

京都市交響楽団

全席指定 前売 800円

当日 1,000円

※当日券は、前売券が完売しなかった場合に限り発売

みんなのコンサート2016

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

梅雨も気分爽快! ウキウキ・クラシック

0歳から
入場できます!



午前11:00開演 【キッズ向き】
(午前10:30開場)

6/2(木) 京都テルサ
6/3(金) 東部文化会館

0歳から 会場にお入りいただけます。
3歳未満のお子様で、保護者のひざ上にお座りの場合は無料。
3歳未満でも座席の必要なお子様、3歳以上のお子様はチケットが必要です。
(※京都テルサに親子室はございません)

指揮 鈴木 織衛
曲目 J.シュトラウス2世: ポルカ「雷鳴と電光」
アンダーソン: フィドル・ファドル
J.シュトラウス: ラデツキー行進曲
アンダーソン: ワルツィング・キャット、シンコペティッド・クロック
クリスティン・アンダーソン=ロペス
& ロバート・ロペス: 「アナと雪の女王」メドレー
神原栄: キッチン・コンチェルト
久石譲: 「となりのトトロ」から「さんぽ」
ナシオ・ハーブ・ブラウン: 雨に唄えば (ミュージカル映画「雨に唄えば」から)

夏だ祭りだ! ワクワク・クラシック

6歳から
入場できます!



午後2:00開演 【ファミリー&シニア向き】
(午後1:30開場)

7/2(土) 右京ふれあい文化会館
7/3(日) 呉竹文化センター

6歳から チケットが必要です。
6歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
曲目 ファリャ: 「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」
ドヴォルザーク: 序曲「謝肉祭」
J.シュトラウス2世: ポルカ「花祭り」
オッフエンバック: 喜歌劇「天国と地獄」から「カンカン」
サティ: ジムノペディ第3番 (ピアノ版第1番)
ブラームス: ハンガリー舞曲第1番
チャイコフスキー: バレエ組曲「くるみ割り人形」から

夏を涼しく! ドキドキ・クラシック

4歳から
入場できます!



午後2:00開演 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】
(午後1:30開場)

7/9(土) 西文化会館ウエスティ
7/10(日) 北文化会館

4歳から チケットが必要です。
4歳未満のお子様は、会場にはお入りいただけません。
親子室(京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名)
をご利用ください。

指揮 伊藤 翔
曲目 ジョン・ウィリアムズ: 「スター・ウォーズ」から
「帝国のマーチ」
サン=サーンス: 交響詩「死の舞踏」
グリーグ: 「ペール・ギュント」組曲から「山の魔王の宮殿で」
フンパーディンク: 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」から
第2幕への前奏曲「魔女の騎行」
ハチャトゥリアン: 組曲「仮面舞踏会」から「ワルツ」
モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
ムソルグスキー: 交響詩「はげ山の一夜」

いずれの公演も

3/16(水)

※都合により、曲目、出演者等は変更する場合がございます。

からチケット発売!

※各会場 (京都テルサを除く) に親子室あり (ステージをガラス越しにご覧いただける部屋で、演奏はスピーカーからお聴きいただけます/京響075-711-3110へ要事前予約/定員約10名/定員に達し次第締切)
※親子室に入られる場合でも、付き添いの方 (6/2&3は3歳以上、7/2&3は6歳以上、7/9&10は4歳以上の方を含む) はチケットが必要となります。

チケットお問合せ

◆京都コンサートホール (075)711-3231
◆ロームシアター京都 (075)746-3201
(24時間オンラインチケット購入 <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>)
◆チケットぴあ 0570-02-9999

Pコード 280-088 (6/2&3)
280-089 (7/2&3)
280-090 (7/9&10)

※チケット取扱い: 文化会館では自館で開催する公演のみ。京都コンサートホール、ロームシアター京都及びチケットぴあでは全公演。(※京都テルサではチケットの取扱いはございません)

◆東部文化会館 075-502-1012
◆右京ふれあい文化会館 075-822-3349
◆呉竹文化センター 075-603-2463
◆西文化会館ウエスティ 075-394-2005
◆北文化会館 075-493-0567

主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

◎お問合せ: 京都市交響楽団 (075) 711-3110

◎京響ホームページ: <http://www.kyoto-symphony.jp/>



時を超え美しく
ひと輝く歴史都市・京都市



© 発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

～さあ、クラシックファンをはじめよう～

京都市交響楽団 みんなのコンサート 2016

「京響みんなのコンサート」は、前売800円(当日1,000円)というお手軽な料金で、身近にオーケストラの生演奏を楽しんでいただくコンサート。今年も対象年齢とテーマが異なる3つの魅力あふれるプログラムをご用意し、京都市内6ヶ所の文化会館をめくりまわります。どうぞご家族そろってお近くの会場へご来場ください!

