

今日、京響?

Kyoto Symphony Orchestra

京都市交響楽団

第582回定期演奏会

「マリアの祈り」
ラターのマニフィカート

The 582nd Subscription Concert of
the Kyoto Symphony Orchestra

フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」op.80
モーツァルト:交響曲第35番二長調
「ハフナー」K.385
ラター:マニフィカート

Fauré : "Pelléas et Mélisande" suite for orch. op.80
Mozart : Symphony No.35 in D major "Haffner" K.385
Rutter : Magnificat



©Yuji Hori

指揮 エドウィン・アウトウォーター
Conductor : Edwin OUTWATER

ソプラノ 森 麻季
Soprano : Maki MORI

合唱 京響コーラス
Chorus : Kyoto Symphony Chorus



2014
8/10

京都コンサートホール
Sunday, August 10, 2014 / 2:30PM
Kyoto Concert Hall

午後2時30分開演 (午後1時30分開場)

京都市営地下鉄烏丸線「北山」駅下車、出口1・3番から南へ徒歩約5分

開演前(午後2時10分ごろから)は
指揮者による「プレトーク」で
お楽しみください。
「プレトーク」はホール・ステージ上にて
開催します。

入場料

S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

当日残席がある場合のみ発売 学生券 & 後半券 S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000

※学生券は開演1時間前から(学生証をご提示ください)、後半券は開演後から休憩終了(後半開始)まで発売(学生券は、席種は選べますが、座席指定はできません)。

◆1歳以上未就学のお子様は「託児ルーム」(有料・要予約)をご利用ください。
(お子様お1人につき1,000円/2014年8月1日までに京響075-711-3110へお申し込みください)
◆10枚以上のチケットお申し込みには団体割引(10%OFF)があります。
京響(075-711-3110)までお問い合わせください。

プレイガイド (電話予約)

京都コンサートホール… (075)711-3231 (ホームページからオンラインチケット購入もできます)
チケットぴあ… (0570)02-9999 Pコード216-514
ローソンチケット… (0570)000-407 Lコード57277

お問い合わせ

京都市交響楽団… (075)711-3110 <http://www.kyoto-symphony.jp/>
京都コンサートホール… (075)711-3231
<http://www.kyoto-ongebun.jp/kyotoconcerthall/>

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

◎未就学のお子様のご入場はお断りいたします。
◎都合により曲目、出演者等が変更となる場合がございます。



主催: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団 京都市

協賛: ローム株式会社

協力: 株式会社ドルチェ楽器

後援: (株)エフエム京都

発行: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団

美しいひびき、感動にみちた
音楽との出会いをお届けします。

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション



京都市交響楽団 第582回定期演奏会

The 582nd Subscription Concert of the Kyoto Symphony Orchestra

指揮にアメリカのメジャーオーケストラを総なめにする
エドウィン・アウトウォーターを迎え、ジョン・ラターの
「マニフィカート」(マリアの祈り)を京響コーラスと協演。
“明るく喜びに満ちた作品にしたかった”というラターの言葉通りの、
躍動感かつ優しさに満ち溢れた旋律を、
ソプラノ森麻季の透明感ある歌声とともにお楽しみください。



指揮 ▶ エドウィン・アウトウォーター Conductor : Edwin OUTWATER

アメリカ、カリフォルニア州出身。名門ハーバード大学で英文学と音楽を学ぶ。さらにカリフォルニア大学にて指揮法と作曲を学んだ。2001年～2006年まで、サンフランシスコ交響楽団のレジデント・コンダクターを務める。またこの間、サンフランシスコ交響楽団ユース・オーケストラの音楽監督も兼任。2002年10月にサンフランシスコ交響楽団定期演奏会に初登場以来、音楽監督のマイケル・ティルソン・トーマスと緊密に共同して、オーケストラ・ツアーや数多くの指揮活動に従事した。2006年の彼の定期演奏会の最後を飾る演奏会では、H.K.グルーバーの「フランケンシュタイン!!」を作曲者のH.K.グルーバーをソリストに迎えてカリスマティックな演奏を披露し、大きな話題を呼んだ。現在、カナダ、キッチナー・ウォーターloo交響楽団の音楽監督を務めている。これまでに、ニューヨーク・フィルハーモニック、シカゴ交響楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団、ボルティモア交響楽団、デトロイト交響楽団、ヒューストン交響楽団、シアトル交響楽団、トロント交響楽団、インディアナポリス交響楽団、コロラド交響楽団、ニュージーランド交響楽団等を指揮する。サンフランシスコ・オペラでは、ヴェルディ作曲『椿姫』を指揮するなどオペラ指揮者としても活躍している。日本では、2010年に東京都交響楽団を指揮。2012年9月には東京交響楽団を指揮している。



