

今日、京響？



Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

第588回定期演奏会

The 588th Subscription Concert of
the Kyoto Symphony Orchestra

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調

「トルコ風」K.219

ショスタコーヴィチ:交響曲第8番ハ短調op.65

Mozart : Concerto for violin and orchestra No.5 in A major

“Turkish” K.219

Shostakovich : Symphony No.8 in C minor op.65



©堀田力丸



指揮 高関 健 (常任首席客演指揮者)

Conductor : Ken TAKASEKI (Principal Guest Conductor)

ヴァイオリン 滝 千春

Violin : Chiharu TAKI

2015
3/29日

午後2時30分開演 (午後1時30分開場)

京都コンサートホール
Sunday, March 29, 2015 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前(午後2時10分ごろから)は
指揮者による「フレトーク」、終演後は
「レセプション」でお楽しみください。
「フレトーク」はホール・ステージ上にて、
「レセプション」はホール・ホワイエにて
開催します。

入場料

【S】¥4,500 【A】¥4,000 【B】¥3,500 【P】¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 学生券 & 後半券 【S】¥2,000 【A】¥1,500 【B】¥1,000

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様1人につき1,000円/2015年3月20日までに京響075-711-3110へお申し込みください)

◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド
(電話予約)

京都コンサートホール… (075)711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)
チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード216-520
ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード57317

お問い合わせ

京都市交響楽団… (075)711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>
京都コンサートホール… (075)711-3231 <http://www.kyoto-ongeibun.jp/kyotoconcerthall/>

助成 :

文化庁文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。

◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

助成: 公益財団法人アフィニティス文化財団

Affinity STUDIO

文化

文化

主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市



協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation
ロームミュージックファンデーション

ROHM
SEMICONDUCTOR

京都市交響楽団 第588回定期演奏会

The 588th Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

シーズン最後のタクトを振るうのは、常任首席客演指揮者に就任した高関健。緻密なアナリーゼと正確さで定評のマエストロが選んだのは、近年再評価されつつあるショスタコーヴィチの大作、交響曲第8番。ヴァイオリンの滝千春は10代で頭角を現し、数々のオーケストラとの共演経験を持つ注目の若手。ベテラン高関とは「トルコ風」で共演です。



©Masahide Sato

指揮 高関 健 (常任首席客演指揮者) Conductor : Ken TAKASEKI (Principal Guest Conductor)

桐朋学園大学在学中の1977年にカラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。翌年同大学卒業後、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーに留学、1985年までカラヤン氏のアシスタントを務めた。1981年タンブルウッド音楽祭でバーンスティン氏、小澤征爾氏らに指導を受け、同年ベルゲン交響楽団を指揮してヨーロッパ・デビュー。1983年ニコライ・マルコ記念国際指揮者コンクール第2位。1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝を経て、1985年1月に日本フィル定期演奏会で日本デビュー。国内オーケストラはもとより、ウィーン交響楽団、オースロ・フィル、デンマーク国立放送交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、クラングフォーラム、ウィーン、プラハ放送交響楽団、ケルン放送交響楽団などに客演。2013年2月のサンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会では、ロシアの名門オーケストラから豊潤な響を引き出し、聴衆や楽員から大絶賛を受けた。オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレッジオペラ「ピーター・グラムズ」などで好評を博し、ブーレーズ京都賞受賞記念ワークショップではブーレーズ氏から、ピアノのマルタ・アルゲリッチとチェロのミッシャ・マイスキーハソリストに迎えたシchedrin作品の日本初演では両氏からその演奏を絶賛されるなど、ソリストからも絶大な信頼を得ている。広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督、札幌交響楽団正指揮者等を歴任し、現在京都市交響楽団常任首席客演指揮者。1994年には“プラハの春国際音楽祭” “ウィーン芸術週間”を含む群馬交響楽団ヨーロッパ公演を成功に導いた。渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。東京芸術大学音楽学部指揮科招聘教授。2015年4月に、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者に就任する。twitter.com/KenTakaseki

ヴァイオリン 滝 千春 Violin : Chiharu TAKI



2001年、ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール(ジュニア部門)第1位。2002年、フランスにて開催された「若い音楽家のためのメニューイン国際ヴァイオリンコンクール」(ジュニア部門)で第1位。同年9月には桐朋学園音楽部門創立50周年記念演奏会にて小澤征爾指揮、桐朋OBオーケストラと共に演奏。2005年には、ユーベル・スダーン指揮／東京響とプロコフィエフ、円光寺雅彦指揮／読売日響とメンデルスゾーン、飯森範親指揮／東京響とシベリウスの協奏曲を共演。2007年には、小林研一郎指揮／日本フィルとチャイコフスキイ、バイロン・フィデチス指揮／山形響及びシズオ・クワハラ／名古屋フィルとシベリウス、飯森範親指揮／大阪フィルとバッハの第2番とラヴェルのツィガーヌ、そして円光寺雅彦指揮／東京響とのツアーオンにてメンデルスゾーンと共演した。2008年にはギリシャにおいてレオシュ・スヴァロフスキイ指揮アテネ国立響、またドイツのパッサウでニーダーバイエルン響とブラームスを共演し、各地で好評を博した。同年8月には東京の紀尾井ホールで清水和音との共演でデビュー・リサイタルを行い、高い技術と音楽性で実力を示した。2009年には、飯森範親指揮／山形響によるラコのスペイン交響曲がNHK「オーケストラの森」で放映された。小林研一郎指揮関西フィルの「夏休み・名曲招待席」に出演した。2010年1月には東京フィルハーモニー交響楽団との共演でヴィヴァルディの「四季」を共演。3月にはバイロン・フィデチス指揮／東京響とグラズノフ、クラウス・ペーター・フロール指揮／名古屋フィルとヴォーン・ウィリアムズの「揚げひばり」、11月には沼尻竜典指揮／東京フィルとシベリウスを共演しいずれも好評を博した。これまでに上西玲子氏、辰巳明子氏、ザハール・ブロン氏に師事。2005年3月桐朋女子高等学校音楽科卒業。チューリヒ音楽大学卒業後、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンにてサシコ・ガヴィーロフに師事。将来もっとも期待できる新星ヴァイオリニストの一人として注目を集めている。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月、第3弾を2013年9月に発売。2016年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



❖ 次回予告 ❖

2015 1/22(木)から発売!

2015 2/22(木)から発売!

第589回定期演奏会

新鋭トレヴィーノが迫る、音楽の深層
ライバルはパガニーニ!成田達輝のハチャトゥリアン

日時：2015年4月17日(金) 午後7時開演

会場：京都コンサートホール

指揮：ロベルト・トレヴィーノ

独奏：成田達輝(ヴァイオリン)

曲目：ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲

ハチャトゥリアン：ヴァイオリン協奏曲二短調

ショスタコーヴィチ：交響曲第5番二短調op.47



第590回定期演奏会

衝撃的な出会い!下野竜也とコリリアーノ
マイスキーファミリーの三重協奏曲

日時：2015年5月 9日(土) 午後2時30分開演

2015年5月 10日(日) 午後2時30分開演

会場：京都コンサートホール

指揮：下野竜也(常任客演指揮者)

独奏：ミッシャ・マイスキーハ(チェロ) リリー・マイスキーハ(ピアノ)

サーシャ・マイスキーハ(ヴァイオリン)

曲目：ベートーヴェン：ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための

三重協奏曲ハ長調op.56

コリリアーノ：交響曲第1番



入場料 ▶ S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 ▶ S ¥5,000 A ¥4,500 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)