

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

京響＝広上がお贈りする春の名曲ア・ラ・カルト!

京都市交響楽団 スプリング・コンサート

The Spring Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

シンガーソングライターKAN&ベートーヴェンの「運命」を!

2013 **4/7** 日

午後2時開演(午後1時開場)

Sunday, April 7, 2013 / 2:00 p.m.

京都コンサートホール・大ホール

Kyoto Concert Hall (Main Hall)

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

Program

《前半》KAN&京響のステージ

《後半》ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」op.67

指揮 広上 淳一(常任指揮者)
Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

2013 1/26 日 から発売 入場料 **¥2,000** (全席指定)

- お問い合わせ：京都コンサートホール (075) 711-3231
京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ホームページ：<http://www.kyoto-ongeiibun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)
<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- 未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- 1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(有料/定員10名)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2013年3月29日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- 都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

プレイガイド

- ・京都コンサートホール・チケットカウンター (075) 711-3231
(ホームページから24時間オンラインチケット購入もできます)
- ・チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード:186-436

ゲスト KAN(シンガー・ソングライター)
Guest: KAN (Singer-songwriter)

京都市交響楽団スプリング・コンサート

シンガーソングライターKANとのコラボレーション＆ ベートーヴェンの名曲、交響曲第5番「運命」を！

京響がお届けする「スプリング・コンサート」は、「学生の街・京都」「文化の街・京都」にふさわしく、学生や市民の皆様に気軽にリーズナブルにクラシック音楽をエンジョイしていただく魅力たっぷりのコンサート。今年度は常任指揮者・広上淳一の指揮のもと、多彩な活躍で話題のシンガーソングライターKANをゲストに迎え、ヒット曲をKAN自身の編曲でお贈りする京響&KANのコラボレーションのステージとともに、楽聖ベートーヴェンの傑作、交響曲第5番「運命」をじっくりとお聴きいただきます。美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」を、皆様どうぞお楽しみに！

指揮 広上 淳一(常任指揮者) Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)



Photo: Greg Sailor

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91～95年にはノールショッピング交響楽団、98～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、97～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、91～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ポルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィルハーモニー管、サン・パウロ響等へ客演。06～08年には米国コロバス交響楽団音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。07年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、08年5月には小澤征爾の代役として急遽、水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも89、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのははじめ、最近では、新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。08年4月から京都市交響楽団常任指揮者。

シンガーソングライター KAN Singer-songwriter: KAN



KAN (本名:木村 和 きむら かん) 生年月日:1962年9月24日生まれ。出身地:福岡県福岡市生まれ。1987年、アルバム『テレビの中に』でデビュー以降、これまでに15作のオリジナルアルバムを発表。2002年春渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院で、クラシックピアノを基礎から学び直す。2004年夏の帰国後は、バンドと単身弾き語りの全く異なる2スタイルでの全国ツアーを交互に開催する他、近年は、自身の編曲により、交響楽や室内楽との共演も行っている。オフィシャルサイト www.kimuraKAN.com

【レギュラー番組】

●FM COCOLO(関西)『KANと要のWabi-Sabiナイト』 毎週土曜 18:00～19:00

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra



京都市交響楽団(京響)は、1956年に創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。2006年には創立50周年を迎え、シェーンベルク「グレの歌」京都初演、国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」など新たな企画で注目を集めた。2010年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CDアルバム第1弾を発売し、2012年2月には広上淳一指揮ライブ録音CD第2弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告 2013 1月25日(金)から発売！



©Martin Richardson

第567回 定期演奏会

マエストロ尾高で味わう交響詩の最高峰「英雄の生涯」
&さらなる飛翔を遂げる神尾真由子、堂々のブラームス！

日時：2013年4月14日(日)午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：尾高 忠明

独奏：神尾 真由子(ヴァイオリン)

曲目：ブラームス：ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.77
R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」op.40



©Hirofumi Isaka

入 場 料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告 2013 2月16日(土)から発売！



©Orchestra Ensemble Kanazawa

第568回 定期演奏会

道義のブルックナーNo.8！

～雄大かつ壮麗な後期ロマン派交響曲の金字塔～

日時：2013年5月24日(金)午後7時開演

会場：京都コンサートホール

指揮：井上 道義

曲目：ベートーヴェン：序曲「コリオラン」op.62
ブルックナー：交響曲第8番ハ短調
[ノヴァーク版 第2稿(1890)]

入 場 料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)