

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

あのプロジェクション・マッピングが京都コンサートホールに初登場!

# 京都市交響楽団 スプリング・コンサート

春にきらめく色とりどりの名曲と光のファンタジー



## 2015 4/5日

午後2時開演(午後1時開場) Sunday, April 5, 2015 / 2:00 p.m.

### 京都コンサートホール *Kyoto Concert Hall*

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

#### Program

- アンダーソン：舞踏会の美女
- 宮川彬良：ファンタジック! 「白雪姫」
- デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」
- リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」から第1楽章
- ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
- ラヴェル：ボレロ

2015 1/24日から発売

入場料 **A**¥2,000 **B**¥1,500  
(全席指定)

- お問い合わせ：京都コンサートホール (075) 711-3231 京都市交響楽団 (075) 711-3110
- ホームページ：<http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/> (京都コンサートホール)  
<http://www.kyoto-symphony.jp/> (京都市交響楽団)
- 未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
- 1歳以上未就学のお子様は、「託児ルーム」(有料/定員10名)をご利用ください。  
(お子様お1人につき1,000円/2015年3月27日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
- 都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

#### プレイガイド

- ・京都コンサートホール・チケットカウンター (075) 711-3231  
(ホームページから24時間オンラインチケット購入もできます)
- ・チケットぴあ (0570) 02-9999 Pコード：248-317

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)  
Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)

# 京都市交響楽団スプリング・コンサート

話題のプロジェクト・マッピングが京都コンサートホールに初登場！  
夢の世界へいざなう、春にきらめく色とりどりの名曲と光のファンタジー

京響がお届けする「スプリング・コンサート」は、「学生の街・京都」「文化の街・京都」にふさわしく、学生や市民の皆様気軽にリーズナブルにクラシック音楽をエンジョイしていただく魅力たっぷりのコンサート。2015年度は、常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー広上淳一の指揮のもと、今、世界で注目のプロジェクト・マッピングによる演出が京都コンサートホールに初登場！夢のようにイマジネーション豊かで臨場感あふれる光と映像とともに、春を彩る豪華絢爛な名曲の数々をじっくりとお聴きいただきます。美しい桜が咲き誇る春の京都にぴったりの「スプリング・コンサート」を、皆様どうぞお楽しみに！

(★プロジェクト・マッピングとは、プロジェクターによって壁面や建築物などの立体物や空間に様々な映像を映し出す演出の技法です。)

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー) Conductor: Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)



Photo: Greg Sailor

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。1984年、26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。1991～95年にはノール・ショピング交響楽団、1998～2000年にリンブルク交響楽団の各首席指揮者を、1997～2001年ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、1991～2000年には日本フィルハーモニー交響楽団の正指揮者を歴任している。近年では、ヴァンクーヴァー響、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポルティモア響、シンシナティ響、カルガリー・フィル、スタヴァンゲル響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ポーランド放響、スロヴェニア・フィル、サン・パウロ響等へ客演。2006～08年には米国コロンバス交響楽団音楽監督を務め、ヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとの数々の名演とともに Denon レーベルにはチャイコフスキーの録音を残し、その実力を内外に知らしめた。2007年夏にはサイトウ・キネン・フェスティバル松本に招聘され、ハイドンとラフマニノフ、2008年5月には水戸室内管弦楽団の指揮台に立ち、モーツァルト、ベートーヴェンほかのプログラムとともに絶賛を博した。オペラ指揮の分野でも1989、90年のシドニー歌劇場におけるヴェルディの《仮面舞踏会》や《リゴレット》が高く評価されたのをはじめ、最近では、新国立劇場《椿姫》、日生劇場《フィガロの結婚》が記憶に新しい。また、多忙な指揮活動と並行して、母校東京音楽大学教授としても後進の育成に情熱を注いでいる。京都市立芸術大学客員教授。2013年1月「第32回藤堂音楽賞」受賞。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。

## 京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra



京都市交響楽団(京響)は、日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年に創立。最近では、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」、「京都創造者大賞2007」を受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月、第3弾を2013年9月に発売。2016年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。

次回予告 2015年 1/22(木)から発売!



©Lisa Hancock

### 第589回 定期演奏会

新鋭トレヴィーノが迫る、音楽の深層  
ライバルはバガニーニ！成田達輝のハチャトゥリアン

日時：2015年4月17日(金)午後7時開演

会場：京都コンサートホール

指揮：ロベルト・トレヴィーノ

独奏：成田 達輝(ヴァイオリン)

曲目：ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲  
ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲二短調  
ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調op.47



©Ayako Takahashi

入 場 料

S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

次回予告 2015年 2/22(日)から発売!



©Naoyu Yamaguchi

### 第590回 定期演奏会

衝撃的な出会い！下野竜也とコリリアーノ  
マイスキーファミリーの三重協奏曲

日時：2015年5月 9日(土)午後2時30分開演  
2015年5月10日(日)午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：下野 竜也(常任客演指揮者)

独奏：ミツヤ・マイスキー(チェロ) リリー・マイスキー(ピアノ)  
サーシャ・マイスキー(ヴァイオリン)

曲目：ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重協奏曲ハ長調op.56  
コリリアーノ：交響曲第1番



入 場 料

S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)