

京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

みんなのコンサート2014

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

オーケストラの探検

午後2:00開演 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】
(午後1:30開場)

7/5(土) 右京ふれあい文化会館
7/6(日) 北文化会館

4歳から チケットが必要です。
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 山本 祐ノ介
曲目 スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲
指揮者体験コーナー (J.シュトラウス1世：ラデツキー行進曲)
山本祐ノ介：「オーケストラの探検」(楽器紹介)
J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲
ブラームス：ハンガリー舞曲第5番&第6番
レハール：ワルツ「金と銀」
スメタナ：「わが祖国」から交響詩「モルダウ」

4歳から
入場できます!

オーケストラで聴く～日本のうた、世界のうた

午後2:00開演 【ファミリー&シニア向き】
(午後1:30開場)

8/2(土) 西文化会館ウエスティ
8/3(日) 東部文化会館

6歳から チケットが必要です。
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 米津 俊広
独唱 渡辺 かおり★
曲目 中田喜直(南安雄編曲)：夏の思い出
成田為三(若松欽編曲)：浜辺の歌★
大中寅二(南安雄編曲)：椰子の実
山田耕筰(若松正可編曲)：赤とんぼ★
若松欽編曲：夏の唱歌メドレー★
デンツァ(南安雄編曲)：フニクリ・フニクラ
フォスター(南安雄編曲)：夢路より
メンデルスゾーン(南安雄編曲)：歌の翼に
ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック・セレクション [ほか]

6歳から
入場できます!

京都の夏?! オーケストラの夏!

午前11:00開演 【キッズ向き】
(午前10:30開場)

8/20(水) 右京ふれあい文化会館
8/21(木) 呉竹文化センター

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料。
3歳未満でも席席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 下野 竜也(常任客演指揮者)
曲目 ヘンデル：「王宮の花火の音楽」から「序曲」
早川正昭：「日本の四季」から夏「第1楽章 われは海の子」
アンダーソン：トランペット吹きの休日(トロンボーン版)
メンデルスゾーン：「真夏の夜の夢」から
「ノクターン」「結婚行進曲」
久石譲：「となりのトトロ」から「さんぽ」(みんなでうたおう!)
ホルスト(三浦秀秋編曲)：組曲「惑星」から「木星」

0歳から
入場できます!

いずれの公演も

4/6(日)
からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり(ステージをガラス越しにご覧いただける個室で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)
※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(7/5&6は4歳以上、8/2&3は6歳以上、8/20&21は3歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

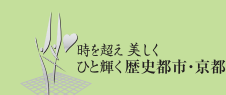
- ◆京都コンサートホール 075-711-3231 (オンラインチケット購入はホームページから <http://www.kyoto-ongei.jp/kyotoconcerthall/>)
- ◆チケットぴあ 0570-02-9999
- ◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
- ◆北文化会館 075-493-0567
- ◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005
- ◆東部文化会館 075-502-1012
- ◆呉竹文化センター 075-603-2463

PCコード 216-523(7/5&7/6)
216-524(8/2&3)
216-525(8/20&21)

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催する公演のみ。
京都コンサートホール及びチケットぴあでは全公演。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ：京都市交響楽団 (075) 711-3110
◎京響ホームページ：<http://www.kyoto-symphony.jp/>



～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2014

オーケストラの探検

【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます！

オーケストラってどんなひびきをするのかな？
オーケストラにはどんな楽器があるのかな？
みんなでオーケストラの世界へ探検に出かけよう！

オーケストラで聴く～日本のうた、世界のうた

【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます！

世代を越えて歌い継がれ、みんなに愛されている童謡、唱歌、世界の民謡など名曲の数々を、美しい歌とオーケストラによるゴージャスなサウンドで！

京都の夏?! オーケストラの夏!