梅雨も気分爽快! ウキウキ・クラシック 【キッズ向き】

0歳から入場できます!

大人気の0歳からのオーケストラ! ウキウキなクラシック音楽で梅雨をさわやかに、赤ちゃんもお母さんのおひざの上でリラックスしてお楽しみください!



指揮 すずき おりえ
鈴木 織衛

6/2&3出演

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。藝大卒業と同時に、同付属音楽高校講師に就任。10年間芸高オーケストラの指揮者を務める。1996年ベルリンでのDeutsches Kammer Orchestra(ドイツ室内管弦楽団)定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。同年、東京フィルハーモニー交響楽団「Fendi Concerto Classico with Jose Carreras」で日本デビュー。その後、多くの日本のオーケストラに客演指揮している。2010年、オーケストラアンサンブル金沢専任指揮者に就任。近年では、テレビ出演、執筆活動、ポップス、ミュージカル等のアーティストとのコンサート、録音にも多数参加している。現在、東京藝術大学指揮科講師。

夏だ祭りだ! ワクワク・クラシック 【ファミリー&シニア向き】

6歳から入場できます!

夏にぴったり、ワクワクの「祭り」と踊りをテーマにした音楽をオーケストラで! 京響=広上のゴージャスなサウンドをみんなでエンジョイしましょう!



指揮 ひろかみ じゅんいち
広上 淳一
(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

7/2&3出演

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991~95年ノールショピング響、1998~00年リンブルク響の各首席指揮者、1997~01年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991~00年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的客演。2006~08年米国コロンバス響音楽監督。オペラの分野でも国内外で活躍し、シドニー歌劇場、新国立劇場等へ客演。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。

夏を涼しく! ドキドキ・クラシック 【ティーンズ&ヤングアダルト向き】

4歳から入場できます!

音楽きもだめし! オーケストラとともに身の毛もよだつドキドキの怖〜いクラシック音楽を聴いて、暑い夏を「ゾット」涼しく過ごしましょう!



指揮 とう しょう
伊藤 翔

7/9&10出演

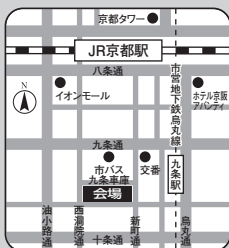
1982年東京都生まれ。桐朋学園高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽部指揮科卒業。2005年から3年間ローム音楽財団の奨学金を得てウィーン国立音楽大学に留学。指揮を秋山和慶、小澤征爾、黒岩英臣、上杉隆治、高階正光、湯浅勇治、E.アチェル、M.ストリンガー、ピアノを斎木隆、藤井一興、作曲を三瀬和朗の各氏に師事。2011年5月、ポーランドで行われた「第5回ヴィトルド・ルトスワフスキ国際指揮者コンクール」で第2位を受賞。桐朋学園大学在学中に大阪フィルを指揮してデビュー。以後、京響、新日本フィル、仙台フィル、東京フィル、日本フィル等、多くのオーケストラに客演。海外では、クラクフ国立室内管やジェシヨフ・フィルでの客演が好評を博した。2008年7月から2009年3月まで東京シティ・フィルの指揮研究員を務め、その後2012年3月まで神奈川フィル副指揮者を務めた。2012年4月、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスに就任。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ベンクラブ音楽賞」及び広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月、広上淳一の指揮のもと18年ぶりのヨーロッパ公演で成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎え、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。



京都テルサ
6月2日(木)



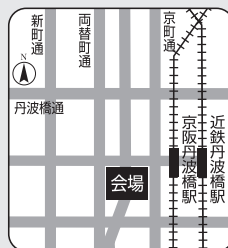
東部文化会館
6月3日(金)



右京ふれあい文化会館
7月2日(土)



呉竹文化センター
7月3日(日)



西文化会館ウエスティ
7月9日(土)



北文化会館
7月10日(日)

