

創立 60

京都市交響楽団

周年記念 特別演奏会



指揮



広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)
Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)

高関 健 (常任首席客演指揮者)
Ken TAKASEKI (Principal Guest Conductor)

下野 竜也 (常任客演指揮者)
Tatsuya SHIMONO (Guest Conductor)

指揮



大谷 麻由美
Mayumi OTANI



水戸 博之
Hiroyuki MITO

京都初!
一生に一度?!の「グルッペン」に
京響×広上&高関&下野が挑む!

3人の指揮者が3つのオーケストラを指揮する「グルッペン」ほか、客席を取り囲むようにセッティングされた特設ステージによる空間で、今までにないオーケストラの響きを体感できるチャンス!!

2016
12/23 金祝 午後2時開演 (午後1時15分開場)

京都市勧業館みやこめッセ (第3展示場)
Friday, December 23, 2016 / 2:00 p.m.
Kyoto International Exhibition Hall Miyakomesse (Exhibition Hall 3)
(京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車、出口1番から徒歩約8分)

演奏曲目 (*=2回演奏)

シュトックハウゼン: 3つのオーケストラのための「グルッペン」*
Stockhausen: "Gruppen" for three orchestras
ジョン・ケージ: 5つのオーケストラのための30の小品
John Cage: Thirty pieces for five orchestras

お問い合わせ
京都市交響楽団 (075) 711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>

©未就学のお子様のご入場はお断りいたします。 ©都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

入場料 (全席自由) **¥3,000** 2016 9/18から発売

京響友の会会員特典 (詳細は京響友の会からのご案内をご覧ください)
京響友の会会員様をこの公演へご招待させていただきます (終演後レセプションあり)

プレイガイド (電話予約)

- 京都コンサートホール … (075) 711-3231
- ロームシアター京都 …… (075) 746-3201
(24時間オンラインチケット購入 … <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>)
- ローソンチケット …… (0570) 000-407 Lコード54387

京都市交響楽団創立60周年記念 特別演奏会

京響×広上&高関&下野が挑む、一生に一度?!の「グルッペン」!
これはまさに、コンサートを超越した異空間での奇想天外な音の実験!

今年2016年に創立60周年を祝う京都市交響楽団が、常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーの広上淳一、常任首席客演指揮者の高関健、常任客演指揮者の下野竜也という3人の指揮者陣とともに挑む、前衛音楽の大スペクタクル!京響指揮者3人が3つに分かれた京響をそれぞれ指揮するカールハイツ・シュトゥックハウゼン(1928~2007)の「グルッペン」と、京響指揮者陣に師事する若き期待の指揮者・大谷麻由美と水戸博之を迎えた5人の指揮者が5つに分かれた京響を指揮するジョン・ケージ(1912~1992)の「30の小品」を、客席を取り囲むようにセッティングされたみやこめっせの特設ステージでお聴きいただく超スペシャルなコンサートです。「グルッペン」はジョン・ケージ作品を挟んで2回演奏されますので、2回目では座席を移動して、今までにない斬新なオーケストラの響きが場所によってどのように変わるのかを、ぜひとも生演奏で「体感」してみてください。舞台配置等の複雑さゆえめったに演奏されることがない、一生に一度聴けるか聴けないかという2作品を取り上げる、まさに一期一会の「京響創立60周年記念 特別演奏会」を、皆様どうぞ絶対にお聴き逃し&お見逃しなく!!



Photo : Greg Saito

指揮 広上 淳一 (常任指揮者兼ミュージック・アドバイザー)

Conductor : Junichi HIROKAMI (Chief Conductor & Music Advisor)