【キッズ向き】

0歳から入場できます！

毎年大人気の0歳からのコンサート！夏休みにぴったりの楽しい音楽とともに、赤ちゃんもお母さんのおひざの上で生のオーケストラをエンジョイしてください！

「京響みんなのコンサート」は、前売800円（当日1,000円）というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめぐる。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！

7/5&6出演



指揮 **山本 祐ノ介**

両親ともに作曲家の家庭に生まれ、早くからピアノ、作曲を学ぶ。東京藝術大学を経て同大学院修了。ハレーストリングカルテットのチェロ奏者、東京交響楽団首席チェロ奏者などを歴任。指揮者としては、京響、新日本フィル、京都フィル、東京ニューフィル等に度々招かれ好評を得る。特にファミリー向けのコンサートでは企画、編曲、指揮、司会をごまじり好評を得ている。2013年にはミャンマー国立交響楽団を指揮し国立放送局制作の番組に出演。同時にミャンマー国内の盲学校やヤンゴンの日本人学校でのアウトリーチ活動を行い今後も同オーケストラからの招聘が予定されている。クラシックはもとより、アニメーションや戯曲などを含む広い分野で作、編曲、指揮、及びチェロ演奏を手がけているが、そのすべての活動に於いて、人々の心に安らぎと勇気を与えるため、心あたたまる表情豊かな音楽を追究している。東京ニューフィルハーモニック管弦楽団常任指揮者。



指揮 **米津 俊広**

1972年愛知県生まれ。東京音楽大学にて指揮を広上淳一、紙谷一衛各氏に師事。2006～08年スロヴェニア・フィルハーモニー管弦楽団のアシスタントコンダクターとして研鑽を積み、同オーケストラの客演を重ねた。これまでにリエカ・フィルハーモニー管弦楽団（クロアチア）、リュブリャナ音楽アカデミー管弦楽団（スロヴェニア）、サラエボ・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴェニア国立放送交響楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団（ルーマニア）などに客演。第28回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールの指揮部門にて最高位並びにブルーノ・ワルター賞（Best Conductor & Bruno Walter Prize）を受賞。また「第1回ヴィクトル・テ・サパタ国際指揮者コンクール」にてファイナリスト3名に選ばれた。現在、東京音楽大学指揮科助手。平成19年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員。



独唱 **渡辺 かおり**

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。声楽を加賀清孝氏、吉池道子氏に師事。大学在学中にNHK教育テレビ「ワンツー・どん」の歌のおねえさんとしてデビュー。その後、「こどもちゃれんじ・ほっぷ」(ベネッセ・コーポレーション)のビデオに出演。ミュージカル「ひめゆり」において主役・準主役で出演。06年ディズニービデオ「パンピII」の挿入歌「First Sign of Spring」(春のはじまり)を歌唱。NHKラジオ「おはなしの旅」では歌とピアノ、NHKテレビ「みんなの童謡」では東京フィル等の演奏と共に度々出演。11年東京ニューシティー管と共演。現在、ファミリーコンサート、CMソング他、童謡・唱歌・叙情歌など子供の歌を中心に多数レコーディング、幅広く活動している。ソロ童謡CD 1st「いつまでも」 2nd「ありがと」 3rd「あじさい」 4th「奇跡」を発表。ミュージックフェスティバル2005童謡グランプリ受賞。第36回日本童謡賞特別賞受賞。

8/20&21出演



指揮 **下野 竜也**
(常任客演指揮者)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンパレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられる、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの方でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。上野学園大学音楽学部教授。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

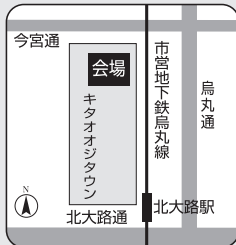
日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。14年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、10年に広上淳一指揮ライブ録音CD第1弾、12年にCD第2弾、13年にCD第3弾を発売。16年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



右京ふれあい文化会館
7月5日(土)&8月20日(水)



北文化会館
7月6日(日)



西文化会館ウエスティ
8月2日(土)



東部文化会館
8月3日(日)



呉竹文化センター
8月21日(木)

