

《急告》京都市交響楽団「第610回定期演奏会」 ソリスト変更のお知らせ

このたび京都市交響楽団「第610回定期演奏会」への出演を予定しておりましたソプラノ独唱のクラウディア・バラインスキー氏が急遽来日不可能となり、ソプラノ独唱を高橋絵理氏に変更して開催いたします。

ご来場の皆様には、演奏会直前の変更となりましたことを、深くお詫びいたしますとともに、どうぞご理解いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

2017年2月17日
京都市交響楽団

プロフィール 高橋 絵理(ソプラノ) Eri TAKAHASHI, Soprano

☆.....

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞・奨励賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ボローニャにて研鑽を積む。

これまでに、『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『ファルスタッフ』アリーチェ、『トゥーランドット』リユー、『メリー・ウイダー』ハンナ等出演。08年新国立劇場『魔弾の射手』、10年沼尻竜典指揮トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ・オペラ・プロジェクト『フィガロの結婚』伯爵夫人に出演、12年には、二期会創立60周年記念公演『パリアッチ(道化師)』(パオロ・カリニャーニ指揮東京フィル)ネッダで二期会デビューを飾った。13年二期会『ホフマン物語』(ミシェル・ブラッソン指揮東京フィル)アントニア、ゴロー・ベルク指揮仙台フィル『トスカ』タイトルロールに出演、14年同『ラ・ボエーム』ミミでも高い評価を得た。

モーツァルト、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等コンサートソリストとしても活躍、近年ではマーラー作品での活躍も著しく、「交響曲第2番“復活”」「交響曲第4番」等で好評を博している。二期会会員。



■京都市交響楽団 第610回定期演奏会■

～京響60周年の集大成～そして明日へ、「千人の交響曲」～

【日時】2017年3月25日(土)&26日(日) 両日とも3:30pm開演

♪開演前3:10pmごろからステージ上で指揮者による「プレトーク」、終演後はホワイエにて「レセプション」がございます

【会場】京都コンサートホール・大ホール

【指揮】広上 淳一(常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

【独唱】高橋 絵理・中嶋 彰子・石橋 栄実(ソプラノ)

(※クラウディア・バラインスキー氏から高橋絵理氏へソプラノ独唱が変更となりました)

清水 華澄・富岡 明子(メゾソプラノ)

エリン・ケイヴス(テノール)、小森 輝彦(バリトン)、ジョン・ハオ(バス)

【合唱】京響コーラス、京都市少年合唱団 ほか

【曲目】マーラー: 交響曲第8番変ホ長調「千人の交響曲」

チケットは両公演ともすべて完売いたしました！当日券・学生券の発売もございません

※ソリスト変更によるチケットの払い戻しはございません

※本公演では休憩がないため、後半券の発売はございません

【お問い合わせ先】京都市交響楽団 (075)711-3110