東京生まれ。東京音楽大学指揮科に学び、1984年26歳で「第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」に優勝し、1986年以降、世界中のメジャーなオーケストラへ客演を展開。1991~95年ノールショピング響、1998~2000年リンブルク響の各首席指揮者、1997~2001年ロイヤル・リヴァプール・フィル首席客演指揮者、1991~2000年日本フィル正指揮者を歴任する傍ら、フランス国立管、ベルリン放送響、コンセルトヘボウ管、イスラエル・フィル、ウィーン響等に定期的に客演。2006~08年米国コロンバス交響楽団音楽監督。2007年サイトウ・キネン・オーケストラ、2008年水戸室内管弦楽団の公演も聴衆、批評家から絶賛された。オペラの分野でも国内外で活躍し、最近では新国立劇場《椿姫》、日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》が記憶に新しい。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。東京音楽大学教授。京都市立芸術大学客員教授。2008年4月から京都市交響楽団第12代常任指揮者、2014年4月からは第12代常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに就任。



©Masahide Sato

指揮 高関 健 (常任首席客演指揮者)

Conductor : Ken TAKASEKI (Principal Guest Conductor)

京都市交響楽団常任首席客演指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者。桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤン氏のアシスタントを務め、タンブルウッド音楽祭でもパースタイン、小澤征爾らに指導を受けた。日本のオーケストラはもとより、ウィーン響、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ響、クラングフォーラム・ウィーン、ケルン放送響などに客演。2013年2月にはサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会を指揮、ロシアの名門オーケストラから豊潤な響きを引き出し、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。広島響音楽監督、常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督、札幌響正指揮者などを歴任。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、プーレーズ京都賞受賞記念ワークショップではプーレーズ氏から、シチュエリン作品日本初演でアルゲリッチ氏・マイスキー氏からその演奏を絶賛されるなど、ソリストからも絶大な信頼を得ている。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京芸術大学音楽学部指揮科教授。twitter.com/KenTakaseki



©Naaya Yamaguchi

指揮 下野 竜也 (常任客演指揮者)

Conductor : Tatsuya SHIMONO (Guest Conductor)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に2017年4月からは、広島交響楽団音楽総監督に就任の予定。霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



指揮 大谷 麻由美

Conductor : Mayumi OTANI

近畿大学商経学部卒業後社会人生活を経て、2009年京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻に入学、卒業時には京都市長賞を受賞。指揮法を増井信貴氏、下野竜也氏、大河内雅彦氏、谷野里香女士に師事。京都市立芸術大学在学中にクルト・マズアミュージックウィーク2012の指揮セミナーに参加、セミナー受講者からの選抜による修了コンサートで指揮した。2010年より京都市ジュニアオーケストラ合奏指導を6年間担当、2015年度紀尾井ホール指揮研究員を務め、2017年7月より上野財団アーティスト・イン・レジデンスに就任、並びにNew Orchestra of Washington アシスタントコンダクター予定。これまで、兵庫県立文化センターのスーパーキッズ・オーケストラ、京都府吹奏楽連盟ビッグバンド他様々なオーケストラ、吹奏楽、合唱などを指揮し、幅広く指揮活動を行っている。



指揮 水戸 博之

Conductor : Hiroyuki MITO

東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典各氏に師事。在学中、サントリーホール主催レインボウデビューコンサート21に出演。千葉県東総文化会館「東総の第九」にて東京音楽大学シンフォニーオーケストラを指揮。これまでに京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、サンアゼリアフィルハーモニーに客演。また、東京混声合唱団とも共演を重ねており、これまでにNHK交響楽団等のオーケストラの定期演奏会に合唱指揮者として出演する他、文化庁主催の巡回公演を指揮する。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクターインレジデンス。2016年からNHK交響楽団よりパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命され、ヤルヴィ氏が指揮する同団の公演に携わる。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」及び広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞。同年6月、広上淳一指揮のヨーロッパ公演で成功を収め、2016年には創立60周年という節目を迎えて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



京都市勤業館 みやこめっせへのアクセス

〒606-8343 京都市左京区岡崎成勝寺町9番地の1
TEL 075-762-2630

- 地下鉄をご利用の方
・京都市営地下鉄東西線「東山」駅 出口1番から徒歩約8分
- バスをご利用の方
・京都市バス5、100系統
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車
・京都市バス32、46系統
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車
・京都市バス31、201、203、206系統
「東山二条・岡崎公園口」下車

