

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

第583回定期演奏会

The 583rd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

ブラームス: 悲劇的序曲 op.81
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲二長調 op.35
ストラヴィンスキー: バレエ音楽「ペトルーシカ」(1911年版)
(ピアノ: 野田 清隆)

Brahms: Tragic overture op.81
Tchaikovsky: Concerto for violin and orchestra in D major op.35
Stravinsky: "Petrushka" ballet music (1911 version) (Piano: Kiyotaka NODA)

※本公演に出演を予定しておりました指揮者ミシェル・タバシュニクは健康上の理由により来日不可能となり代わりに指揮者ドミトリー・リスが出演いたします。どうぞご了承ください。

鮮烈なリズムと色彩、ペトルーシカ!
川久保賜紀
郷愁のチャイコフスキー



©Yuji Hori

指揮 **ドミトリー・リス**
Conductor: Dmitry LISS

ヴァイオリン **川久保 賜紀**
Violin: Tamaki KAWAKUBO

2014
9/27 **土**
午後2時30分開演 (午後1時30分開場)

京都コンサートホール
Saturday, September 27, 2014 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall
京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前(午後2時10分ごろから)は指揮者による「プレトーク」でお楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて開催します。

入場料
S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)
当日残席がある場合のみ発売 学生券 & 後半券 S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000
※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。
◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。(お子様お1人につき1,000円/2014年9月19日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
◆10枚以上でのチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド(電話予約) 京都コンサートホール... (075)711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)
チケットぴあ... (0570)02-9999 Pコード216-515
ローソンチケット... (0570)000-407 Lコード57290
お問い合わせ 京都市交響楽団... (075)711-3110 http://www.kyoto-symphony.jp/
京都コンサートホール... (075)711-3231 http://www.kyoto-ongeiun.jp/kyotoconcerthall/
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)
©未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
©都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。

主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市 協賛: ROHM株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: (株)エフエム京都 発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

Rohm Music Foundation
ロームミュージックファンデーション



京都市交響楽団

第583回定期演奏会

The 583rd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

ウラル・フィル芸術監督・首席指揮者として世界的に活躍する
ドミトリー・リスが、重厚なブラームスと
鮮烈なストラヴィンスキーで堂々たるタクトを披露。
2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位、
川久保賜紀の“チャイコン”もお聴き逃しなく！



指揮 ▶ ドミトリー・リス Conductor : Dmitry LISS

ウラル・フィルハーモニー管弦楽団首席指揮者／芸術監督、ユーラシア国際音楽祭芸術監督、ロシア名誉芸術家勲章、ロシア連邦賞(2008年)。1960年生まれ。モスクワ音楽院にてモスクワ・フィルの芸術監督であったドミトリー・キタエンコ教授に師事。キタエンコのアシスタントとして同団との活動を開始。1995年、若い指揮者のためのロプロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール(ザグレブ)で第1位に輝く。これまで、クズバス響の首席指揮者(1991～95年)、アメリカ・ロシア・ユース・オーケストラの首席指揮者(1997～99年)、ロシア・ナショナル管のアソシエート・コンダクター(1999～2003年)を歴任。1995年にウラル・フィルの芸術監督／首席指揮者に就任。世界各地での活躍は目覚ましく、ロシア・ナショナル管、モスクワ・フィル、サンクトペテルブルク・フィル、モスクワ放送響、フランス国立管、ルツェルン響、東京都響、大阪フィル、ウィニペグ響、ノールショッピング響、ポーランド放送響、エストニア国立管などに客演。これまで、M.ロストロポーヴィチ、G.グラーメル、M.プレトニョフ、B.ペレゾフスキー、Y.バシユメット、V.レーピン、S.ミンツ、諏訪内晶子、A.クニャーゼフ、B.ベルキンらと共演。ラ・フォル・ジュルネ(ナント/東京)、「世界交響楽団」(モスクワ)など数々の国際フェスティバルより招かれている。録音では、2005/06年シーズンに『マスコフスキー：交響曲第6・10番』、『チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番/ハチャトゥリアン：ピアノ協奏曲』(共演：ペレゾフスキー)など6枚のディスクをワーナー・レーベルより発表。ミラーレ・レーベルでは、近年にリリースした『ブラームス：ピアノ協奏曲第2番』(共演：ペレゾフスキー/ウラル・フィル)のほか、ラフマニノフの全ピアノ協奏曲(共演：ペレゾフスキー)、チャイコフスキーの交響曲第6番、《フランチェスカ・ダ・リミニ》、リムスキー＝コルサコフの《シェエラザード》、《ロシアの謝肉祭》を録音している。



