

京都市交響楽団

第559回定期演奏会

The 559th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

2012 7/20

金

午後7時開演(午後6時開場)

京都コンサートホール

Friday, July 20, 2012 / 7:00PM

Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1番から南へ徒歩約5分

開演前(午後6時40分ごろから)は指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

指揮 広上 淳一(常任指揮者)

Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

R.シュトラウス:13管楽器のためのセレナード変ホ長調op.7

モーツァルト:交響曲第36番ハ長調「リンツ」K.425

R.シュトラウス:交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」op.28

R.シュトラウス:歌劇「ばらの騎士」組曲op.59

R. Strauss: Serenade in E-flat major for 13 winds op.7

Mozart: Symphony No.36 in C major "Linz" K.425

R. Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" symphonic poem op.28

R. Strauss: "Der Rosenkavalier" suite op.59

広上淳一が描く
2人の天才作曲家の音絵巻
モーツァルトを愛した
リヒャルト・シュトラウス

入場料 **■**¥4,500 **□**¥4,000 **◎**¥3,500 **□**¥2,000 (舞台後方席)

◆プレイガイド ・京都コンサートホール (075)711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)

(電話予約) ・電子チケットびあ (0570) 02-9999 Pコード155-826

・ローソンチケット (0570) 000-407 Lコード52028

◆当日残席がある場合のみ発売: 学生券&後半券 S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)。

※後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。

(お子様お1人につき1,000円/7月13日までに京響075-711-3110へお申し込みください)

◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります!京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

◎お問い合わせ・京都コンサートホール (075) 711-3231 ・京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎ホームページ: <http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)

・<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。

◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市  協賛: **ローム株式会社** 協力:株式会社ドルチェ楽器 後援:(株)エフエム京都

発行:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

京都市交響楽団 第559回定期演奏会

The 559th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

オーケストレーションの達人として名高いR.シュトラウスが、
深く敬愛するモーツァルトへのオマージュとして作曲したと言われる「セレナード」と「ばらの騎士」を中心に、
R.シュトラウスとモーツァルト、2人の天才作曲家のオリジナリティ溢れる華麗な音の世界を、
常任指揮者・広上淳一がダイナミックに描きます!



Photo : Greg Sailor

指揮 広上 淳一(常任指揮者) Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モンテリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91~95年にはノールシヨピング交響楽団、98~2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、97~2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、91~2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ポルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィルハーモニー管、サン・パウロ響等へ客演。06~08年には米国コロンバス交響楽団音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。07年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、08年5月には小澤征爾の代役として急遽、水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムでともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも89、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では日生劇場《オルフェオとエウリディーチェ》等が記憶に新しい。11年2月には《椿姫》で新国立劇場へデビュー。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。08年4月から京都市交響楽団常任指揮者。



京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、1956年に創立以来、我が国を代表する日本唯一の自治体直営オーケストラとして成長を遂げてきた。2006年には創立50周年を迎え、国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。最近では、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」、「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスカバー」など新企画で注目を集めた。2010年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CD第1弾を発売し、2012年2月には広上淳一指揮ライブ録音CD第2弾を発売。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告

2012年 5/18(金)から発売!

第560回 定期演奏会

躍動と祈りの美~道義のプーランク!
2台のピアノのための協奏曲&スターバト・マーテル

日時: 2012年8月12日(日) 午後2時30分開演

会場: 京都コンサートホール
指揮: 井上 道義
独奏: 瀬尾久仁&加藤真一郎ピアノデュオ
独唱: 谷村 由美子(ソプラノ)
合唱: 京響コーラス
曲目: ガーシュウィン: パリのアメリカ人
プーランク: 2台のピアノと管弦楽のための協奏曲二短調
プーランク: スターバト・マーテル

入 場 料

◎¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告

2012年 6/10(日)から発売!

第561回 定期演奏会

下野竜也のベンジャミン・ブリテン頌
&完全無欠のヴァルトゥオーゾ、グルーズマン!

日時: 2012年9月7日(金) 午後7時開演

会場: 京都コンサートホール
指揮: 下野 竜也
独奏: ヴァディム・グルーズマン(ヴァイオリン)
曲目: ブリテン: 歌劇「ピーター・グライムズ」から、
パッサカリアop.33b
ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調op.77
ペルト: カントゥス~ベンジャミン・ブリテンの思い出に
ブリテン: シンフォニア・ダ・レクイエムop.20

入 場 料

◎¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)