

2025年度 京都市交響楽団 定期演奏会 (会場: 京都コンサートホール・大ホール)

定期演奏会 入場料: S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円

U30(前売)入場料: S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円 / U30(当日)入場料: S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円 C 1,000円 P 1,000円 ※U30(当日)は当日残席がある場合のみ発売

☆金曜ペアチケット 入場料: S 10,000円 A 9,000円 B 8,000円

※「第703回定期演奏会」及び「第709回定期演奏会」でのP席の販売は未定です。 ※「第709回定期演奏会」では金曜ペアチケットの販売はありません。

(△オーケストラ福山定期=会場: リーデンローズ/お問合せ: TEL 084-928-1810) 2024. 11月現在

演奏会名・日時	出演者	プログラム
第699回定期演奏会 2025年 4月19日(土) 2:30pm開演 [2025年 2/15 発売]	指揮: ジョン・アクセルロッド ソプラノ: 森 麻季★	チャイコフスキー: 幻想序曲「ハムレット」 op.67a R.シュトラウス: 4つの最後の歌★ チャイコフスキー: 交響曲 第6番 短調 op.74 「悲愴」 ♪開演前=プレトークあり △【オーケストラ福山定期】※第699回定期演奏会と同一内容 《一般公演》4/20(日)4:00pm開演 《中学生招待公演/関係者のみ》4/21(月)2:00pm開演
第700回定期演奏会 2025年 5月17日(土) 2:30pm開演 [2025年 3/14 発売]	指揮&ピアノ: ハインツ・ホリガー	ホリガー: エリス —3つの夜の小品 (ピアノ独奏版&管弦楽版) ホリガー: 2つのリスト作品のトランスクリプション —「灰色の雲」「不運」 武満徹: 夢窓(初演40周年/京都信用金庫創立60周年記念委嘱作品) シューマン: 交響曲 第1番 変ロ長調 op.38 「春」 ♪開演前=プレトークあり
第701回定期演奏会 2025年 6月20日(金) 7:00pm開演☆ 6月21日(土) 2:30pm開演 [2025年 4/19 発売]	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者) ヴァイオリン: アラベラ・美歩・シュタインバッハー★	G.レンツ: ヴァイオリン協奏曲「...to beam in distant heavens...」★(日本初演) タイユフェール: 小組曲 ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロフ」 デュカス: 交響詩「魔法使いの弟子」 ♪開演前=プレトークあり
第702回定期演奏会 2025年 7月18日(金) 7:00pm開演☆ 7月19日(土) 2:30pm開演 [2025年 5/17 発売]	指揮: 高関 健 ティンパニ: 中山 航介(京響首席打楽器奏者)★	カーゲル: ティンパニとオーケストラのための協奏曲★ マラー: 交響曲 第5番 嬰ハ短調 ♪開演前=プレトークあり
第703回定期演奏会 2025年 8月29日(金) 7:00pm開演☆ 8月30日(土) 2:30pm開演 [2025年 6/20 発売]	指揮: ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者) ヴァイオリン: HIMARI★ ソプラノ: 石橋 栄美◆ メゾ・ソプラノ: 中島 郁子◆ テノール: 清水 徹太郎◆ バス・バリトン: 平野 和◆ 合唱: 京響コーラス◆	ドヴォルザーク: ロマンズ へ短調 op.11★ ヴィエニャフスキ: ファウスト幻想曲 op.20★ モーツァルト: レクイエム ニ短調 K.626◆ ♪開演前=プレトークあり
第704回定期演奏会 2025年 9月19日(金) 7:00pm開演☆ 9月20日(土) 2:30pm開演 [2025年 7/18 発売]	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者)	L.ファランク: 交響曲 第3番 ト短調 op.36 リムスキー・コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」 op.35 [ヴァイオリン: 石田 泰尚(京響特別客演コンサートマスター)] ♪開演前=プレトークあり
第705回定期演奏会 2025年 10月11日(土) 2:30pm開演 [2025年 8/29 発売]	指揮: ピエール・デュムソー サクソフォン: 上野 耕平★	ピエルネ: 「ラムンチョ」序曲 トマジ: バラード —サクソフォンと管弦楽のための★ ショスタコーヴィチ: 交響曲 第10番 ホ短調 op.93 ♪開演前=プレトークあり △【オーケストラ福山定期】※第705回定期演奏会と同一内容 《一般公演》10/13(月祝)4:00pm開演 《中学生招待公演/関係者のみ》10/14(火)2:00pm開演
第706回定期演奏会 2025年 11月28日(金) 7:00pm開演☆ 11月29日(土) 2:30pm開演 [2025年 9/19 発売]	指揮: ジャン＝クリストフ・スピノジ	ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ハイドン: 交響曲 第82番 ハ長調 Hob.I-82 「熊」 ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」 ♪開演前=プレトークあり
第707回定期演奏会 2026年 1月23日(金) 7:00pm開演☆ 1月24日(土) 2:30pm開演 [2025年 11/28 発売]	指揮: 広上 淳一 ピアノ: 三浦 謙司★	パーンスタイン: スラヴァ! (政治的序曲) バルトーク: ピアノ協奏曲 第3番★ コープランド: 交響曲 第3番 ♪開演前=プレトークあり
第708回定期演奏会 2026年 2月13日(金) 7:00pm開演☆ 2月14日(土) 2:30pm開演 [2025年 12/27 発売]	指揮: ヤン・ヴィレム・デ・フリーント (首席客演指揮者)	シューベルト: 交響曲 第4番 短調 D.417 「悲劇的」 ブルックナー: 交響曲 第3番 ニ短調 (初稿/1873年) ♪開演前=プレトークあり
第709回定期演奏会 2026年 3月20日(金・祝) 2:30pm開演 [2026年 1/23 発売]	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者) 【Cast】 フィオルディリージ: 隠岐 彩夏 ドラベッラ: 山下 裕賀 フェランド: 糸賀 修平 グリエルモ: 大西 宇宙 デスピーナ: 鶴木 絵里 ドン・アルフォンソ: 宮本 益光 合唱: 京響コーラス	【オペラ・コンチェルタンテ】 モーツァルト: 歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」 K.588 全2幕(演奏会形式) ♪開演前=プレトークあり △【オーケストラ福山定期】※第709回定期演奏会と同一内容 《一般公演》3/22(日)2:00pm開演

