

広上淳一のブラームス＝シェーンベルク！ ～編曲で愉しむ名曲の醍醐味～

2012 午後2時30分開演
(午後1時30分開場) **京都コンサートホール**
3/25 Sunday, March 25th, 2012 / 2:30 p.m.
Kyoto Concert Hall
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1番から南へ徒歩約5分

バルトーク:管弦楽のための協奏曲
ブラームス(シェーンベルク編曲):ピアノ四重奏曲第1番ト短調op.25

Bartók: Concerto for orchestra
Brahms: Quartet for piano and strings No.1 in G minor op.25
(Orchestrated by Arnold Schönberg)

開演前(午後2時10分ごろから)は指揮者による「プレトーク」、終演後は「レセプション」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて、「レセプション」はホール・ホワイエにて開催します。

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 C ¥2,000 (舞台後方席)

指揮 広上 淳一 (常任指揮者)
Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

京都市交響楽団 第555回定期演奏会

The 555th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

- ◆プレイガイド・京都コンサートホール (075) 711-3090 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)
・電子チケットぴあ (0570) 02-9999 [Pコード 124-991]・ローソンチケット (0570) 000-407 [Lコード 52908]
- ◆当日残席がある場合のみ発売: 学生券 & 後半券 S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000
※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、
後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)
- ◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります! 京響 (075-711-3110) までお問い合わせください。
- ◎お問い合わせ: 京都コンサートホール (075) 711-3090・京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ◎ホームページ: <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)
・<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- ◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料/定員あり・10名/要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/1週間前までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- ◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

京都市



協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

発行: 財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



京都市交響楽団 第555回定期演奏会

The 555th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

ブラームスの室内楽の名曲を、ブラームスを師と仰いだ20世紀の大作曲家シェーンベルクの絶妙な

オーケストレーションで！弦楽器だけでなく管楽器も大活躍する多彩な編曲版が、

原曲の可能性をさらに拓けます。オーケストラの各楽器をソロのように扱ったバルトーク晩年の傑作とともに

挑む、京響=広上4年目の集大成にご期待ください！



Photo: Greg Sailor

指揮 広上 淳一(常任指揮者) Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor)

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィルハーモニー管、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。91～95年にはノールショピング交響楽団、98～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、97～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、91～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー響、ボルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィルハーモニック、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィルハーモニー管、サンパウロ響等へ客演。06～08年には米国コロバス交響楽団音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。07年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、08年5月には小澤征爾の代役として急遽、水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも89、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では日生劇場《オルフェオとエウリディーチェ》等が記憶に新しい。11年2月には《椿姫》で新国立劇場へデビュー。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。08年4月から京都市交響楽団常任指揮者。



京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団(京響)は、1956年の創立以来、日本唯一の自治体直営オーケストラとして「市民文化の形成と青少年の情操の向上、住民の福利の増進に資する」という理念に基づいて、我が国を代表するオーケストラとして成長を遂げてきた。2006年には創立50周年を迎え、シェーンベルク「グレの歌」京都初演、国内7都市へのコンサート・ツアーなどで成功をおさめた。また、京都市ジュニアオーケストラの指導、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月からは、第12代常任指揮者に広上淳一、京響初の桂冠指揮者に大友直人が就任し、2009年は「スプリング・コンサート」や「オーケストラ・デイスカバリー」など新たな企画で注目を集めた。2010年11月、広上淳一指揮による定期演奏会のライブ録音CDアルバム第1弾を発売。2012年2月には広上淳一指揮ライブ録音CD第2弾を発売予定。半世紀という節目を経て、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

ミミにいちばん、ミミにいい日！ 3月31日は「オーケストラの日」！ オーケストラの日 2012 「京響第555回定期演奏会」ゲネプロ公開 参加者募集！

日本オーケストラ連盟は3月31日を「ミミにいちばん、ミミにいい日」の語呂合わせから「オーケストラの日」と定め、オーケストラにもっと親しんでいただくため、2007年より毎年3月31日に、全国各地のオーケストラが工夫を凝らしたイベントを開催しています。そして、このたび京響では「オーケストラの日2012」を記念して、「第555回定期演奏会」のゲネプロ(本番直前の最終リハーサル)を100名の方に無料で公開します。参加希望の方は、必ず「往復はがき」で、下記の通り応募ください。

助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

ゲネプロ公開する演奏会

京都市交響楽団 第555回定期演奏会(指揮:広上淳一)

ゲネプロ公開日時

2012年3月25日(日) 午前10時30分から約1時間(参加無料)

会場

京都コンサートホール

募集定員

100名(参加無料/未就学のお子様のご応募はお断りいたします)

応募方法

ゲネプロ公開に参加希望の方は、必ず往復ハガキに、

①応募者の氏名・年齢 ②郵便番号・住所・電話番号 ③参加希望人数(2名様まで)をご記入のうえ(返信用はがきの表にも、郵便番号、住所、氏名をご明記ください)〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール内 京都市交響楽団「オーケストラの日2012ゲネプロ公開」係 までご応募ください。

応募締切

2012年2月29日(水) 必着

※お申込みは1通につき2名様までとさせていただきます。重複ならびに往復はがき以外によるお申込みは無効です。

※応募多数の場合は抽選とし、抽選の結果、当選通知(参加票)または選外通知を締切後に発送し、発表にかえさせていただきます。 ※参加は無料です。

次回予告

1月20日(金)から発売!



©Kaburagi-amanagroup

第556回定期演奏会

大友直人、スクリャービンの神秘に迫る！
～20世紀ロシア音楽、ロマンティズムから革新へ～

日時: 2012年4月21日(土) 午後2時30分開演

会場: 京都コンサートホール

指揮: 大友 直人 (桂冠指揮者)

曲目: ラフマニノフ: ヴォカリーズ op.34-14

プロコフィエフ: 古典交響曲二長調(交響曲第1番) op.25

スクリャービン: 交響曲第2番ハ短調 op.29

入 場 料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)