ヴァイオリン ▶ 川久保 賜紀 Violin : Tamaki KAWAKUBO

2002年チャイコフスキー国際コンクール最高位入賞(1位なしの2位)。2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2004年、出光音楽賞を受賞。エヴリー・フィッシャー賞受賞。5歳の時にヴァイオリンを始める。川崎雅夫、Z.ブロン各氏に師事。幼少時をアメリカで過ごし、主要な北米オーケストラと共演するなど、豊富なステージ経験を積む。ラヴィニア音楽祭では、芸術監督エッシェンバハと共演。97年ジョン・ミョンファン指揮アジア・フィルのソリストとして初来日。以来、定期的に来日し、日本の主要オーケストラと共演を重ねる他、インバル指揮ベルリン響、プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管などの日本公演のソリストに迎えられ、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。2010年、ヴィヴァルディの「四季」でドイツ国内10都市のコンサートツアーを成功させる。2015年は小菅優とのデュオでドイツ・ツアーを予定。近年はワシントンや淡路島で自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮している。使用楽器は、1779年製ジョヴァンニ・パティスタ・グァダニーニ(S&R財団貸与)。ベルリン在住。川久保賜紀オフィシャル・ウェブ・サイト <http://www.tamaki-kawakubo.com/>



ピアノ ▶ 野田 清隆 Piano : Kiyotaka NODA (ストラヴィンスキー：バレエ音楽「ペトルーシュカ」)

横浜市出身。東京藝術大学大学院博士後期課程修了。ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより博士号を取得。1995年、日本音楽コンクール第1位および各賞を受賞。室内楽の演奏はもとより、近年は下野竜也、広上淳一、尾高忠明らの指名を受け、大阪響、日本フィル、東京シティフィル、読売日響などと、シェーンベルクや矢代秋雄の協奏曲などを演奏した。またブルーーズ「シュル・アンシーズ」日本初演に携わったほか、「20世紀音楽で綴る《夜》」コンサートを主宰するなど現代音楽の分野でも活動している。2013年5月にはH.パートウイスル「ハリソンの時計」の演奏を作曲者から絶賛された。東京藝術大学ピアノ科および室内楽科講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。東京クライス・アンサンブル、トリオ・エドアルデのメンバー。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、07年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。08年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任。14年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を10年11月、第2弾を12年2月に発売し、13年9月には第3弾を発売。16年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



❖ 次回予告 ❖

2014 7/18金から発売!

2014 8/10日から発売!

第584回定期演奏会

スメタナ「わが生涯より」(管弦楽版)
ロシアの新星が奏でる哀愁のショパン

日時：2014年10月24日(金) 午後7時開演
会場：京都コンサートホール
指揮：チャールズ・オリヴィエリ＝モンロー
独奏：ニコライ・ホジャイノフ(ピアノ)
曲目：スメタナ：歌劇「秘密」序曲
ショパン：ピアノ協奏曲第2番へ短調op.21
スメタナ(G.セル編曲)：弦楽四重奏曲第1番小短調「わが生涯より」op.59-2



第585回定期演奏会

飯守泰次郎
円熟のワーグナーVSブラームス

日時：2014年11月23日(日) 午後2時30分開演
会場：京都コンサートホール
指揮：飯守 泰次郎
曲目：ワーグナー：歌劇「さまよえるオランダ人」序曲
ワーグナー：ジークフリート牧歌
ワーグナー：歌劇「リエンツィ」序曲
ブラームス：交響曲第4番小短調op.98



入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)