りいただけません。

1歳以上5歳未満のお子様は、託児ルーム (定員あり・10名/お子様お1人につき1回1,000円/各公演1週間前までに京響075-222-0347まで要申込み) をご利用いただけます。



### チケットのご予約・お問い合わせ

#### 電話予約▶

ロームシアター京都・チケットカウンター

(075) 746-3201

受付時間:10:00~17:00 年中無休

※臨時休館日等により変更の場合あり

京都コンサートホール・チケットカウンター

(075) 711-3231でも予約可

受付時間:10:00~17:00 第1・3月曜休館 (休日の場合は翌平日)



#### ◀24時間オンラインチケット購入

<https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

※要事前登録(無料)

#### ロームシアター京都へのアクセス

ロームシアター京都:  
京都市左京区岡崎最勝寺町13



#### アクセス方法

・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車出口1番から徒歩約10分  
・市バス32・46系統「岡崎公園ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ  
・市バス5・86系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分  
・市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分



### お問い合わせ先

京都市交響楽団  
(075) 222-0347

京響ホームページ

<https://www.kyoto-symphony.jp/>