ソプラノ ▶ 森麻季 Soprano : Maki MORI

東京芸術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞を果たす。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性に定評を持つ。国内外の主要オーケストラとの共演に加えて、2007年ドレスデン国立歌劇場、2009年エディンバラ音楽祭、2010年トリノ王立歌劇場に出演、2012年はワシントンでリサイタルを成功させるなど、着実に国際的な評価を高めている。また、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、NHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、まさしく日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集める。最新CD「日本の歌～花は咲く」(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞。オフィシャル・ホームページ <http://www.makimori.com/>

©Yuji Hori

合唱 ▶ 京響コーラス Chorus : Kyoto Symphony Chorus

1995年秋、京都コンサートホールが完成した当時の京響常任指揮者&音楽監督・井上道義の提唱で「京響第九合唱団」として結成。その後「京響市民合唱団」と改名し、2012年からはさらに音楽的な高みをめざして、京響の自主演奏会を軸にオーケストラ合唱作品に取り組む「京響コーラス」と名称を変更、創立者の井上道義を創立カペルマイスター、京響常任指揮者広上淳一をスーパーヴァイザーに迎えて新たにスタートした。現在、約150名の団員で構成されており、毎週月曜日の夜を中心に京響練習場・京都市内文化会館等で練習を行っている。

京都市交響楽団 Kyoto Symphony Orchestra

日本唯一の自治体直営オーケストラとして1956年創立。最近では、楽器講習会や音楽鑑賞教室、福祉施設への訪問演奏などにも積極的に取り組み、2007年「第25回京都府文化賞特別功労賞」「京都創造者大賞2007」受賞。2008年4月、第12代常任指揮者に広上淳一が就任、2014年4月からは常任指揮者兼ミュージック・アドバイザーに広上淳一、常任首席客演指揮者に高関健、常任客演指揮者に下野竜也が就任。録音では、広上淳一指揮「名曲ライブシリーズ」CD第1弾を2010年11月、第2弾を2012年2月に発売し、2013年9月には第3弾を発売。2016年の創立60周年という節目に向けて、「京響」は今、文化芸術都市・京都にふさわしい「世界に誇れるオーケストラ」を目指して更なる前進をはかっている。



2014 6/20金から発売!

※出演を予定しておりました指揮者ミシェル・タバシュニクは健康上の理由により来日不可能となり、代わりに指揮者ドミトリー・リスが出演いたします。どうぞご了承ください。

❖ 次回予告 ❖

2014 7/18金から発売!

第583回定期演奏会

鮮烈なリズムと色彩、ペトルーシュカ!
川久保賜紀 郷愁のチャイコフスキー

日時: 2014年9月27日(土) 午後2時30分開演

会場: 京都コンサートホール

指揮: ドミトリー・リス

独奏: 川久保 賜紀 (ヴァイオリン)

曲目: プラームス: 悲劇的序曲op.81

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調op.35

ストラヴィンスキー: パレエ音楽「ペトルーシュカ」
(1911年版) (ピアノ: 野田 清隆)



指揮者
変更!

入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)

第584回定期演奏会

スメタナ「わが生涯より」(管弦楽版)
ロシアの新星が奏でる哀愁のショパン

日時: 2014年10月24日(金) 午後7時開演

会場: 京都コンサートホール

指揮: チャールズ・オリヴィエリ=モンロー

独奏: ニコライ・ホジャイノフ (ピアノ)

曲目: スメタナ: 歌劇「秘密」序曲

ショパン: ピアノ協奏曲第2番へ短調op.21

スメタナ (G.セル編曲): 弦楽四重奏曲第1番ホ短調
「わが生涯より」 op.59-2



入場料 S ¥4,500 A ¥4,000 B ¥3,500 P ¥2,000 (舞台後方席)