2025年度 京都市交響楽団 特別演奏会 (自主公演) (会場: 京都コンサートホール・大ホール)

第九&ニューイヤー 入場料: S 6,000円 A 5,500円 B 4,500円 C 3,500円 P 3,000円

U30(前売) 入場料: S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円 / U30(当日) 入場料: S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円 C 1,000円 P 1,000円 ※U30(当日)は当日残席がある場合のみ発売

※「第九コンサート」ではP席の販売はありません。

2024. 11月現在

演奏会名・日時	出演者	プログラム
第九コンサート 2025年 12月27日(土)2:30pm開演 12月28日(日)2:30pm開演 [2025年 10/11 発売]	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者) 合唱: 京響コーラス ソプラノ: 嘉目 真木子 メゾ・ソプラノ: 小泉 詠子 テノール: 清水 徹太郎 バリトン: 山本 悠尋	ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125 「合唱つき」
ニューイヤーコンサート 2026年 1月11日(日)2:30pm開演 [2025年 11/8 発売]	指揮: ロマン・レシエキン ヴァイオリン: リュン・リー★	ヴォーン・ウィリアムズ: 「すずめばち」序曲 ヴォーン・ウィリアムズ: 揚げひばり—ヴァイオリンと管弦楽のためのロマンス★ チャイコフスキー: バレエ音楽「白鳥の湖」 op.20(セレクション)

2025年度 京都市交響楽団 その他の特別演奏会 (自主公演)

2024. 11月現在

演奏会名・日時・会場等	出演者	プログラム
スプリング・コンサート 2025年 4月13日(日)2:00pm開演 会場: 京都コンサートホール・大ホール 入場料 A 2,500円 B 2,000円 [2025年 2/8 発売]	指揮: 大友 直人(桂冠指揮者) チェロ: 鳥羽 咲音★	ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 短調 op.104★ ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 木短調 op.95 「新世界から」
第15回名古屋公演 会場: 愛知県芸術劇場 コンサートホール 2025年 6月26日(木)6:45pm開演 [2025年 1/24 発売] 入場料 プラチナ 7,000円 S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者)	ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲 ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 op.56a チャイコフスキー: 交響曲 第5番 木短調 op.64
大阪特別公演 会場: ザ・シンフォニーホール 2025年 6月29日(日)2:00pm開演 [2025年 1/26 発売] 入場料 A 6,000円 B 4,500円 C 3,000円	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者)	L.フランク: 交響曲 第3番 短調 op.36 リムスキー・コルサコフ: 交響組曲「シェラザード」 op.35 [ヴァイオリン: 石田 泰尚(京響特別客演コンサートマスター)]
東京公演 会場: サントリーホール・大ホール 2025年 9月23日(火・祝)6:00pm開演 ※発売日&入場料は調整中	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者)	L.フランク: 交響曲 第3番 短調 op.36 リムスキー・コルサコフ: 交響組曲「シェラザード」 op.35 [ヴァイオリン: 石田 泰尚(京響特別客演コンサートマスター)]

