今日、京響？

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

第594回定期演奏会

The 594th Subscription Concert of
the Kyoto Symphony Orchestra

2015 9/5(土) 9/6(日)

午後2時30分開演（午後1時30分開場）

京都コンサートホール

Sat, September 5, 2015 / 2:30PM
Sun, September 6, 2015 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

**開演前（午後2時10分ごろから）は
指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。**
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

名匠カサドシュのフレンチ＆ロシアン
～萩原麻未、思い出のラヴェル～

ラヴェル：組曲「マ・メール・ロワ」
ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」（1919年版）

Ravel : “Ma mère l’oye” suite
Ravel : Concerto for piano and orchestra in G major
Debussy : Prélude à l’après-midi d’un faune
Stravinsky : “L’oiseau de feu” ballet suite (1919 version)

指揮：ジャン=クロード・カサドシュ
Conductor : Jean-Claude CASADESUS
©Ugo Ponte

ピアノ：萩原 麻未
Piano : Mami HAGIWARA
©Akira Muto

入場料 S ¥5,000　A ¥4,500　B ¥3,500　P ¥2,000（舞台後方席）

当日残席がある場合のみ発売▶学生券&後半券 S¥2,000 A¥1,500 B¥1,000
※学生券は開演1時間前から（学生証をご提示ください）、後半券は開演後から休憩終了（後半開始）まで発売
（学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません）。

◆1 歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」（有料・要予約）をご利用ください。
（お子様お1人につき 1,000 円／ 2015 年 8 月 28 日までに京響 075-711-3110 へお申し込みください）
◆10 枚以上でのチケットお申し込みには団体割引（10%OFF）があります。
京響（075-711-3110）までお問い合わせください。

プレイガイド（電話予約）
・京都コンサートホール（075）711-3231
（ホームページからオンラインチケット購入もできます）
・チケットぴあ（0570）02-9999　P コード 248-306
・ローソンチケット（0570）000-407　Lコード 58622

お問い合わせ
京都市交響楽団（075）711-3110
▶http://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール（075）711-3231
▶http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

関西から文化力 POWER OF CULTURE　みやこ文化検定 まちを愛する心を育てる検定

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団　京都市　協賛：ローム株式会社　協力：株式会社ドルチェ楽器　後援：（株）エフエム京都

発行：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation ロームミュージック ファンデーション

ROHM SEMICONDUCTOR

京都市交響楽団 第594回定期演奏会

The 594th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

名ピアニスト、ロベール・カサドシュを叔父に持ち、リール国立管弦楽団を設立して育て上げたフランスの名匠ジャン＝クロード・カサドシュが、京響に初登場。フランスとロシアの名曲を聴かせてくれます。2010年ジュネーヴ国際コンクールで見事に優勝し、日本中を驚かせたピアノの萩原麻未は京響初共演！曲はコンクールで聴衆を魅了したラヴェルです。

指揮 ジャン＝クロード・カサドシュ

Conductor : Jean-Claude CASADESUS

©Ugo Ponte

パリ国立音楽院を経て、ピエール・デルヴォーとピエール・ブーレーズに師事。シャトレ座音楽監督、パリ・オペラ座およびオペラ・コミック座常任指揮者を歴任。1976年リール国立管弦楽団を創設。以後、同団は彼の指揮のもと、幅広いレパートリーとダイナミズム、高い芸術性を世界中に届けてきた。フランス国外での活躍も目覚ましく、これまでベルリン、ロンドン、リスボン、フィラデルフィア、モントリオール、サンクトペテルブルク、アジア諸国の主要オーケストラにたびたび客演。モンテカルロ、トリエステ、パリ、アントワープ等でオペラも指揮。リール歌劇場で指揮した《カルメン》は、DVDとしてもリリースされている。現代音楽の熱心な擁護者としても知られ、リール国立管弦楽団との『デュティユー：交響曲第1番』のレコーディングはシャルル・クロ・アカデミー大賞を受賞、フランス国立管弦楽団とアンリ・ドマルケットとの共演による『オリヴィエ・グレフ：チェロ協奏曲「アダムの罪によりて」』は仏誌「クラシカ」でショック賞を獲得。著書に、『心から心への一番の近道』がある。2012年には、音楽学者フレデリック・ゴサンとの対談集『ある人生の譜』が出版された。現在、リール国立管弦楽団の音楽監督、リール・ピアノ・フェスティヴァルの監督を兼任。2007年12月までフランス・ユース・オーケストラの音楽監督を任された。これまで、フランス共和国レジオン・ドヌール勲章コマンドゥール、同国家功労勲章コマンドゥール、同芸術文化勲章コマンドゥール、オランダ王国オレンジ・ナッソー勲章コマンダー、ベルギー王国レオポルド勲章オフィシエ、フランス共和国教育功労勲章（パルム・アカデミック）シュヴァリエを授与されている。

ピアノ 萩原 麻未

Piano : Mami HAGIWARA

©Akira Muto

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール〈ピアノ部門〉において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後渡仏し、パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。これまでに、NHK響、大阪フィル、関西フィル、九州響、群馬響、札幌響、新日本フィル、仙台フィル、中部フィル、東京響、東京フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、広島響、山形響、横浜シンフォニエッタといった国内の殆どのオーケストラのほか、スイス・ロマンド管、南西ドイツ放送響、フィルハーモニア台湾、エル・システマ・ユース・オーケストラ・オブ・カラカスなどの国外オケとも共演を重ねている。2014年にはトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン、ヴォーチェ弦楽四重奏団とも共演、好評を博した。フランス・ナントのラ・フォル・ジュルネ音楽祭や、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭からも招聘を受け参加。近年では広島市民賞のほか、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰（国際芸術部門）など多数受賞。これまでに、高松和、田中美保子、小嶋素子、クラウディオ・ソアレス、ジャック・ルヴィエ、プリスカ・ブノワ各氏に師事したほか、室内楽をイタマール・ゴラン、エリック・ル・サージュに師事。現在、パリを拠点に日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリアなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。

京都市交響楽団 *Kyoto Symphony Orchestra*

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏等にも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。2010～13年広上淳一指揮の定期演奏会ライブ録音CD「名曲ライブシリーズ」を3枚リリース。2015年「第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞」「第46回サントリー音楽賞」受賞。2015年6月には18年ぶりのヨーロッパ公演を成功させ、2016年の創立60周年という節目に向けて、名実ともに文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進を図っている。

❖ 次回予告 ❖

2015 7/18㊏から発売！

第595回定期演奏会

マエストロ広上待望の「ザ・グレイト」
～ソン・ヨルムのプロコフィエフ～

日時：2015年10月9日㊎　午後7時開演

会場：京都コンサートホール

指揮：広上 淳一（常任指揮者兼ミュージック・アドヴァイザー）
独奏：ソン・ヨルム（ピアノ）
曲目：ベルリオーズ：序曲「海賊」op.21
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番ハ長調op.26
シューベルト：交響曲第8(9)番ハ長調「ザ・グレイト」D.944

©K.Miura

©Taeuk Kang

入場料　S ¥5,000　A ¥4,500　B ¥3,500　P ¥2,000（舞台後方席）

2015 8/9㊐から発売！

第596回定期演奏会

アシュケナージのリリシズム

日時：2015年11月21日㊏　午後2時30分開演
2015年11月22日㊐　午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：ウラディーミル・アシュケナージ
曲目：ブラームス：交響曲第2番ニ長調op.73
チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調op.64

©Keith Saunders

入場料　S ¥5,000　A ¥4,500　B ¥3,500　P ¥2,000（舞台後方席）