

## みんなのコンサート 2013

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

### シンフォニック・ドリーム

午後2:00開演 【ファミリー&シニア向き】  
(午後1:30開場)

6/29(土) 北文化会館  
6/30(日) 右京ふれあい文化会館

6歳から チケットが必要です。  
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 広上 淳一(常任指揮者)  
出演 京都市ジュニアオーケストラ  
曲目 《京都市ジュニアオーケストラ&京響による合同演奏のステージ》  
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲  
ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」第1楽章  
アンダーソン：フィドル・ファドル  
シンコペティッド・クロック  
舞踏会の美女  
《京響のステージ》  
ドビュッシー(ビュッセル編曲)：小組曲  
ドリーブ：バレエ組曲「シルヴィア」

6歳から  
入場できます!

### シンフォニック・ダンス

午前11:00開演 【キッズ向き】  
(午前10:30開場)

8/1(木) 呉竹文化センター  
8/2(金) 西文化会館ウエスティ

0歳から 会場にお入りいただけます。  
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料。  
3歳未満でも座席が必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。

指揮 大井 剛史  
曲目 フチーク：行進曲「剣士の入場」  
アンダーソン：ジャズ・ピチカート  
シュライナー：インマー・クライナー  
アンダーソン：タイプライター  
フォーレ(ラボー編)：組曲「ドリー」から「スペイン風の踊り」  
グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」から「ガヴォット」  
ブラームス(シュメリング編)：ハンガリー舞曲第5番  
ドリーブ：バレエ「コッペリア」から「スワニルダのワルツ」  
ドビュッシー(カブレ編)：「子供の鎮分」から「ゴリウオーグのケーキウォーク」  
チャイコフスキー：バレエ組曲「白鳥の湖」から「情景」  
ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第15番op.72-7

0歳から  
入場できます!

### シンフォニック・ストーリーズ

午後2:00開演 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】  
(午後1:30開場)

8/24(土) 東部文化会館  
8/25(日) 呉竹文化センター

4歳から チケットが必要です。  
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。  
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)をご利用ください。

指揮 田中 祐子  
司会&ナレーション 福山 俊朗  
曲目 グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲  
ビゼー：「カルメン」組曲第1番から「間奏曲」  
グリーグ：「ペール・ギュント」組曲から(ナレーション付き)  
モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲  
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲  
ドヴォルザーク：交響曲第9番「新世界より」から第4楽章

4歳から  
入場できます!

いずれの公演も

4/7(日)

からチケット発売!

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

※各会場に親子室あり(ステージをガラス越しにご覧いただける個室で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)

※親子室に入られる場合でも、付き添いの方(6/29&30は6歳以上、8/1&2は3歳以上、8/24&25は4歳以上の方を含む)はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

◆京都コンサートホール 075-711-3231  
(オンラインチケット購入はホームページから  
<http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/>)

◆チケットぴあ 0570-02-9999

Pコード 186-433 (6/29&30)  
186-434 (8/1&2)  
186-435 (8/24&25)

※チケット取扱い：文化会館では自館で開催する公演のみ。  
京都コンサートホール及びチケットぴあでは全公演。

◆北文化会館 075-493-0567  
◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349  
◆呉竹文化センター 075-603-2463  
◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005  
◆東部文化会館 075-502-1012

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ：京都市交響楽団(075)711-3110

◎京響ホームページ：<http://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく  
ひと輝く歴史都市・京都



◎発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

# 京都市交響楽団 みんなのコンサート 2013

## シンフォニック・ドリーム 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます！

常任指揮者・広上淳一の指揮のもと、京響と若さあふれる京都市ジュニアオーケストラが夢の合同演奏！夢がふくらむ華やかな名曲を集めたステージをお贈りします！

## シンフォニック・ダンス 【キッズ向き】

0歳から入場できます！

大人気0歳から楽しめるコンサート！ダンスにちなんだ楽しい音楽で、赤ちゃんもお母さんのおひざの上でウキウキ踊って、オーケストラの生のサウンドをたっぷりエンジョイ！

## シンフォニック・ストーリーズ 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます！

広上淳一に師事する若き指揮者とともにストーリーあふれる名曲の数々を。ナレーション付きの「ペール・ギュント」では奇想天外なノルウェー民話の世界へ誘います！

「京響みんなのコンサート」は、前売800円（当日1,000円）というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内5ヶ所の文化会館をめぐる。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください！



