

京都市交響楽団

第556回定期演奏会

The 556th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

2012 4/21

午後2時30分開演(午後1時30分開場)

京都コンサートホール

Saturday, April 21, 2012 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1番から南へ徒歩約5分

開演前(午後2時10分ごろから)は指揮者による「プレトーク」、
終演後は「レセプション」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて、
「レセプション」はホール・ロワイエにて開催します。

指揮 大友 直人(桂冠指揮者)
Conductor: Naoto OTOMO
(Conductor Laureate)

ラフマニノフ:ヴォカリーズop.34-14
プロコフィエフ:古典交響曲ニ長調(交響曲第1番)op.25
スクリャービン:交響曲第2番ハ短調op.29

Rachmaninov: Vocalise op.34-14
Prokofiev: Classical symphony in D major (Symphony No.1) op.25
Skryabin: Symphony No.2 in C minor op.29

大友直人、
スクリャービンの神秘に迫る!
20世紀ロシア音楽、
ロマンティシズムから革新へ!



©kaburagi-amanagroup

入場料 ㊄¥4,500 ㊃¥4,000 ㊂¥3,500 ㊁¥2,000(舞台後方席)

- ◆プレイガイド ・京都コンサートホール (075)711-3090 (ホームページからオンラインチケット購入もできません)
・電子チケットびあ (0570) 02-9999 Pコード155-823
・ローソンチケット (0570) 000-407 Lコード52016
- ◆当日残席がある場合のみ発売: 学生券&後半券 S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000
※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、
※後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)
- ◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/4月13日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります!京響(075-711-3110)までお問い合わせください。
- ◎お問い合わせ: 京都コンサートホール (075) 711-3090・京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ◎ホームページ: <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)
<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- ◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市 協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都 発行: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団



美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。



京都市交響楽団 第556回定期演奏会

The 556th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

京響2012年シーズンのオープニングには、桂冠指揮者・大友直人が登場。

叙情的なラフマニノフの名曲とプロコフィエフがハイドンの技法を基に独特の感性で擬古風に仕立てた交響曲、そしてスクリャービンが後期ロマン派から神秘主義思想へと独自の世界を築く過渡期の傑作で、20世紀ロシア音楽に流れる革新性に迫ります!



©kaburagi-amanagroup

指揮 大友 直人(桂冠指揮者) Conductor Naoto OTOMO (Conductor Laureate)

桐朋学園大学卒業。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘各氏に師事。桐朋学園大学在学中からNHK交響楽団の指揮研究員となり、22歳で同楽団推薦によりNHK交響楽団を指揮してデビュー。現在、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、東京文化会館音楽監督、琉球交響楽団ミュージックアドバイザーを兼任している。

この間1986年大阪フィルハーモニー交響楽団とのヨーロッパツアー、2001年東京交響楽団とのヨーロッパツアーなどで絶賛を博している。また、2006年7月イタリアで開かれたブッチーニ音楽祭にて三枝成彰作曲オペラ「Jr.バタフライ」を指揮し、大いに注目を集めた。また1988年、日生劇場における「魔弾の射手」でのオペラデビュー以来、「オルフェオとエウリディーチェ」「リコロット」「魔笛」「忠臣蔵」「ジュニア・バタフライ」などを指揮し、高く評価されている。第8回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(2000年)、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2008年)を受賞。

また2004年以降東京文化会館の音楽監督として、クラシックと他のジャンルとのコラボレーションによる新たな音楽シーンを発信、クラシック専用ホールである東京文化会館にてポピュラー・コンサートをプロデュース、既存のジャンルや表現形式に捉われない新しい形の舞台芸術をプロデュースするなど、音楽プロデューサーとしても新しい音楽シーンを牽引している。

これまでにコロラド交響楽団、インディアナポリス交響楽団、ロイヤル・ストックホルム・フィルハーモニー管弦楽団などへの客演も行い、欧米での活躍にも大きな期待が寄せられている。また、2001年7月には、フィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーでも同オーケストラを指揮し、絶賛を博した。

近年では教育的活動にも力を注ぎ、「子ども定期演奏会(東京交響楽団)」や「東京音楽コンクール(東京文化会館主催)」などを行うほか、国際音楽セミナー「ミュージック・マスターズ・コース・ジャパン」を盟友である指揮者アラン・ギルバートと毎年開催するなど、活発な活動を行っている。

レパートリーは幅広く古典から現代音楽に及ぶが、20歳の時の初レコーディング以来数多くのCDがリリースされている。



京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、1956年の創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。06年には創立50周年を迎え、シェーンベルク「グレの歌」京都初演、国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、09年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・ディスクアバリー」など新たな企画で注目を集めた。2010年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CD第1弾を発売し、2012年2月には広上淳一指揮ライブ録音CD第2弾を発売予定。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告

2012年 2/19(日)から発売!

第557回 定期演奏会

イギリスの若き俊英ジョセフ・ウォルフの「スコットランド」
〜ルウェーから来たヴァイオリンの妖精ヴィルデ・フラング登場!〜

日時: 2012年5月18日(金) 午後7時開演

会場: 京都コンサートホール
指揮: ジョセフ・ウォルフ
独奏: ヴィルデ・フラング (ヴァイオリン)
曲目: エルガー: 序曲「コケイン」(ロンドンの下町で) op.40
ブルッフ: ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 op.26
メンデルスゾーン: 交響曲第3番イ短調
「スコットランド」 op.56

入 場 料

◎¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告

2012年 3/25(日)から発売!

第558回 定期演奏会

ラトヴィアの新世代マエストロ、ポーガのブラームス
& フレンチ・ピアノの新風、バウゼのラヴェル

日時: 2012年6月10日(日) 午後2時30分開演

会場: 京都コンサートホール
指揮: アンドリス・ポーガ
独奏: ジャン＝エフラム・バウゼ (ピアノ)
曲目: ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲 op.77
ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調
ブラームス: 交響曲第1番ハ短調 op.68

入 場 料

◎¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)