オーケストラ・ディスカバリー2025 年間テーマは『発見! メモリアルイヤーの作曲家』

◆4回シリーズ通し券(指定席のみ) 発売期間: 2025年 3/1~4/25 おとな(19歳以上) 11,000円/子ども(5歳以上18歳以下) 5,000円

◆1回券 発売期間: 2025年 4/26から 指定席: おとな 3,000円/子ども 1,500円 自由席: おとな 2,500円/子ども 1,000円

2024. 11月現在

演奏会名・日時・会場	出演者	プログラム
第1回 音楽と物語と 2025年 6月15日(日)2:00pm開演 会場: ロームシアター京都 メインホール	指揮: 鈴木 優人 語り: 調整中	ビゼー [没後150年(2025年)]: 歌劇「カルメン」前奏曲 サラサーテ: カルメン幻想曲 クライスラー [生誕150年(2025年)]: ウィーン奇想曲 メンデルスゾーン: 「夏の夜の夢」から「スケルツォ」「夜想曲」「結婚行進曲」 ヨハン・シュトラウスII世 [生誕200年(2025年)]: ポルカ「雷鳴と電光」♪指揮者体験コーナー プロコフィエフ: 交響的物語「ピーターとおおかみ」
第2回 国を越えてリズムがわたる 2025年 9月7日(日)2:00pm開演 会場: ロームシアター京都 メインホール	指揮: 鈴木 優人 ピアノ: ルウオ・ジャチン★	芥川也寸志 [生誕100年(2025年)]: 交響管弦楽のための音楽 ヨハン・シュトラウスII世 [生誕200年(2025年)]: 「ワルツ」美しく青きドナウ」 ラヴェル [生誕150年(2025年)]: ピアノ協奏曲 1長調★ ショスタコーヴィチ [没後50年(2025年)]: 「舞台管弦楽のための組曲第1番」から ラヴェル [生誕150年(2025年)]: ポレロ
第3回 時代を超えて踊る踊る 2025年 12月21日(日)2:00pm開演 会場: ロームシアター京都 メインホール	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者)	ヨハン・シュトラウスII世 [生誕200年(2025年)]: シャンペン・ポルカ、ポルカ「観光列車」、皇帝円舞曲 アンダーソン [没後50年(2025年)]: 「ワルツィング・キャット、そりすべり、クリスマス・フェスティバル」 チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」から ♪指揮者体験コーナー
第4回 歌と楽器と音楽と 2026年 3月29日(日)2:00pm開演 会場: ロームシアター京都 メインホール	指揮: 沖澤 のどか(常任指揮者) ソプラノ: 石橋 栄実★ ヴァイオリン: 会田 莉凡★★ (京響特別客演コンサートマスター) 語り: 晴 雅彦◆ 合唱: 京響コーラス◇	ヨハン・シュトラウスII世 [生誕200年(2025年)]: 「ワルツ」春の声★ フォーレ [生誕180年(2025年)]: 「パヴァーヌ」◇ 山田耕筰 [生誕140年(2026年)&没後60年(2025年)]: 赤とんぼ◇ ♪みんなで歌おう サン・サーンス [生誕190年(2025年)&没後105年(2026年)]: 序奏とロンド・カプリチオーソ★★ ファリャ [生誕150年&没後80年(2026年)]: バレエ音楽「恋は魔術師」から「火祭りの踊り」 ウェーバー [没後200年(2026年)]: 歌劇「魔弾の射手」序曲 ブリテン [没後50年(2026年)]: 青少年のための管弦楽入門◆

ZERO歳からのみんなのコンサート2025

◆全公演とも2025年 4/12 から発売 <全席指定 1,000円> ◆全公演とも0歳から入場OK! (休憩なし・約60~70分)

2024. 11月現在

演奏会名・日時・会場	出演者	プログラム
「オーケストラがえがく絵本とおはなし」全公演とも11:00am開演 2025年 7月31日(木) 東部文化会館 8月 1日(金) 右京ふれあい文化会館 8月 2日(土) 呉竹文化センター 8月 3日(日) 北文化会館 8月 4日(月) 西文化会館ウエスティ	指揮: 平石 章人 ボディパーカッション: 山本 愛香★	グリーンカ: 歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロワ」から 「眠りの森の美女のパヴァーヌ」、「妖精の園」 アンダーソン: そりすべり ヨハン・シュトラウスII世: ポルカ「狩り」 ハーライン(岩本渡編): 星に願いを(「ピノキオ」から) ドリーブ: バレエ音楽「コッペリア」から「ワルツ」 ビゼー: 「アルルの女」組曲 第2番から「ファランドール」★ ストラヴィンスキー: バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)から終曲