6/29&30出演

ひろかみじゅんいち  
指揮 広上 淳一

©K.Miura

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学ぶ。第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに優勝し、国際的な活動を開始。91～95年ノールショピング響首席指揮者、91～00年日本フィル正指揮者、97～01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、98～00年リンブルク響首席指揮者、06～08年米國コロンバス響音楽監督を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンサートヘボウ管等に定期的に客演。07年サイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、08年小澤征爾の代役で急遽水戸室内管定期演奏会を指揮、聴衆、批評家から絶賛された。オペラの分野でも国内外で活躍し、最近では新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。13年1月「第32回藤堂音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。08年4月から京都市交響楽団常任指揮者。



8/1&2出演

おおい たけし  
指揮 大井 剛史

©K.Miura

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。松尾葉子氏に師事。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者として研鑽を積み、07～09年にはチェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。その後東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団など国内各地のオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。新進作曲家の現代作品の初演を指揮する他、オペラ、バレエなど幅広い分野で意欲的に活動している。現在、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉常任指揮者、山形交響楽団正指揮者。08年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクール第2位。



8/24&25出演

たなか ゆづこ  
指揮 田中 祐子

©K.Miura

愛知県名古屋市生まれ。東京藝術大学大学院指揮科修士課程修了。第16回（2012年）東京国際コンクール「指揮」入選。第51回（2009年）プザンソン国際指揮者コンクール、第5回（2010年）ショルティ国際指揮者コンクール、共にセミファイナリスト。02年愛知教育大学教育学部音楽科卒業、04年同大学院修了と同時に、東京音楽大学指揮科に特待生として入学、08年卒業。これまでに読売日響、日本フィル、大阪フィル、広島響、名古屋フィル、仙台フィル、セントラル愛知等に客演。また日生劇場、東京室内歌劇場等、都内・各地のオペラ団体に副指揮・音楽スタッフとしても参加。13年1月にはクロアチア国立歌劇場リエカ管に客演した。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、沼澤彦彦、ピアノを隈本浩明の各氏に師事。

## きょうとし 出演 京都市ジュニアオーケストラ

青少年のオーケストラ活動の支援と心豊かになる環境づくりを目的として、京響創立50周年、京都コンサートホール開館10周年を機に2005年設立。10歳～22歳までの京都市在住・通学の青少年を対象に、オーディションにより選ばれた約110名で2006年3月「京都市ジュニアオーケストラ デビューコンサート」を開催。これまでに大友直人、山下一史、井上道義、広上淳一の指揮のもと、8回の定期公演の他、08年「ミュージック・フリー」、09年「みんなのコンサート」、10年「オーケストラ・ディスカバリー」、11年「第26回国民文化祭2011・京都 ジュニアオーケストラの祭典」に出演。08年度からは京響常任指揮者・広上淳一をスーパーヴァイザーに迎えて京響メンバーの真摯な指導のもと成長を続け、その演奏レベルは高く評価されている。（合奏指導：大谷麻由美、水戸博之）

6/29&30出演

## ふくやま しゅんろう 福山 俊朗

8/24&25出演  
司会&ナレーション

1月2日、東京都生まれ。神戸大学在学中に東映京都俳優養成所を経て劇団そとばこまちに入団。生瀬勝久座長の下15年間在籍し、現在はフリー。劇団公演、外部公演を合わせ130以上の舞台に出演。テレビ出演はNHK土曜時代劇「浪花の華～緒方洪庵事件帳～」等、映画出演は「幼なじみ」（第10回中之島映画祭グランプリ受賞）等多数。2008年からは自身プロデュースによるトーク&ミュージックショー「マジックラジオ」もスタートさせ、2009年にはそのイベントで京都市交響楽団との共演も果たす。現在は芝居やテレビ、映画以外にも歌のお兄さんとしてのコンサートや、焼酎亭バーボン名義での落語、ライブ活動、MCとしても活躍中。

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年に創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月からは第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任し、09年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバリー」等新企画で注目を集めた。10年11月広上淳一指揮による定期演奏会ライブ録音CD第1弾を発売、12年2月ライブ録音CD第2弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



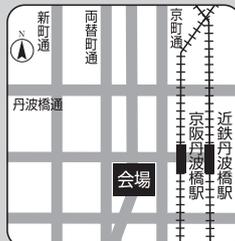
北文化会館  
6月29日（土）



右京ふれあい文化会館  
6月30日（日）



呉竹文化センター  
8月1日（木）& 8月25日（日）



西文化会館ウエスティ  
8月2日（金）



東部文化会館  
8月24日（土）

